

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010

Μεταξύ

Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Δήμου Κέρκυρας

Ιδρύματος «Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά»

**για την Πράξη**

**«Αποκατάσταση και επανάχρηση διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά στην Κέρκυρα»**

[ΚΕΡΚΥΡΑ, / /2018]

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ**  
**«Αποκατάσταση και επανάχρηση διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά στην**  
**Κέρκυρα»**

Στην, Κέρκυρα, σήμερα την .....(ημερομηνία), μεταξύ των παρακάτω συμβαλλομένων :

1. του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που εδρεύει στην Αθήνα, Μπουμπουλίνας 20-22, Τ.Κ. 106 82 Αθήνα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από την Γενική Γραμματέα κ. Μαρία Βλαζάκη – Ανδρεαδάκη, **«Φορέας Υλοποίησης Υποέργου»**
2. την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων που εδρεύει στη Κέρκυρα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Περιφερειάρχη κ. Θεόδωρο Γαλιατσάτο.
3. του Δήμου Κέρκυρας που εδρεύει στην Κέρκυρα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Δήμαρχο κ. Κωνσταντίνο Νικολούζο, και ο οποίος θα αποκαλείται εφεξής στην παρούσα χάριν συντομίας **«Φορέας Υλοποίησης»**
4. του Κοινοφελούς Ιδρύματος με την επωνυμία «Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά», που εδρεύει στην Κέρκυρα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρο κ. Ιωάννη Πιέρη, και ο οποίος θα αποκαλείται στο εξής χάριν συντομίας ως **«Κύριος του Έργου»**

Έχοντας υπόψη την κείμενη Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία και ειδικότερα τις παρακάτω διατάξεις όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά :

1. Το Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010) και ειδικότερα το άρθρο 100 αυτού, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 225 παρ.5 του Ν.3463/2006(Α'114) «Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» όπως ισχύει.
3. Το Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α/8-08-2016)«Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)»
4. Το Ν. 4314/2014 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014-2020» (ΦΕΚ 265 Α/23-12-2014), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Τις διατάξεις του άρθρου 35 του Ν.4129/2013(ΦΕΚ 52/Α/28-02-2013)«Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο»
6. Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»
7. Το άρθρο 81 του Ν. 1958/ 1991 (ΦΕΚ 122/Α/ 5.8.1991).
8. Το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/24.03.1992) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
9. Το ν. 4182/2013 (Α 185) «Κώδικας Κοινοφελών Περιουσιών-Σχολαζουσών Κληρονομιών και λοιπές διατάξεις»
10. Το ΠΔ 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 7/Α/22.1.2018)

