



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό αριθμ. 4/14-07-2017 της με αριθμ. 4ης/2017 συνεδρίασης της Επιτροπής Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας και Επιστημών, την Παρασκευή 14 Ιουλίου 2017 (Β' κύκλος).

Αριθμ. Απόφασης 4-2/14.07.2017

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Ενημέρωση και πρώτη συζήτηση επί του κειμένου των συμπερασμάτων της 1ης Πανιόνιας Πολιτιστικής Συνάντησης της Λευκάδας (Μάρτιος 2017).

Στα νησιά Κέρκυρα, Λευκάδα, Κεφαλονιά και Ζάκυνθο, σήμερα 14 Ιουλίου 2017, ημέρα Παρασκευή και ώρα 13.00, στις αίθουσες συνεδριάσεων της έδρας της ΠΙΝ (Αλυκές Ποταμού, Κέρκυρα) και των Περιφερειακών Ενοτήτων Λευκάδας (Αντ. Τζεβελέκη), Κεφαλονιάς (Πλ. Βαλλιάνου, Αργοστόλι) και Ζακύνθου (21ης Μαΐου), πραγματοποιήθηκε με τηλεδιάσκεψη η 4η τακτική συνεδρίαση/2017 της Επιτροπής Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας και Επιστημών (Π.Α.Π.Ε.) μετά από υπ' αριθμ. Πρωτ. Οικ.313/57778/10.07.2017 πρόσκληση του Προέδρου της, Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων Θεόδωρου Γαλιατσάτου, η οποία επιδόθηκε νόμιμα και εμπρόθεσμα σε όλα τα μέλη της Επιτροπής.

Παρόντες ήταν τα τακτικά μέλη κ.κ.: Θ. Γαλιατσάτος, Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων (πρόεδρος της Επιτροπής ΠΑΠΕ, Θ. Καμπίτσης, Μ. Μοσχάτ, Αικ. Βαγγελάτου, Αν. Βαλλιανάτος, Σπ. Αγγουράκη, Σ. Πεφάνη και το αναπληρωματικό μέλος Κ. Γκούσης (σε αναπλήρωση του τακτικού μέλους κας. Λ. Κατωπόδη, η οποία ειδοποίησε ότι κωλύοταν να παραβρεθεί). Στην έναρξη συζήτησης του 2ου θέματος προσήλθε και το τακτικό μέλος κ. Δημήτριος Μπιάγκης.

Χρέη γραμματέα εκτελεί η ορισθείσα με την αριθμ. Πρωτ. Οικ. 55786/22701/05.07.2017 Απόφαση του Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων, υπάλληλος της Π.Ε. Κέρκυρας Ελένη Γισδάκη.

Μετά τη διαπιστωθείσα εκ του Νόμου απαρτία ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας και Επιστημών Θεόδωρος Γαλιατσάτος, Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

-----ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ -----

Στη συνέχεια τα μέλη της Επιτροπής Π.Α.Π.Ε. προχώρησαν στο παρακάτω θέμα:

ΘΕΜΑ 2ο: Ενημέρωση και πρώτη συζήτηση επί του κειμένου των συμπερασμάτων της 1ης Πανιόνιας Πολιτιστικής Συνάντησης της Λευκάδας (Μάρτιος 2017).

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής, Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων Θεόδωρος Γαλιατσάτος θέτει υπόψη των μελών της Επιτροπής πολυσέλιδη εισήγηση, ως ακολούθως:

ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Άκρως επιτυχημένη κρίθηκε η διοργάνωση της 1ης Πανιόνιας Πολιτιστικής Συνάντησης, που διοργάνωσε η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, στη Λευκάδα το Σαββατοκύριακο 4&5 Μαρτίου 2017, τόσο από πλευράς συμμετοχής εκπροσώπων πολιτιστικών φορέων και συλλόγων, όσο και από πλευράς ουσιαστικών συμπερασμάτων.

Εκπρόσωποι 120 πολιτιστικών φορέων και συλλόγων κατέθεσαν τον προβληματισμό και τις ιδέες τους για τον επτανησιακό πολιτισμό, την καθιέρωση εκδηλώσεων που θα αγκαλιάσουν όλο το Ιόνιο, την στενότερη επικοινωνία των ανθρώπων του πολιτισμού, τη διατήρηση και διαφύλαξη της παράδοσης και ιστορίας των Ιονίων Νήσων και τους κανόνες που θα πρέπει να τεθούν.

Η επιτυχής έκβαση της διημερίδας βασίστηκε στη μαζική συμμετοχή και την πλούσια και ουσιαστική συζήτηση.

Σύνοψη των γραπτών προτάσεων των φορέων αυτών παρατίθεται στην παρούσα εισήγηση, ενώ πλήθος εισηγήσεων των ομιλητών καταγράφηκαν και μελετήθηκαν εξίσου, με στόχο να καταλήξουμε σε κάποια συμπεράσματα για τις επόμενες κινήσεις της ΠΙΝ στον τομέα του Πολιτισμού.

Στόχος της ΠΙΝ είναι η σύνταξη του Πολιτιστικού Χάρτη, ο οποίος θα δημιουργηθεί με τη συμμετοχή όλων των πολιτιστικών φορέων της ΠΙΝ.

