

**Εισήγηση του Περιφερειακού Συμβούλου – Επάρχου Ιθάκης
Σπύρου Τσιντήλα με θέμα:**

«Εγγραφή της Ιθάκης στον κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco»

Καταθέτουμε αυτό το θέμα προς συζήτηση στη σημερινή συνεδρίαση με την προσδοκία να αποφασιστεί η πρέπουσα προετοιμασία/διαδικασία για την υποβολή υποψηφιότητας στην Unesco για εγγραφή του νησιού της Ιθάκης στον Κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Το θέμα έχει ανακινηθεί άλλες δυο φορές στο παρελθόν χωρίς όμως επιτυχία. Την πρώτη από το Επαρχιακό Συμβούλιο Ιθάκης το 2007 ως απόφαση που έφτασε μόνο μέχρι την τότε Νομαρχία και την δεύτερη πέρυσι που μπήκε ως θέμα στην ημερήσια διάταξη από την τέως Έπαρχο Ιθάκης αλλά όμως δεν συζητήθηκε ποτέ.

Όπως είναι γνωστό ένας από τους σκοπούς της Unesco είναι η αναγνώριση και η προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς.

Η Ιθάκη ως όνομα, ως πατρίδα του Οδυσσέα και ως νησί με το συγκεκριμένο φυσικό τοπίο πιστεύουμε ότι πληροί το τρίτο, το έκτο και το έβδομο κριτήριο επιλογής για να εγγραφεί στον Κατάλογο Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco.

- Το τρίτο και το έκτο καθώς είναι το μόνο νησί παγκοσμίως που:
 - α. φέρει το όνομα «Ιθάκη», με το οποίο είναι συνυφασμένη από όλες τις απόψεις: ιστορική, αρχαιολογική και γεωγραφική
 - β. είναι τόσο άρρηκτα και άμεσα συνδεδεμένο με τα εξαιρετικά παγκοσμίως αναγνωρισμένα λογοτεχνικά έργα: την «Οδύσσεια» του Ομήρου και την «Ιθάκη» του Καβάφη
- Το έβδομο καθώς είναι παγκοσμίως αναγνωρισμένη η μοναδική, φυσική ομορφιά του τοπίου της, γεγονός που αποδεικνύεται και με τον χαρακτηρισμό της ως νησί ιδιαίτερου φυσικού κάλλους με το ΦΕΚ 661B'/1976.

Επειδή τα πολλά μνημεία και τοποθεσίες ανά τον κόσμο που έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της Unesco έχουν βελτιώσει κατά πολύ την αναγνωρισιμότητα και την επισκεψιμότητά τους, πιστεύουμε ότι η Ιθάκη με την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της δικαιείται και οφείλει να ζητήσει, μέσω της ΠΙΝ, την ένταξή της με σκοπό τη διαφύλαξη των μνημείων της και του φυσικού της τοπίου.

Selection criteria

(i) to represent a masterpiece of human creative genius;

(ii) to exhibit an important interchange of human values, over a span of time or within a cultural area of the world, on developments in architecture or technology, monumental arts, town-planning or landscape design;

(iii) to bear a unique or at least exceptional testimony to a cultural tradition or to a civilization which is living or which has disappeared;

(iv) to be an outstanding example of a type of building, architectural or technological ensemble or landscape which illustrates (a) significant stage(s) in human history;

(v) to be an outstanding example of a traditional human settlement, land-use, or sea-use which is representative of a culture (or cultures), or human interaction with the environment especially when it has become vulnerable under the impact of irreversible change;

(vi) to be directly or tangibly associated with events or living traditions, with ideas, or with beliefs, with artistic and literary works of outstanding universal significance. (The Committee considers that this criterion should preferably be used in conjunction with other criteria);

(vii) to contain superlative natural phenomena or areas of exceptional natural beauty and aesthetic importance;

(viii) to be outstanding examples representing major stages of earth's history, including the record of life, significant on-going geological processes in the development of landforms, or significant geomorphic or physiographic features;

(ix) to be outstanding examples representing significant on-going ecological and biological processes in the evolution and development of terrestrial, fresh water, coastal and marine ecosystems and communities of plants and animals;

(x) to contain the most important and significant natural habitats for in-situ conservation of biological diversity, including those containing threatened species of outstanding universal value from the point of view of science or conservation.

Κριτήρια και διαδικασίες για την ένταξη μνημείων και τοποθεσιών στον κατάλογο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO

Προκειμένου να συμπεριληφθεί στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς κάποιο μνημείο ή τοποθεσία, θα πρέπει να πληροί τουλάχιστον ένα από τα παρακάτω δέκα κριτήρια επιλογής:

- i. Να αντιπροσωπεύει ένα αριστούργημα της ανθρώπινης δημιουργικής ευφυΐας
- ii. Να επιδεικνύει μια σημαντική εξέλιξη των ανθρωπίνων αξιών ή εντός μιας συγκεκριμένης πολιτιστικής περιφέρειας αναφορικά με την αρχιτεκτονική, την τεχνολογία, τα μνημεία, την πολεοδομία και τον σχεδιασμό τοπίου.
- iii. Να αποτελεί τη μοναδική ή τουλάχιστον μια εξαιρετικής αξίας μαρτυρία μιας πολιτιστικής παράδοσης ή ενός πολιτισμού ζωντανού ή εξαφανισμένου.
- iv. Να αποτελεί εξέχον παράδειγμα τύπου κτιρίου, αρχιτεκτονικού ή τεχνολογικού συνόλου ή τοπίου που απεικονίζει σημαντικό (ά) στάδιο (α) στην ανθρώπινη ιστορία
- v. Να αποτελεί εξέχον παράδειγμα παραδοσιακού οικισμού, χρήσης γης ή θάλασσας που τυγχάνει χαρακτηριστική ενός πολιτισμού, ειδικά αν αυτό έχει καταστεί ευάλωτο εξαιτίας των επιπτώσεων μη αναστρέψιμων αλλαγών.
- vi. Να συνδέεται άμεσα και απτά με γεγονότα ή ζωντανές παραδόσεις, ιδέες, πεποιθήσεις, καλλιτεχνικά ή φιλολογικά έργα οικουμενικής σημασίας.
- vii. Να περιέχει εξαιρετικά φυσικά φαινόμενα ή περιοχές ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς και σημασίας.
- viii. Να αποτελεί εξέχον και αντιπροσωπευτικό δείγμα των μειζόνων σταδίων εξέλιξης της ιστορίας της γης, περιλαμβάνοντας τη δημιουργία και εξέλιξη ζωής, σημαντικές γεωλογικές διαδικασίες ως προς την εξέλιξη των εδαφικών διαμορφώσεων ή σημαντικών γεωμορφικών ή φυσιογραφικών χαρακτηριστικών.
- ix. Να αποτελεί εξέχον παράδειγμα σημαντικών εν εξελίξει οικολογικών και βιολογικών διαδικασιών που αφορούν την εξέλιξη και ανάπτυξη εδαφικών, υδάτινων, παράκτιων και θαλάσσιων οικοσυστημάτων και κοινοτήτων ζώων και φυτών.
- x. Να περιέχει τα πιο σημαντικά φυσικά καταφύγια για επιτόπια συντήρηση και προστασία της βιοποικιλότητας, περιλαμβανομένων αυτών που περιέχουν απειλούμενα είδη εξέχουσας οικουμενικής αξίας από την άποψη της επιστήμης.