11. Τις διατάξεις του Π.Δ. 70/22-9-2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, ... Ανάπτυξης και Τουρισμού», (ΦΕΚ 114/Α/ 22-9-2015).
12. Το ΠΔ 88/2018 (ΦΕΚ 160/Α'/29.08.2016) "Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών".
13. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/Α1/272598/33659/30330/23405/6-10-2015 Απόφαση διορισμού της κας Μαρίας Βλαζάκη στη θέση του Μετακλητού Γενικού Γραμματέα στο ΥΠΠΟΑ (ΦΕΚ/ΥΟΔΔ/706/6-10-2015).
14. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/155934/482/12.04.2018 ΥΑ (ΦΕΚ 1298 Β') «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής "Με εντολή Υπουργού ή/και με εντολή Υφυπουργού" κατά περίπτωση στο Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, (τομέα Πολιτισμού, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελούς Γραφείου της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
15. Το από 10.3.1993 Προεδρικό Διάταγμα «Έγκριση σύστασης του κοινωφελούς ιδρύματος με την επωνυμία «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΓΕΛΟΥ ΓΙΑΛΛΙΝΑ» και κύρωση του οργανισμού αυτού» (ΦΕΚ Β, 188/23.3.1993)
16. Την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ4336/63045 Απόφαση Υπουργού Πολιτισμού με την οποία το κτήριο της Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά χαρακτηρίστηκε ως Ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο, διότι αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα μεγαλοαστικού σπιτιού Κερκυραϊκής αρχιτεκτονικής (ΦΕΚ 29/Δ/1996).
17. Την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΝΣΜ/122313/3191/16-12-2010 Υ.Α. «Μελέτες αποκατάστασης εξωτερικών όψεων και αντικατάστασης στέγης, συντήρησης οροφωγραφιών και τοιχογραφιών και συντήρησης και αποκατάστασης λίθων και μεταλλικών στοιχείων όψεων διατηρητέου κτηρίου "Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά" επί της οδού Καποδιστρίου 16 στην παλιά πόλη της Κέρκυρας» (ΑΔΑ: 4ΠΙ7Γ-7Ι).
18. Την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/126021/11312/2434/20-11-2012 Υ.Α. «Έγκριση τροποποίησης Τεχνικής Έκθεσης σωστικών παρεμβάσεων στο κτήριο ιδιοκτησίας Ιδρύματος "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΓΕΛΟΥ ΓΙΑΛΛΙΝΑ" στην οδό Καποδιστρίου 12, 14, 16 στην Κέρκυρα» (ΑΔΑ: Β4ΣΚΓ-ΠΞΟ).
19. Την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/226146/31239/2758/25-11-2013 Υ.Α. «Έγκριση μελέτης αποκατάστασης και επανάχρησης αρχοντικού Γιαλλινά, επί της οδού Καποδιστρίου 12-14-16 στην Κέρκυρα, φερόμενης ιδιοκτησίας Ιδρύματος "Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά"» (ΑΔΑ: ΒΛ1ΤΓ-Φ58).
20. Την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΣΑΝΜ/242347/131315/6390/11-12-2013 Υ.Α. «Νέα μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης οροφωγραφίας του Αρχοντικού Γιαλλινά στην πόλη της Κέρκυρας, Περιφέρειας Ιόνιων Νήσων» (ΑΔΑ: ΒΛΓΨΓ-27Ε).
21. Το υπ' αριθμ. πρωτ/λου 1653/24.4.2017 έγγραφο της ΕΦΑ Κέρκυρας με θέμα «Σύμφωνη γνώμη της ΕΦΑ Κέρκυρας για την υλοποίηση του έργου "Αποκατάσταση και επαναχρήση του ιστορικού διατηρητέου κτηρίου ιδιοκτησίας της Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά" στο ΕΣΠΑ 2014-2020
22. Την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/168461/15845/2012/459/21-07-2017 Υ.Α. «Έγκριση υλοποίησης προτεινόμενου έργου στο ΕΣΠΑ 2014-2020 με φορέα υλοποίησης το Δήμο

Κέρκυρας και τίτλο «Αποκατάσταση και επανάχρηση διατηρητέου κτηρίου ιδιοκτησίας "Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά" στην Κέρκυρα».

23. Το αριθμ. πρωτ/λου (οικ.) 183180/30.8.2018 έγγραφο του Αναπληρωτή Προϊσταμένου της Διεύθυνσης Κοινωνικών Περιουσιών της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου με θέμα «Περί του διοικητικού συμβουλίου του Κοινωνικού Ιδρύματος με την επωνυμία: Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά» προς τη Γενική Γραμματέα του ΥΠΠΟΑ (αριθμ. πρωτ/λου ΥΠΠΟΑ 427936/7730/4.9.2018)
24. Την υπ' αριθμ. ----/2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ιονίων Νήσων για την έγκριση σύναψης της προγραμματικής σύμβασης, με την οποία εξουσιοδοτείται ο Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων για την υπογραφή της.
25. Την υπ' αριθμ. ----/2017 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Κέρκυρας για τη έγκριση σύναψης της προγραμματικής σύμβασης, με την οποία εξουσιοδοτείται ο Δήμαρχος Κέρκυρας για την υπογραφή της.
26. Την υπ' αριθμ. ----/2017 απόφαση του Ιδρύματος Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά για έγκριση σύναψης της προγραμματικής σύμβασης, με την οποία εξουσιοδοτείται ο Πρόεδρος του Ιδρύματος για την υπογραφή της.
27. Την με Α.Π.1184/27.03.2018 απόφαση του Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων με θέμα ένταξη της πράξης «Αποκατάσταση και επανάχρηση διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά στην Κέρκυρα», στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2014-2020».
28. Την αριθμ. .... Πράξη της Υπηρεσίας Επιτρόπου .... Του Ελεγκτικού Συνεδρίου
29. Την με αριθμ. πρωτ. απόφαση .... περί έγκρισης διάθεση πίστωσης ... ευρώ σε βάρος της ΣΑΕΠ ... ..
30. Το γεγονός ότι δεν προκύπτει από την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτιστικής Ανάπτυξης δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