Κωδικοποιώντας τους άξονες που θα κινηθεί η ΠΙΝ καταλήγουμε στους εξής τομείς που θα εξεταστούν:

- Καθιέρωση πολιτιστικών θεσμών, ανά τομέα δημιουργίας ή/και ανά νησί, δικτύων, συνεδρίων και μονοπατιών πολιτισμού.
- Σύσταση Επιτροπών ή Συντονιστικών ώστε να υπάρξει φροντίδα και διοίκηση του εγχειρήματος.
- Μητρώο φορέων και αξιολόγηση προκειμένου να τεθούν κανόνες στην επικοινωνία που, όμως, θα αφήνουν ελεύθερο χώρο στη δημιουργία και τους ανθρώπους του πολιτισμού, μετρώντας παράλληλα τη διάθεση πόρων.
- Ηλεκτρονική πλατφόρμα που θα λειτουργεί ως μέσο επικοινωνίας των πολιτιστικών συλλόγων και φορέων μεταξύ τους.
- Καλεντάρι εκδηλώσεων για τον έγκαιρο προγραμματισμό και την καλύτερη προετοιμασία.
- Διαφύλαξη της **Επτανησιακής Ιστορίας** και διάδοσή της στις επόμενες γενιές, κατεύθυνση προς την οποία ήδη έχουν γίνει σημαντικά βήματα, με την προγραμματική σύμβαση που έχει υπογράψει η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο για τη συγγραφή της Ιστορίας των Ιονίων Νήσων, και στόχο την διδασκαλία της στα σχολεία της ΠΙΝ.
- Ενίσχυση και προβολή της **μουσικής παιδείας**, με πολύτιμους συμπαράστατες τα Μουσικά Σχολεία, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το ΤΕΙ Ιονίων Νήσων.
- **Ανταλλαγή Εθελοντικής Υποστήριξης** (Φεστιβάλ Παξών)
- **Εβδομάδες Νησιών**
- **Καλλιτεχνικά Εργαστήρια**

Ειδικά Θέματα:

- Θέμα Κεφαλονιάς: Βασιλικές Ιονίου, ταυτότητα, πολυφωνική εκκλησιαστική
- Ιστορία Επτανήσου → Μουσείο Ριζοσπαστισμού
- Καταγραφή και εξέταση λύσεων για το **πρόβλημα έλλειψης χώρων πολιτισμού** και χρόνιας εγκατάλειψης ιστορικών κτιρίων στα νησιά μας.
Συγκεκριμένα, τεράστια έλλειψη στέγης παρατηρείται σε Λευκάδα και Μεγανήσι.
Συγχρόνως το Μουσείο Σολωμού/ Κάλβου, η Κοργιαλλένειος Βιβλιοθήκη, το «Γιαλλινά», το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και η Βιβλιοθήκη στη Λευκάδα αποτελούν προτεραιότητά μας.
- Ενεργοποίηση και κάλεσμα για συμμετοχή και στους **συλλόγους αποδήμων και τα ομογενειακά σωματεία της διασποράς**, ώστε να υπάρξει πολλαπλασιασμός των θετικών ωφελειών από διοργανώσεις.

-**Σύνδεση πολιτισμού – τουρισμού** με πλαίσιο αποδοχής όλων καθώς, ο πολιτισμός στα Ιόνια είναι αυτό που απολαμβάνει ο τουρισμός, από αυτό γιγαντώνεται και αναπτύσσεται. Είναι μια σχέση υπαρκτή και έχει διάφορες μορφές”.

-**Συγκοινωνιακή σύνδεση των νησιών**, με ζητούμενο την ενίσχυση για την καλύτερη επικοινωνία. (δίκτυο υδατοδρομίων- ακτοπλοϊκή σύνδεση Κέρκυρας Ζακύνθου με ενδιάμεσους σταθμούς στα άλλα νησιά).

Οι προτάσεις που ακούσθηκαν με πολύ ενδιαφέρον κατά τη διάρκεια της διημερίδας συμπεριλάμβαναν επίσης:

- Φεστιβάλ Φιλαρμονικής Μουσικής στην Κέρκυρα
- Φεστιβάλ Επτανησιακού Θεάτρου στη Ζάκυνθο
- Φεστιβάλ Τεχνών και Τεχνολογίας στην Κέρκυρα
- Συνέδριο Επτανησιακής Ιστορίας, Λαογραφίας και Πολιτισμού στην Λευκάδα
- Θεσμοθέτηση Πανελληνίου Φεστιβάλ Χορωδιών (με προοπτική να γίνει Διεθνές)
- Θεσμοθέτηση Πανελληνίου ή Επτανησιακού Φεστιβάλ Επτανησιακής Εκκλησιαστικής Μουσικής
- Ενίσχυση της επιτυχημένης προσπάθειας του Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών Ιονίου
- Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών
- Φεστιβάλ κλασικής μουσικής
- Φεστιβάλ Εικαστικών τεχνών με στόχευση τη δημιουργία

Επτανησιακής Biennale

- Εβδομάδες Γραμμάτων & Τεχνών
- Δημιουργία « δικτύου αρχαιοτήτων», « δικτύου πεζοπορικών διαδρομών», « δικτύου θαλάσσιων διαδρομών», με ιστιοπλοϊκούς αγώνες, επισκέψεις σε φάρους με στόχο τη διασύνδεση των νησιών, «**Δικτύου Προστατευόμενων Θαλάσσιων Περιοχών**»

- Σύσταση ενός think tank στα πλαίσια της ΠΙΝ για τη δημιουργία μιας στρατηγικής για την επίτευξη του στόχου της δημιουργίας Επτανησιακής ταυτότητας και διασύνδεση των πολιτιστικών φορέων, με υπηρεσία στελεχωμένη με εξειδικευμένο προσωπικό.

