

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ/ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΠΑΡΧΟΥ ΙΘΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΥ ΤΣΙΝΤΗΛΑ  
ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗ  
ΣΤΟ Β1 ΣΤΑΔΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ, ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΟΥ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΥ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΙΝ"

Για ένα τόσο σημαντικό θέμα η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων θα έπρεπε να μεριμνήσει ούτως ώστε να γίνει και ανοικτή διαβούλευση στο νησί της Ιθάκης.

Η πάγια θέση μας είναι η ένταξη του νησιού στην UNESCO .

Η μελετήτρια αναφέρει το εξής «Βασικό Χαρακτηριστικό του νησιού είναι η **σύνδεσή του με την Ομηρική Ιθάκη** καθώς και η σχετική **λογοτεχνική διάσταση** που έχει λάβει κατά καιρούς» αποφεύγοντας έντεχνα το όλο θέμα της διεκδίκησης του BRAND NAME της Ιθάκης από την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων.

Αυτό θα αποτελούσε το **μόνο σωστό πλαίσιο** για την ανάπτυξη των όσων περιγράφει στην μελέτη της για όλα τα Ιόνια Νησιά και ιδιαίτερα για την ανάπτυξη της Ιθάκης ως ήπιο και εναλλακτικό προορισμό παρόλο που στο Βαθύ Ιθάκης η ένταξη της ανάπτυξης της προηγούμενης 10 ετίας είναι εμφανής.

Αντιθέτως προτείνονται γήπεδα γκολφ!! (σε άνυδρο μέρος?)

Η ένταξη της Ιθάκης στα μικρά νησιά οδήγησε σταδιακά στην υποβάθμισή της. Σήμερα, παρόλο που στην μελέτη δεν υποστηρίζεται από την μελετήτρια, η Ιθάκη εμφανίζει στοιχεία «διπλής νησιωτικότητας» και αποκλεισμού από την ηπειρωτική χώρα με το 1/3 των κατοίκων της να έχουν μεταναστεύσει εσωτερικά μετά τους σεισμούς του 1953 στο πλησιέστερο αστικό κέντρο την Πάτρα. Το μεταφορικό ισοδύναμο δεν εφαρμόστηκε και οι κάτοικοι δεν μπορούν να πληρώνουν το κόστος της μεταφοράς τους.

Ένα ταξίδι 5 ωρών από Αστακό προς Πάτρα με αλλαγές λεωφορείων ΚΤΕΛ ονομάζεται ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ όταν το Νοσοκομείο του Ρίου αποτελεί την πλησιέστερη δομή Υγείας στην οποία αναφέρεται σήμερα το Κέντρο Υγείας Ιθάκης.

Παρόλο που έχουν εκπονηθεί μελέτες από την Περιφέρεια νήσων και για τα μικρά νησιά, που εξηγούν απόλυτα και τις μεγάλες διαφοροποιήσεις μεταξύ τους, στο Γενικό χωροταξικό η ανάλυση σε πολλά σημεία εμφανίζεται επιφανειακή.

Δίνεται έμφαση άνισα σε συγκεκριμένα νησιά .

Επιλέγονται πόλοι έλξης **χωρίς την διαβούλευση με τους τοπικούς φορείς** (πχ πρόταση Ιθάκης: Αφάλες) Τουριστικός πόλος Βαθύ Ιθάκης.....κλπ.

Η Ιθάκη με την ένταξή της στα μικρά νησιά δεν διατηρεί το αστικό της κέντρο σε αντίθεση με την Κέρκυρα την Κεφαλονιά και την Ζάκυνθο ενώ αποτελεί ανεξάρτητη Περιφερειακή Ενότητα καθώς και εκλογική Περιφέρεια.

Τα θέματα τουριστικής προβολής χρήζουν ιδιαίτερης επεξεργασίας γιατί η προβολή του νησιού της Ιθάκης σε μια σελίδα των οδηγών της Κεφαλονιάς σε προηγούμενες περιόδους και σε ενιαίο οδηγό της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων μαζί με τα Διαπόντια σήμερα και τα υπόλοιπα μικρά νησιά **χωρίς μια διαφοροποίηση ταυτότητας** δεν έχει κανένα νόημα.

Η έμφαση που δίνεται στην θαλάσσια χωροταξία και στις δυνατότητες που μπορούν να αναπτυχθούν είναι θετική.

Ακόμη θα χρειαζόμασταν περισσότερη επεξήγηση του όρου «πράσινο γαλάζιο» ο που υπάρχει παντού στη μελέτη.

Τέλος πληροφορίες όπως «η άναρχη δόμηση στην περιοχή του Σαρακίνικου» στην Ιθάκη προβληματίζουν ως προς την εγκυρότητά τους.

Επίσης ο εμπλουτισμός της έδρας της Περιφέρειας με Υπηρεσίες απογυμνώνει τα ημιαστικά κέντρα, καταργεί θέσεις εργασίας κ.λ.π ενώ στις προτάσεις προβλέπονται οι κατασκευές δημοσίων κτιρίων όπως Ειρηνοδικείου στην Ιθάκη.

