



Κέρκυρα, 04.11.2014

**Επερώτηση του επικεφαλής της Νέας Ιονίου Πολιτείας, κ. Σπυρίδωνα Σπύρου προς τον Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων, κ. Θεόδωρο Γαλιατσάτο και τον Αντιπεριφερειάρχη Τουρισμού, κ. Σπύρο Γαλιατσάτο**  
**Θέμα: Τουριστική Προβολή της ΠΙΝ**

Κύριε Περιφερειάρχη,

Το 2013, επί της θητείας μου, και ενόψει της ολοκλήρωσης της χρηματοδότησης έργων μέσω του ΕΣΠΑ, η Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή Ιονίων Νήσων μετά από συνεννόηση που είχε με την Περιφέρεια ανακοίνωσε πρόσκληση υποβολής προτάσεων, για δράσεις τουριστικής προβολής.

Στο πλαίσιο αυτής της πρόσκλησης, υποβάλαμε τεχνικό δελτίο, το οποίο αξιολογήθηκε, εγκρίθηκε και εντάχθηκε, με τίτλο «Τουριστική Προβολή της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων 2014-2015» και το οποίο περιελάμβανε 7 υποέργα, καθένα εκ των οποίων αφορούσε μία συγκεκριμένη κατηγορία δράσεων, για τον τουρισμό και τον πολιτισμό, ο τελευταίος, ως αναπόσπαστο μέρος της τουριστικής προβολής του τόπου μας.

Το Τεχνικό Δελτίο, πριν υποβληθεί προς αξιολόγηση συζητήθηκε από το Περιφερειακό Συμβούλιο όπου και εγκρίθηκε από το Σώμα, ενώ στη συνέχεια απεστάλει και στο Υπουργείο Τουρισμού, προκειμένου να λάβει τη σύμφωνη γνώμη επί του φυσικού αντικείμενου, κάτι το οποίο συνέβη.

Το εγκεκριμένο Τεχνικό Δελτίο περιγράφει δράσεις συνολικού προϋπολογισμού 1.200.000,00 ευρώ, 600.000,00 για το έτος 2014 και 600.000,00 για το έτος 2015 και είχε σαν στόχο να εξασφαλισθεί έγκαιρα ένα ικανό ποσό για δράσεις τουριστικής προβολής της Περιφέρειάς μας, καθώς οι Περιφερειακές Ενότητες με τα πενιχρά οικονομικά τους δεν θα μπορούσαν να χρηματοδοτήσουν σχεδόν καμία ενέργεια.

Ένα από τα προαναφερθέντα υποέργα, και συγκεκριμένα το υποέργο 1 έχει σαν αντικείμενο τη συμμετοχή της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων σε διεθνείς εκθέσεις τουρισμού, που πραγματοποιούνται κατά κύριο λόγο στο εξωτερικό αλλά και στο εσωτερικό (π.χ. FILOXENIA). Συγκεκριμένα το υποέργο προβλέπει δαπάνες για την ενοικίαση και κατασκευή περιπτέρων στο χώρο συνήθως του ΕΟΤ, για την αποστολή υλικού, για τη χρήση ξεναγών και διερμηνέων κατά τα διάρκεια μίας έκθεσης, κτλ.

Η επιλογή των εκθέσεων τουρισμού, γίνεται από τον προτεινόμενο κατάλογο που περιλαμβάνεται στο «Ετήσιο Πρόγραμμα Τουριστικής Προβολής της ΠΙΝ», το οποίο συντάσσεται υποχρεωτικά από τη Διεύθυνση Τουρισμού κάθε χρόνο. Συνήθως επιλέγεται η συμμετοχή σε εκθέσεις στις οποίες συμμετέχει και ο ΕΟΤ, χωρίς να αποκλείεται η συμμετοχή και σε άλλες διοργανώσεις, εφόσον η Επιτροπή Τουρισμού κρίνει ότι είναι σκόπιμη η συμμετοχή της Περιφέρειας καθώς ενδέχεται να ενδιαφέρει τα Ιόνια Νησιά μια συγκεκριμένη αγορά, την οποία ο ΕΟΤ δεν συμπεριλαμβάνει στο προγραμματισμό του.