Συχνά αναφέρθηκε η **σύσταση ενός ενιαίου Φορέα Πολιτισμού για τα Επτάνησα** ο οποίος θα αναλάβει συντονιστικό ρόλο στη διαμόρφωση μιας νέας πορείας για τον Πολιτισμό σε όλα τα νησιά.

Η εκπόνηση μιας ενιαίας πολιτιστικής στρατηγικής για τα Επτάνησα που θα αποτελέσει τον μοχλό της ΠΙΝ, μπορεί να αποτελέσει έναν

από τους πρωταρχικούς μας στόχους, σε συνδυασμό φυσικά με την διερεύνηση χρηματοδοτικών εργαλείων που θα μπορούσαν να υποστηρίξουν τις προτάσεις αυτές ώστε να πάρουν σάρκα και οστά αλλά και να ενισχύσουν ήδη υπάρχουσες δράσεις που χρήζουν υποστήριξης της ΠΙΝ.

Επιλέγουμε μια λογική συνδιαμόρφωσης και συμμετοχής όλων στις αποφάσεις για τον πολιτισμό. Είναι μια λογική που έχει η παρούσα Περιφερειακή Αρχή και θα πρέπει όλοι μαζί να συμμετέχουμε στη διαμόρφωση του Πολιτιστικού Χάρτη ώστε να δεσμεύσουμε την ΠΙΝ για τα επόμενα χρόνια, αποδεικνύοντας ότι ο πολιτισμός υπερβαίνει τις παραταξιακές λογικές.

Ο Πολιτισμός αποτελεί κινητήριο δύναμη για όλα τα νησιά μας και είναι αναπόσπαστο κομμάτι τόσο της κοινής μας ταυτότητας όσο και της καθημερινότητας όλων των Επτανησίων.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΝΙΟΝΙΑΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΛΕΥΚΑΔΑ, 4-5 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

ΠΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

1. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ

- α. Μουσικές συναντήσεις εναλλάξ στα νησιά (φιλαρμονικές, ορχήστρες, χορωδίες, μεμονωμένοι δημιουργοί κλπ)
- β. Θεατρικές συναντήσεις ερασιτεχνικών θιάσων- εβδομάδες επτανησιακού θεάτρου
- γ. Συναντήσεις χορευτικών σχημάτων (παραδοσιακοί και σύγχρονοι χοροί) από τα Επτάνησα, την υπόλοιπη Ελλάδα και τον κόσμο
- δ. Οργάνωση εικαστικών συναντήσεων
- ε. Συναντήσεις Επτανησίων Λογοτεχνών
- στ. Συναντήσεις για παρουσίαση ιστορικών θεμάτων επτανησιακού ενδιαφέροντος

2. ΕΝΩΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

- α. Θεσμοθέτηση Πανελληνίου Φεστιβάλ Χορωδιών (με προοπτική να γίνει Διεθνές)

- β. Θεσμοθέτηση Πανελληνίου ή Επτανησιακού Φεστιβάλ Επτανησιακής Εκκλησιαστικής Μουσικής
- γ. Ενίσχυση της επιτυχημένης προσπάθειας του Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών Ιονίου
- δ. «Επτανήσου Περίπλους» : περιοδεία ετησίως σε όλα τα νησιά για την παραγωγή και την παρουσία έργων μουσουργών της Επτανήσου, με την συμμετοχή των κατά τόπους σχετικών μουσικών οργανισμών.
- ε. Ανάδειξη μνημείων Πολιτισμού (κυρίως Φρουρίων)

3. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΚΑΔΑΔΩΝ «ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΑΡΚΑΔΙΩΤΙΣΣΑ»

- α. Διοργάνωση 3ημερου φεστιβάλ με τη συμμετοχή και άλλων πολιτιστικών φορέων με: 1. χορωδίες με επτανησιακά ακούσματα, 2. παραδοσιακοί χοροί σε συνεργασία με Καστελάνους Γύρου, 3. διαγωνισμός και έκθεση ζωγραφικής με θέμα Παραδοσιακά Πορτρέτα του Ιονίου σε συνεργασία με τον ζωγράφο Έλπιφος και άλλους, 4. βραδιά γευσιγνωσίας και κρασιού με συνταγές παραδοσιακές Στο φεστιβάλ θα μπορούσαν να συμμετέχουν και συγκροτήματα, έντεχνα, reggae, jazz κλπ από το Πανεπιστήμιο.