**συμφωνούνται και γίνονται αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:**

#### **ΠΡΟΟΙΜΙΟ**

Ο Κύριος του Έργου, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος ΠΕΠ Ιονίων Νήσων, πρότεινε την υλοποίηση της πράξης «Αποκατάσταση και επανάχρηση διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά», η οποία θα αναφέρεται στο εξής χάριν συντομίας «το Έργο».

Αντικείμενο του έργου είναι η αποκατάσταση και επανάχρηση του διατηρητέου κτιρίου που ανήκει στο Ίδρυμα «Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά» σε μουσειακό χώρο ώστε να αποτελέσει ένα σημαντικό φορέα πολιτισμού και γνώσης και ταυτόχρονα, ένα πόλο έλξης και αναψυχής των Κερκυραίων και των επισκεπτών του νησιού.

Οι επεμβάσεις θα πραγματοποιηθούν με γνώμονα τον σεβασμό και την ανάδειξη της ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας του κτιρίου, το οποίο έχει κηρυχτεί ως Ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο, βάση της υπ. Αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ4336/63045 απόφασης Υπουργού Πολιτισμού όπως δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 29/Δ/1996, καθώς αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα μεγαλοαστικού σπιτιού Κερκυραϊκής

αρχιτεκτονικής.

Επιπρόσθετα οι διαμορφώσεις στο εσωτερικό του κτιρίου θα πραγματοποιηθούν με γνώμονα το μνημείο να ανταποκριθεί στη νέα του χρήση, να αντανakλά το πνεύμα της εποχής και με σεβασμό στην τήρηση των κανόνων για την εξασφάλιση προσβασιμότητας στα άτομα με αναπηρία.

**Δεδομένου ότι:**

- ο Κύριος του Έργου δεν καλύπτει τις απαιτήσεις για την εκτίμηση της διοικητικής και επιχειρησιακής ικανότητας ως δικαιούχου του προς υλοποίηση Έργου, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες ρυθμίσεις της προγραμματικής περιόδου 2014-2020,
- ο δε Φορέας Υλοποίησης διαθέτει τις αναγκαίες προϋποθέσεις (τεχνικές και οικονομικές υπηρεσίες, αποφαινόμενα όργανα, αναγκαία στελέχωση κλπ) για την υλοποίηση του εν λόγω έργου,
- Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) έχει την εποπτεία για την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με τις αρμοδιότητες που απορρέουν από τις διατάξεις της νομοθεσίας για την προστασία και αποκατάσταση των μνημείων και ιστορικών κτηρίων (ν.3028/2002).

τα συμβαλλόμενα μέρη προβαίνουν, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει κατά το χρόνο υπογραφής της παρούσας, στη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, με την οποία προσδιορίζουν το γενικό πλαίσιο και τους ειδικούς όρους για την εκτέλεση του αντικείμενου της.

**ΑΡΘΡΟ 1**

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης αποτελεί η υλοποίηση της Πράξης «Αποκατάσταση και επανάχρηση διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά» («το Έργο») για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου από το Φορέα Υλοποίησης.