Έχει ειπωθεί κατ' επανάληψη ότι η παρουσία μας στις εκθέσεις συμβάλει μόνο μερικώς στην διαμόρφωση του τουριστικού προϊόντος, επίσης όμως πολλοί εκτιμούν ότι η απουσία μας από αυτές δημιουργεί αρνητική εικόνα, όταν μάλιστα εκθέσεις όπως του Λονδίνου, του Βερολίνου, της Βιέννης, του Μιλάνου, αποτελούν βαρόμετρο για την πορεία του Τουρισμού, καθότι στις εκθέσεις αυτές συμμετέχουν περισσότερες από 100 χώρες από όλο τον κόσμο, αλλά και Περιφέρειες και Δήμοι της Ελλάδας που ανταγωνίζονται τη δική μας Περιφέρεια.

Εκτιμώ πως γνωρίζετε ότι, μετά από μια μακρά πτωτική πορεία του τουρισμού στην Περιφέρειά μας, είχαμε τα τελευταία τέσσερα χρόνια μία συνεχή άνοδο, με αποκορύφωμα τη φετινή χρονιά. Εάν δεν βοήθησε μόνο ο καλός ΘΕΟΣ γι' αυτή την αύξηση, ο ρόλος της Περιφέρειας, των Δήμων, των τουριστικών παραγόντων, των πολιτιστικών σωματείων και πολλών άλλων φορέων υπήρξε καθοριστικός.

Δεν σας κρύβω ότι οι πρόσφατες δηλώσεις του Αντιπεριφερειάρχη Τουρισμού σε κερκυραϊκή εφημερίδα με προβλημάτισαν έντονα, γιατί ο κος Σπύρος Γαλιατσάτος είναι ένας άνθρωπος του Τουρισμού, ο οποίος δεν απουσίασε σχεδόν ποτέ από τη μεγάλη έκθεση του Λονδίνου. Οι δηλώσεις του λοιπόν ότι η συμμετοχή της ΠΙΝ στην έκθεση του Λονδίνου είναι «πεταμένα λεφτά» θα μπορούσαν να ερμηνευθούν είτε ότι σχετίζονται με την πρόσφατη ιδεολογική του μετάλλαξη ή ότι έχει κάτι άλλο σημαντικότερο να μας προτείνει καθώς ο κος Αντιπεριφερειάρχης είναι έμπειρος περί τα τουριστικά πράγματα, και μάλιστα ήταν πάντα κοντά στους εκάστοτε Υπουργούς και Γ. Γραμματείς του Τουρισμού.

Σας ερωτώ τα παρακάτω:

A) Το ποσό των 60.000,00 ευρώ, το οποίο αναφέρει ότι κόστισε η έκθεση σε τι ανταποκρίνεται, καθώς από την εμπειρία μας, η ενοικίαση του περιπτέρου από τον ΕΟΤ δεν κοστίζει πάνω από 25.000,00 ευρώ. Τα υπόλοιπα χρήματα τί αφορούν ή μήπως αυτό το νούμερο δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα;

B) Αντιλαμβάνεται ο κος Αντιπεριφερειάρχης ότι με αυτές τις δηλώσεις του, προσβάλλει τους επαγγελματίες των Επτανήσων, οι οποίοι έρχονται και συμμετέχουν σε αυτές τις τουριστικές εκθέσεις, ως φιλοξενούμενοι του περιπτέρου της Περιφέρειας, ώστε να μπορέσουν να αποκομίσουν τα μέγιστα οφέλη από τις επαφές που θα πραγματοποιήσουν εκεί;

Γ) Είναι γνωστό ότι με το ξεκίνημα του 2015 μια σειρά εκθέσεων είναι προγραμματισμένες στις μεγαλύτερες πόλεις της Ευρώπης, όπως Βιέννη, Βερολίνο, Μιλάνο Βρυξέλλες κλπ. Αν αξιολογείτε ότι, η μέχρι τώρα φιλοσοφία μας για την καλύτερη προβολή των Ιονίων Νήσων σε αυτές τις αγορές υπήρξε όχι αρκετά αποτελεσματική, ποιος είναι ο δικός σας προγραμματισμός;

Δ) Ποια μέσα θα χρησιμοποιήσετε για την υποστήριξη των πολιτιστικών σωματείων της Περιφέρειάς μας, τα οποία συνδράμουν τόσο αποτελεσματικά με το έργο τους στην προβολή του πολιτιστικού αποθέματος των Ιονίων Νήσων;