4. CULTUREPOLIS- Β. ΛΑΟΠΟΛΗΣ

Μέρος Ι- Πανιόνιας εμβέλειας

- α. Διεθνές Φεστιβάλ Φιλαρμονικής Μουσικής στην Κέρκυρα
- β. Διεθνές Φεστιβάλ Επτανησιακού Θεάτρου στη Ζάκυνθο
- γ. Διεθνές Φεστιβάλ Τεχνών και Τεχνολογίας στην Κέρκυρα
- δ. Διεθνές Συνέδριο Επτανησιακής Ιστορίας, Λαογραφίας και Πολιτισμού στην Λευκάδα
- ε. Διεθνές Συνέδριο & Έκθεση Πολιτιστικού Τουρισμού Ιονίου στην Κεφαλονιά
- στ. Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων (animation) στην Κέρκυρα
- ζ. Πανιόνιος ΟΔΥΣΣΕΙΑ (ιστιοπλοϊκοί αγώνες Ιονίου) στην Ιθάκη
- η. Ναυταθλητικοί αγώνες διάπλου νησιών (σε διάφορα νησιά)

Μέρος ΙΙ: Δράσεις τοπικής εμβέλειας

- α. Δράσει συλλόγων, φορέων κλπ: προτείνεται η κατάθεση προτάσεων προς την ΠΙΝ κάθε Μάρτιο για δράσεις της επόμενης χρονιάς

Προϋποθέσεις για χρηματοδότηση της ΠΙΝ

- α. Ενιαίος Φορέας Πανιόνιων Πολιτιστικών Δράσεων

- β. Ολοκληρωμένο σύστημα πληροφορικής υποστήριξης και προβολής (καλεντάρι δράσεων κλπ)
- γ. Υπευθυνότητα οργάνωσης της κάθε δράσης
- δ. Επιμόρφωση στελεχών ΟΤΑ και υπευθύνων πολιτιστικών οργανισμών στην ΠΙΝ

5. ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

α. Δράση καλλιτεχνική:

- εκθέσεις όπως οι Πανεπτανησιακές με συμμετοχές από όλα τα νησιά, με αντιπροσώπου από κάθε φορέας και όχι όλα τα μέλη, βάσει της πορείας των καλλιτεχνών. (μπορούν να συνοδεύουν το Πανιώνιο συνέδριο)

Θέματα: ιστορικά, καθημερινής ζωής- έθιμα, τοπιογραφία, προσωπογραφίες κλπ

- εκθέσεις με κάποια θεματική και σύνδεση με λόγο και μουσική, χορό, τραγούδι

β. Διάδοση και προβολή της Εικαστικής δημιουργίας

- Δημιουργία μιας Βάσης Δεδομένων για κάθε εικαστικό

- Επέκταση και ανάπτυξη της Βάσης με την καταχώρηση όλων των μουσείων και εκθεσιακών χώρων στα Ιόνια

γ. Εκπαιδευτικές Δράσεις (σε συνεργασία με Περιφερειακή Δ/νση Εκπαίδευσης)

- εμπλουτισμός της ως άνω βάσης με παιχνίδια μέσω υπολογιστή για ιστορία τέχνης, Ιόνια νησιά, κλπ

- υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων με εικαστική δράση για παιδιά δημοτικών και γυμνασίων με βραβεία

δ. Πολιτιστική κληρονομιά

- ονοματοθεσία δρόμων ή πλατειών προς τιμή όλων των διακεκριμένων εικαστικών

6. ΑΜΚΕ «ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΠΑΞΩΝ»- ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΞΩΝ

α. Σύσταση ενός think tank στα πλαίσια της ΠΙΝ για τη δημιουργία μιας στρατηγικής για την επίτευξη του στόχου της δημιουργίας Επτανησιακής ταυτότητας και διασύνδεση των πολιτιστικών φορέων, με υπηρεσία στελεχωμένη με εξειδικευμένο προσωπικό.

β. Μακροπρόθεσμος σχεδιασμός, παροχή τεχνογνωσίας, συντονισμός φορέων, συμβουλευτική για ανεύρεση πόρων και σύνταξη αιτήσεων χρηματοδότησης, διασύνδεση με τα σχολεία κα.

γ. Ενίσχυση του Φεστιβάλ Παξών από ΠΙΝ (:)

7. ΚΕΝΤΡΟ UNESCO ΙΟΝΙΟΥ- Γ. ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ

Περίληψη εισήγησης:

Αναφορά στις έννοιες : Πόλη- Πολίτης- Πολιτισμός
ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ (UNESCO Ιονίου)

1807, Νίκη Καποδίστρια απέναντι στον Αλή Πασά στην Λευκάδα-
Θέση Μαγεμένου

Ο Πολιτισμός της Επτανήσου είναι Πολιτισμός της Θάλασσας.

Προτάσεις: Να μεγιστοποιήσουμε την χρησιμότητα μας ως χώρος
πολιτισμικός, γεωπολιτικός

Η κουλτούρα της χορωδίας να μεταφερθεί στην Οργάνωση της
Παραγωγής.

8. ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΦΡΑΣ- ΟΛΓΑ ΚΑΡΔΑΚΑΡΗ

α. Δημιουργία επιτροπών:

1. Επιτροπή για τις Φιλαρμονικές από όλα τα νησιά
2. Επιτροπή για Πολιτιστικούς Συλλόγους

Εκδηλώσεις Καλοκαιριού και Εκδηλώσεις Χειμώνα

9. ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ ΤΑΚΗΣ (ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ)

Η ΠΙΝ διαθέτει πρωτογενή πολιτισμό

Προτάσεις:

1. Ανακηρύσσεται η ΠΙΝ ως Περιφέρεια της «Μουσικής και των Τεχνών» στη Μεσόγειο (με αποφάσεις Δημοτικών και Περιφερειακού

Συμβουλίου, σε μια επίσημη τελετή με προσκεκλημένους από όλη τη Μεσόγειο), σε συνδυασμό με:

2. Φεστιβάλ Φιλαρμονικών ανά 2 έτη και ενδιάμεσα Φεστιβάλ Χωρωδίων

3. Οι τοπικοί Δήμοι να αναπτύξουν τοπικά φεστιβάλ και εκδηλώσεις με βάση την παράδοσή τους και τη συμμετοχή των σωματείων, όπως επίσης συνέδρια και συζητήσεις με τη συμμετοχή επτανησίων κορυφαίων μουσικών, λογοτεχνών, ποιητών κλπ

Συγκεκριμένα:

- Φεστιβάλ Θεάτρου (πχ. Ζάκυνθος)
- Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών (πχ. Λευκάδα)
- Φεστιβάλ Επτανησιακής και Εκκλησιαστικής μουσικής (πχ. Κέρκυρα, Κεφαλονιά, Ζάκυνθος)
- Φεστιβάλ κλασσικής μουσικής (πχ. Παξοί)
- Φεστιβάλ Παιδικών χορωδίων
- Φεστιβάλ Εικαστικών τεχνών με στόχευση τη δημιουργία

Επτανησιακής Biennale

- Εβδομάδες Γραμμάτων (Λογοτεχνία- Ποίηση κλπ)
- Ανάπτυξη συνεργασίας με πόλεις που υπάρχει παράδοση στην υδατογραφία όπως στην Κέρκυρα (Βενετία, Λονδίνο, Μόσχα)
- Ανάδειξη Επτανησιακής Σχολής Ζωγραφικής καθώς και αντίστοιχης Εκκλησιαστικής μέσα από τις Δημοτικές Πινακοθήκες (ή και ιδιωτικές)

3. Μουσείο «Γιαλλινά» και άλλες πολιτιστικές υποδομές πρέπει να ολοκληρωθούν

4. Συνεργασία με Ιόνιο Πανεπιστήμιο

5. Ανάδειξη θρησκευτικού τουρισμού

6. Πολιτιστικό/ τουριστικό τέλος (πρόταση Χορωδίας Κέρκυρας μαζί με Φ.Ε. Κέρκυρας, Φιλαρμονική Μάντζαρος και Φιλαρμονική Καποδίστριας) στους τουρίστες του νησιού, θα δώσει τη δυνατότητα για διοργάνωση μεγάλων διεθνών καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, σε συνεργασία με τους Δήμους της ΠΙΝ.

7. Ανάδειξη μνημείων, φρουριών, παραδοσιακών οικισμών, ιδίως της της ενταγμένης στην UNESCO παλαιάς πόλης της Κέρκυρας

10. ΚΑΝΤΑΣ Δ. (ΛΑΟΔΑΜΑΣ)

Κριτικά έως επικριτικά αλλά συγχαίρει την πρωτοβουλία.

Να οικοδομηθεί η εμπιστοσύνη της ΠΙΝ και των φορέων

1. Πρωτόκολλο καταγραφής όλων των Συλλόγων με αξιολόγηση → κάθε τέλος του χρόνου κατάθεση φακέλου από τον κάθε φορέα και προγραμματισμός επόμενη χρονιάς
2. Χωρισμός πολιτιστικού προϊόντος σε θεματολογίες (μουσικά σχήματα- χορωδιακά- χορευτικά- θεατρικά- εικαστικά- θεωρητικά)
3. Δημιουργία συντονιστικού οργάνου από τα σωματεία σε κάθε ΠΕ
4. Δημιουργία Κεντρικού Συντονιστικού με επικεφαλής τον θεματικό Α/περιφερειάρχη και 2 εκπροσώπους ανα ΠΕ
5. Καλεντάρι εκδηλώσεων ανα ΠΕ
6. Οικονομικό budget από ΠΙΝ
7. Οργάνωση και προγραμματισμός εύκολων δράσεων με στήριξη ΠΙΝ και αξιολόγηση βάσει αντικειμενικών μορίων
8. Άμεση δημιουργία δευτεροβάθμιων πολιτιστικών οργάνων, όπως οι χορωδίες

Εύκολες πολιτιστικές δράσεις

- Φεστιβάλ φιλαρμονικών
- Φεστιβάλ χορωδιών
- Φεστιβάλ χορευτικών συγκροτημάτων
- Θεατρικά σχήματα
- Εκθέσεις εικαστικών
- Σχολικά θεατρικά φεστιβάλ
- Συγκέντρωση- παρουσίας όλων των σχολικών πολιτιστικών εργασιών

Οι εκδηλώσεις αυτές μπορεί να έχουν περιφερειακή παρουσία με ανταλλαγές και συνεργασίας με στόχο τη διαπεριφερειακή κοινωνική και πολιτιστική συνείδηση

Μακροπρόθεσμα:

Οργάνωση σημαντικών πολιτιστικών εκδηλώσεων με πανελλήνια και διεθνή προβολή, στοχεύοντας το πολιτιστικό προϊόν, αφού βελτιωθεί ποιοτικά, να αποτελέσει προνόμια της τοπικής κοινωνίας και να συνδεθεί με τη τουριστική προβολή και την τουριστική οικονομία.