Σύμφωνα με την με Α.Π.1184/27-03-2018 απόφαση ένταξης της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, η πράξη αφορά στην αποκατάσταση και επανάχρηση του διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης ιδιοκτησίας του ιδρύματος Άγγελου Γιαλλινά, το οποίο βρίσκεται στην παλαιά πόλη της Κέρκυρας επί των οδών Λαυρεντίου Μαβίλη, Καποδιστρίου και Σερεμέτη. Αποτελείται από ισόγειο εμβαδού 455,42m<sup>2</sup>, πρώτο όροφο 437,46m<sup>2</sup> και δεύτερο όροφο 318,24m<sup>2</sup> και κατοικήσιμη υποστέγη ωφέλιμου εμβαδού 179,95m<sup>2</sup>. Το συνολικό εμβαδόν του κτιρίου είναι 1.391,07 m<sup>2</sup>, και βρίσκεται εντός οικοπέδου συνολικού εμβαδού 802,57 m<sup>2</sup>. Είναι κηρυγμένο ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο του ΥΠ.ΠΟ.(ΥΠ.ΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/4336/63045 απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού, που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ29/Δ/1996).

Η τελική μορφή του κτιρίου οφείλεται στην συνένωση τεσσάρων, ίσως και πέντε, διαφορετικών γειτονικών κτισμάτων. Οι εργασίες αφορούν σε καθαιρέσεις και επεμβάσεις αποκατάστασης, καθώς και διαμορφώσεις στο εσωτερικό του κτιρίου και στον περιβάλλοντα χώρο, όπως αναλυτικά περιγράφονται στην εγκεκριμένη οριστική μελέτη. Ακόμα περιλαμβάνεται η προμήθεια του απαραίτητου εξοπλισμού ώστε να καταστεί η πράξη λειτουργική σύμφωνα με τις προτεινόμενες χρήσεις της. Το ισόγειο της πινακοθήκης θα φιλοξενήσει χρήσεις εκπαιδευτικές, αναψυχής και εμπορικές. Αναλυτικά, εδώ χωροθετούνται: Είσοδος – Υποδοχή (με δυνατότητα πρόσβασης ΑμΕΑ), Πωλητήριο, Χώρος στέγασης Κερκυραίων καλλιτεχνών, εστιατόριο. Ο

πρώτος όροφος είναι ο χώρος με την κυρίως εκθεσιακή χρήση ζωγραφικών έργων του Άγγελου Γιαλλινά. Η συλλογή αποτελείται από 586 έργα, υδατογραφίες και ελαιογραφίες τα οποία εντάσσονται σε δεκάξι θεματικές ενότητες. Στα δύο δωμάτια της πρόσοψης λόγω και της ύπαρξης πλούσιου διακόσμου (οροφωγραφία, γύψινα περίτεχνα στοιχεία κ.α.), επιχειρείται αναπαράσταση της οικίας Γιαλλινά (καθιστικό και ατελιέ) με αυθεντικά έπιπλα. Ο δεύτερος όροφος θα φιλοξενήσει πολλαπλές χρήσεις και συγκεκριμένα: Χώρο διαλέξεων με μεταφραστικούς θαλάμους, Χώρους για περιοδικές εκθέσεις, Χώρους υγιεινής, Βοηθητικούς και αποθηκευτικούς χώρους. Τέλος, στην υποστέγη θα στεγαστούν κατά κύριο λόγο οι διοικητικές ανάγκες του ιδρύματος, και η πρόβλεψη είναι να υπάρξουν αποθηκευτικοί χώροι με κατάλληλες περιβαλλοντικές συνθήκες και κατασκευές για τα μη εκτεθειμένα έργα.