Υπάρχουν αντιφάσεις.....

## Κριτήρια και διαδικασίες για την ένταξη μνημείων και τοποθεσιών στον κατάλογο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO

Προκειμένου να συμπεριληφθεί στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς κάποιο μνημείο ή τοποθεσία, θα πρέπει να πληροί τουλάχιστον ένα από τα παρακάτω δέκα κριτήρια επιλογής:

- i. Να αντιπροσωπεύει ένα αριστούργημα της ανθρώπινης δημιουργικής ευφυΐας
- ii. Να επιδεικνύει μια σημαντική εξέλιξη των ανθρωπίνων αξιών ή εντός μιας συγκεκριμένης πολιτιστικής περιφέρειας αναφορικά με την αρχιτεκτονική, την τεχνολογία, τα μνημεία, την πολεοδομία και τον σχεδιασμό τοπίου.
- iii. Να αποτελεί τη μοναδική ή τουλάχιστον μια εξαιρετικής αξίας μαρτυρία μιας πολιτιστικής παράδοσης ή ενός πολιτισμού ζωντανού ή εξαφανισμένου.
- iv. Να αποτελεί εξέχον παράδειγμα παραδοσιακού οικισμού, χρήσης γης ή θάλασσας που τυγχάνει χαρακτηριστική ενός πολιτισμού, ειδικά αν αυτό έχει καταστεί ευάλωτο εξαιτίας των επιπτώσεων μη αναστρέψιμων αλλαγών.
- v. Να συνδέεται άμεσα και απτά με γεγονότα ή ζωντανές παραδόσεις, ιδέες, πεποιθήσεις, καλλιτεχνικά ή φιλολογικά έργα οικουμενικής σημασίας.
- vi. Να περιέχει εξαιρετικά φυσικά φαινόμενα ή περιοχές ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς και σημασίας.
- vii. Να αποτελεί εξέχον και αντιπροσωπευτικό δείγμα των μειζόνων σταδίων εξέλιξης της ιστορίας της γης, περιλαμβάνοντας τη δημιουργία και εξέλιξη ζωής, σημαντικές γεωλογικές διαδικασίες ως προς την εξέλιξη των εδαφικών διαμορφώσεων ή σημαντικών γεωμορφικών ή φυσιογραφικών χαρακτηριστικών.
- viii. Να αποτελεί εξέχον παράδειγμα σημαντικών εν εξελίξει οικολογικών και βιολογικών διαδικασιών που αφορούν την εξέλιξη και ανάπτυξη εδαφικών, υδάτινων, παράκτιων και θαλάσσιων οικοσυστημάτων και κοινοτήτων ζώων και φυτών.
- ix. Να περιέχει τα πιο σημαντικά φυσικά καταφύγια για επιτόπια συντήρηση και προστασία της βιοποικιλότητας, περιλαμβανομένων αυτών που περιέχουν απειλούμενα είδη εξέχουσας οικουμενικής αξίας από την άποψη της επιστήμης. (ΕΔΥ)

**Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO έχει θέσει υπό την αιγίδα της τα Πολιτιστικά και Περιβαλλοντικά Οδοιπορικά «Geo Routes: Eco Tourism & Cultural Expeditions», που αποτελούν τον καρπό της προσπάθειας του μη κυβερνητικού και μη κερδοσκοπικού οργανισμού «Geo Routes Cultural Heritage Journeys Institute» και αποσκοπούν στην προβολή του πολιτιστικού αποθέματος της χώρας μας, στην ανάδειξη των φυσικών καλλονών μίας «άλλης» Ελλάδας, λιγότερο προβεβλημένης, και στην επαφή με τους ιδιαίτερους ανθρώπους που ζουν στους τόπους αυτούς, με σταθερό γνώμονα την ευαισθητοποίηση ως προς την προστασία του περιβάλλοντος και την προσπάθεια ενδυνάμωσης της ηπειρωτικής και νησιωτικής τοπικής κοινωνίας, μέσω προγραμμάτων Εθελοντισμού και Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης.**

Η Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO στηρίζει πρωτοβουλίες, όπως αυτή των GEO ROUTES, χαιρετίζοντας τη συμβολή τους στην καταπολέμηση της οικονομικής κρίσης, μέσω του σχεδιασμού και της υλοποίησης προγραμμάτων ανάπτυξης των τοπικών κοινωνιών. Επιπλέον, θεωρεί το εν λόγω εγχείρημα όχημα για την παγκόσμια προβολή της Ελλάδας, αφενός ως μιας χώρας που αξίζει να οδηγήσει τους ταξιδευτές ακόμα και στις πιο ανεξερεύνητες γωνίες της και αφετέρου ως μιας χώρας που εργάζεται, παράγει και πρωτοπορεί, γεγονός που είναι σήμερα πιο αναγκαίο και επιβεβλημένο από ποτέ.