Να αναβαθμίσουμε την καθημερινότητά μας
Κάθετη διαφωνία με φεστιβά INTERKULTUR

9. Να αναπαραχθεί ο μύθος του Οδυσσέα

Με στοιχεία θεατρολογικά, αθλητικά, γαστρονομικά, μουσικοχορευτικά.

«ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΠΙΧΟΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΙΝ ΜΕ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ»

- ΣΩΜΑΤΕΙΟ (καταστατικό- βεβαίωση μη διάλυσης και μη πτώχευσης- πρακτικό εκλογών και ΔΣ- φορολογική ενημερότητα) – 10%
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ – 5% ανα τμήμα
- ΜΑΖΙΚΟΤΗΤΑ- 5% με βάση τα 50 άτομα
- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ (δάσκαλος- ενοίκιο- κοινόχρηστα)- 10%
- ΥΠΟΔΟΜΕΣ (χώρος- εξοπλισμός- ενδυματολογία)-5%

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ:

- Εντός του Δήμου: 5% για κάθε εκδήλωση
- Εντός της ΠΙΝ: 10%
- Εντός Ελλάδος: 20%
- Εκτός Ελλάδος: 20%

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ- ΕΞΟΔΩΝ:5%

ΠΕ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ & ΙΘΑΚΗΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ- ΙΘΑΚΗΣ

- α. Δημιουργία Δικτύου Εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής και Εικαστικής Έκφρασης σε όλα τα νησιά του Ιονίου
- β. Συγγραφή «μονογραφιών» για θεματικά πεδία διαφόρων επιστημών για την Επτάνησο, πέραν της Τοπικής Ιστορίας που ήδη έχει αναλάβει το Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Πχ. λαϊκές παραδόσεις, κοινή λατρεία, κοινά έθιμα ταφής, κοινή συνείδηση, επτανησιακή κουζίνα

«ΑΣΤΕΡΙΔΑ»

- α. Δημιουργία « δικτύου αρχαιοτήτων»
- β. Δημιουργία « δικτύου πεζοπορικών διαδρομών»
- γ. Δημιουργία « δικτύου θαλάσσιων διαδρομών», με ιστιοπλοϊκούς αγώνες, επισκέψεις σε φάρους με στόχο τη διασύνδεση των νησιών

δ. Δημιουργία « δικτύου Προστατευόμενων Θαλάσσιων Περιοχών»

**ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΟΜΙΛΟΣ ΙΘΑΚΗΣ – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗΣ**

Παρουσίαση φορέα και δράσεων.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ-
ΙΘΑΚΗ**

α. Έλλειψη χρηματοδότησης , έλλειψη στολών, ανεπάρκειες συνδρομές μελών→ μη δυνατότητα παραγωγής έργου

ΚΕΝΤΡΟ ΟΔΥΣΣΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΙΘΑΚΗΣ

- α. Αίτημα για ένταση προσπάθειών σχετικά με την ακτοπλοϊκή σύνδεση των επτανήσων
- β. Οικονομική ενίσχυση του έργου του κέντρου
- γ. Να αποτελέσει προτεραιότητα η ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων και ο εκσυγχρονισμός των Μουσείων
- δ. να δημιουργηθεί μια ενιαία ιστοσελίδα για την προβολή της ιστορίας της Επτανήσου
- ε. Κάθε νησί να δημιουργήσει δράσεις που θα προβάλλουν την ιδιαιτερότητα κάθε νησιού και ταυτόχρονα τη συμμετοχή του στο πλέγμα των Επτανήσων

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΡΟΥ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ "Ο ΠΡΟΝΗΣΟΣ"

- α. Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων: θολωτός Μυκηναϊκός τάφος στην περιοχή των Τζαννάτων- Πόρου, μνημείο Νεολιθικού και Λατρευτικού Σπηλαίου Δράκαινας, αρχαίο οικιστικό κέντρο έμπροσθεν του τάφου, τείχη αρχαίας ακρόπολης (λόφος Παχνί)
- β. «Εικονικό- Διαδραστικό Μουσείο»: ένα αρχαιολογικό μουσείο τρισδιάστατης απεικόνισης και διαδραστικού χαρακτήρα στον Πόρο όπου θα παρουσιάζονται τα ανωτέρω ευρήματα
- γ. Μονή Ατρού: πρόσβαση προς τη Μονή με τσιμεντόστρωση, με στόχο την ενίσχυση του θρησκευτικού τουρισμού
- δ. Περπάτημα και μονοπάτια: πχ. Πόρος- ύψωμα Παχνί- Μυκηναϊκός τάφος- Πόρος ή Πόρος- παραλία Κουτσουπιάς και μελλοντικά μέχρι Αντίσαμο

ε. Προβολή και στήριξη του ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ BIKE CHALLENGE

ΠΕ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

1. ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ «ΟΡΦΕΥΣ 1937»

- α. Παρουσίαση εκθέσεων του Λαογραφικού Μουσείου και της Κινηματογραφικής Λέσχης με Πανιόνιο χαρακτήρα
- β. Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές στο λαογραφικό μουσείο
- γ. Δημιουργία σειράς Πανιονίων Μουσειοσκευών κινητού, δηλ. εκπαιδευτικού υλικού με θέματα εμπνευσμένα από τη Λαογραφία του Ιονίου, και δανεισμό τους στα σχολεία. (σε συνεργασία με άλλα λαογραφικά μουσεία της Περιφέρειας)
- δ. Σεμινάρια εκμάθησης και παραγωγής ταινίας κινουμένων σχεδίων για παιδιά
- ε. Σεμινάρια εκμάθησης μουσικών οργάνων από διακεκριμένους καθηγητές μουσικής
- στ. Ρεσιτάλ βιολιού και κιθάρας
- ζ. Συναυλία του Τμήματος της Μαντολινάτας και της Μικτής Χορωδίας ή συνδιοργάνωση Πανιονίου Φεστιβάλ Χορωδίων και Φεστιβάλ Μαντολινάτας
- η. Συναυλία του Τμήματος της Παιδικής Χορωδίας ή συνδιοργάνωση Πανιονίου Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδίων
- θ. Εμφάνιση των Χορευτικών Τμημάτων ή συνδιοργάνωση Πανιονίου Φεστιβάλ Χορευτικών Τμημάτων ενηλίκων ή παιδικών
- ι. Η Festa del Canale να αποκτήσει Πανιόνιο ή ακόμη και Πανευρωπαϊκό χαρακτήρα

Επίσης, σημειώνεται η τεράστια έλλειψη αίθουσας εκδηλώσεων και Θεατρου.

Πρόταση→ Ανακατασκευή και επαναλειτουργία του Δημοτικού Κινηματογράφου «Απόλλωνα» που καταστράφηκε από πυρκαγιά.

ΠΕ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

1. ΔΗΜΟΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ- ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

- α. Έρευνα και προώθηση Επτανησιακού πολιτισμού σε συνεργασία με πολιτιστικού συλλόγους, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και ΤΕΙ Ιονίων Νήσων

β. Θεσμοθέτηση «Εβδομάδας Επτανησιακού Πολιτισμού» σε συνδυασμό Ζακύνθου.

2. ΠΛΑΤΥΦΟΡΟΣ

- α. Σύνταξη στρατηγικού σχεδιασμού για τον πολιτισμό στα Ιόνια
- β. Καταγραφή της δυναμικής του πολιτισμού (δημιουργία μητρώων πολιτιστικών φορέων, δρώμενων, θεσμών κλπ)
- γ. Καταγραφή, αξιοποίηση δομών και υποδομών
- δ. Καταγραφή και δημιουργία διαδρομών πολιτισμού σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο
- ε. Ευαισθητοποίηση νέας γενιάς για τον επτανησιακό πολιτισμό/ εκπαίδευση ειδικών ομάδων
- στ. Σχεδιασμός παράλληλων δράσεων και πρωτοβουλιών σε όλα τα νησιά και σύνδεση των εκδηλώσεων
- ζ. Εύρεση χρηματοδοτικών εργαλείων

3. «ΜΑΝΩΛΙΕΣ» Εκπολιτιστικός και Εξωραϊστικός σύλλογος

- α. Φεστιβάλ Επτανησιακής γαστρονομίας και τοπικών προϊόντων
- β. Φεστιβάλ Χορωδιών Επτανησιακής ψαλτικής
- γ. Εργαστήρι αναβίωσης και διδασκαλίας του μουσικού βυζαντινού οργάνου «ανάκαρου»
- δ. Πολιτιστικές ανταλλαγές με γνωριμία του πολιτιστικού πλούτου των Επτανησίων (μουσεία, αρχαιολογικοί και ιστορικοί χώροι, αρχιτεκτονική, εκκλησίες, μονές κλπ)
- ε. Λαϊκά δρώμενα (comedia dell'arte)- διαγωνισμός ομιλιών
- στ. Φεστιβάλ επτανησιακού χορού, μαντολινάτας, λαϊκού παραδοσιακού τραγουδιού, χορωδιών και παιδικής χορωδίας καθώς και φιλαρμονικών
- ζ. Καλλιτεχνικά δρώμενα : συναντήσεις καλλιτεχνών (εικαστικές τέχνες), θεατρικές συναντήσεις, εκθέσεις έργων βυζαντινής ζωγραφικής, έκθεση κεραμικών και γλυπτικής, συναντήσεις λογοτεχνών (ποίηση και πεζογραφία)
- η. «Παγκόσμια ημέρα Τουρισμού»- 27/09
Διήμερο εκδηλώσεων με τίτλο «ΝΑ ΣΕ ΦΙΛΕΨΩ»
 Ζακυνθινά «φιλέματα», επτανήσιες φιλαρμονικές, κανταδόροι, χορωδίες κλπ, ιδιαίτερη αναφορά στο έργο του Σολωμού, παραδοσιακοί χοροί, ομιλίες, λαϊκό θέατρο δρόμου κ.α

4. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΚΟΥΛΙΚΑΔΟ «ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ»

α. Αναβίωση του Ερωτόκριτου παράλληλα με ένα νέο συνέδριο μεσαιωνικού και λαϊκού θεάτρου, τόσο στο χωριό Σκουλικάδο όπου γίνεται η αναβίωση παραδοσιακά όσο και εκτός του φυσικού της χώρου σε άλλα νησιά του Ιονίου

5. «ΙΟΝΙΟ ΚΥΜΑ», ΓΥΡΙ ΖΑΚΥΝΘΟΣ

α. Υποστήριξη της ΠΙΝ (και άλλων φορέων) για την παρουσίαση και ηχογράφιση όλου του έργου Ελ. Πολιορκημένοι του Δ. Σολωμού σε μουσική του κ. Τιμόθεου Αρβανιτάκη.

6. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΡΑΚΙΝΑΔΟΥ

α. Διεξαγωγή διεθνών συνεδρίων σχετικά με βίο και έργο επτανησίων ανθρώπων των γραμμάτων και των τεχνών (Σολωμός, Φώσκολος, Κάλβος)

β. Διδασκαλεία τοπικής ιστορίας και ιστορίας των Επτανήσων με σημείο αναφορά τον τοπικό πολιτισμό, από τα σχολεία και τους πολιτιστικούς φορείς του τόπου.

γ. Δημιουργία διαδικτυακής πλατφόρμας συλλογής αρχείων πρωτογενούς υλικού για την αστική και υπαίθρια λαϊκή/δημοτική παράδοση των Επτανήσων.

δ. Διεξαγωγή διεθνών συνεδρίων με θεματική ενότητα την επτανησιακή μουσική παράδοση (αστική, εκκλησιαστική, δημοτική/λαϊκή)

ε. Διεξαγωγή Πανιόνιου συνεδρίου με σημείο αναφοράς τον χορό (αστικό, υπαίθριο) στα Επτανήσα και οι επιρροές του

στ. Η ανάδειξη τοπικών εθίμων της λαϊκής παράδοσης

ζ. Ίδρυση μαντολινάτας ή χορωδίας ή μουσικού συνόλου (μαθητικό-ενηλίκων) υπό την αιγίδα της κάθε ΠΕ.

η. Δράσεις προστασίας και ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων/μνημείων, προσεισμικών κατοικιών, μοναστηριών, εκκλησιών κλπ.

Περιηγητικές δράσεις, διαλέξεις, εκδηλώσεις σε αυτούς τους χώρους, συνεργασίες εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, μουσείων και τοπικών πολιτιστικών φορέων κ.α.

θ. Η ανάδειξη των παραδοσιακών πανηγυριών στα Επτάνησα, θα μπορούσε να αποτελέσει πόλο έλξης για χιλιάδες επισκέπτες από τον

ελλαδικό χώρο, αλλά και διάυλο εξωτερίκευσης της δημοτικής/λαϊκής παράδοσης.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση στην οποία τα μέλη εξέφρασαν τις απόψεις τους. Η κα. Μοσχάτ δήλωσε ότι πρέπει τα μέλη να μελετήσουν το κείμενο και να προσθέσουν και άλλα επιμέρους στοιχεία που δεν αποτυπώθηκαν στο τελικό κείμενο συμπερασμάτων καθώς επίσης και ότι είναι πολύ σημαντικό να λάβουν γνώση των οικονομικών στοιχείων και των πηγών χρηματοδότησης. Ο κ. Μπιάγκης δήλωσε ότι η συνάντηση της Λευκάδας ήταν ένα βήμα και πρέπει από εδώ και στο εξής να υπάρχει προσοχή στις κινήσεις και να γίνουμε συγκεκριμένοι. Κάθε εκδήλωση πρέπει να αφήνει κάτι, μια παρακαταθήκη για τον τόπο.

Συνοψίζοντας ο Πρόεδρος της Επιτροπής δήλωσε στο κείμενο συμπερασμάτων θα χρειαστεί ανάλυση από τα μέλη της Επιτροπής και ότι θα τεθεί στη διάθεσή τους και υλικό επιπλέον από την καταγραφή όσων τοποθετήθηκαν στην Πανιόνια Συνάντηση της Λευκάδας. Ζήτησε να ασχοληθούν τα μέλη με το κείμενο για την αναδιαμόρφωσή του, ώστε στην τελική του μορφή να προσδιοριστεί και η χρηματοδότηση που μπορεί να αντληθεί από το ΕΣΠΑ.

Τέλος πρότεινε να συζητηθεί το θέμα εκτενώς σε επόμενη συνεδρίαση της Επιτροπής Π.Α.Π.Ε. μετά τη συμπλήρωση με τα πρόσθετα στοιχεία.

Η Επιτροπή Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας και Επιστημών, αφού έλαβε υπόψη της την εισήγηση και τις ισχύουσες διατάξεις

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ

Την περαιτέρω μελέτη του κειμένου των συμπερασμάτων της 1ης Πανιόνιας Πολιτιστικής Συνάντησης της Λευκάδας που κατέθεσε ο Πρόεδρος της Επιτροπής και την περαιτέρω συζήτηση σε νέα συνεδρίαση.

Η παραπάνω απόφαση έλαβε αριθμό 4-2/14.07.2017

-----ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ -----

Μετά τη συζήτηση του παραπάνω θέματος λύεται η συνεδρίαση της Επιτροπής Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας και Επιστημών

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Θεόδωρος Γαλιατσάτος
Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων

ΤΑ ΜΕΛΗ:

Θεόδωρος Καμπίσης
Μαρίνα Μοσχάτ
Αικατερίνη Βαγγελάτου
Ανδρόνικος (Νικόλας) Βαλλιανάτος

Σπυριδούλα – Σοφία Αγγουράκη
Σουσσάνα Πεφάνη
Κων/νος Γκούσης
Δημήτριος Μπιάγκης

Η Γραμματέας

Ελένη Γισδάκη