Η πράξη θα υλοποιηθεί με την εκτέλεση πέντε (5) υποέργων:

<b>α/α</b>	<b>Τίτλος Υποέργου</b>	<b>Φορέας Υλοποίησης</b>	<b>Προϋπολογισμός</b>
1	Εργασίες αποκατάστασης και επανάχρησης διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά	Δήμος Κέρκυρας	4.621.279,48
2	Προμήθεια εξοπλισμού για επανάχρηση διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά	Δήμος Κέρκυρας	279.210,48
3	Συνδέσεις σε Ο.Κ.Ω	Δήμος Κέρκυρας	12.400,00
4	Αρχαιολογία	ΥΠ.ΠΟ.Α – Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ηπείρου ,Βορείου Ιονίου και Δυτικής Μακεδονίας –Εφορία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας	10.000,00
5	Συντήρηση οροφωγραφίας και επίπλων	Δήμος Κέρκυρας	146.320,00

Το υποέργο 1 « Εργασίες αποκατάστασης και επανάχρησης διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά» αφορά οικοδομικές εργασίες καθαιρέσεων και επεμβάσεων αποκατάστασης, καθώς και διαμορφώσεων στο εσωτερικό του κτιρίου και στον περιβάλλοντα χώρο, όπως αναλυτικά περιγράφονται στην εγκεκριμένη οριστική μελέτη (οικοδομικές εργασίες, υδραυλικές εργασίες, ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες, κλιματισμός.)

Το υποέργο 2 «Προμήθεια εξοπλισμού για επανάχρηση διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά» αφορά την προμήθεια εξοπλισμού (έπιπλα, καθίσματα, γραφεία, οθόνες προβολής, ηλεκτρονικοί υπολογιστές, ταμειακή μηχανή, πίνακα ανακοινώσεων κλπ.).

Το υπόεργο 3 « Συνδέσεις σε Ο.Κ.Ω» αφορά στην καταβολή τιμήματος στη ΔΕΔΔΗΕ για τη σύνδεση στο δίκτυο χαμηλής τάσης.

Το υπόεργο 4 «Αρχαιολογία» αφορά στην πρόσληψη ενός αρχαιολόγου για 6 μήνες για την παρακολούθηση των εργασιών από πλευράς αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού / Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας.

Το υπόεργο 5 «Συντήρηση οροφωγραφίας και επίπλων» αφορά τις εργασίες προστασίας, συντήρησης και αποκατάστασης των ζωγραφικών έργων, συντήρηση οροφωγραφίας και λοιπών στοιχείων που διατηρούνται, συντήρηση επίπλων, φωτογραφική και ψηφιακή κινηματογραφική τεκμηρίωση των μνημείων του έργου.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου και για τους σκοπούς της παρούσας σύμβασης, ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει την άσκηση για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου της αρμοδιότητας να λειτουργήσει ως δικαιούχος του Έργου έναντι της ΕΥΔ του ΠΕΠ Ιονίων Νήσων και να εκτελέσει τις παρακάτω ενέργειες:

1. Ωρίμανση του Έργου (έλεγχος πληρότητας, θεώρηση ή σύνταξη μελετών και λήψη των απαιτούμενων αδειοδοτήσεων και εγκρίσεων).
2. Οργάνωση και σχεδιασμό υλοποίησης.
3. Σύνταξη ή/και επικαιροποίηση διακηρύξεων.
4. Διενέργεια διαδικασιών ανάθεσης και επιλογής αναδόχου σύμφωνα με τη νομοθεσία Δημοσίων Συμβάσεων.
5. Υπογραφή των σχετικών συμβάσεων με αναδόχους.
6. Σύνταξη και υποβολή τεχνικών δελτίων υποέργων.
7. Διαχείριση και παρακολούθηση της υλοποίησης του Έργου.
8. Παρακολούθηση χρηματορικών και εκτέλεση απαιτούμενων ενεργειών για την πραγματοποίηση των πληρωμών του Έργου.
9. Παραλαβή του Έργου στο σύνολό του (στις περιπτώσεις τεχνικών έργων έως και την οριστική παραλαβή).
10. Παράδοση του Έργου σε πλήρη λειτουργία στον Κύριο του Έργου με πλήρη τεχνική και οικονομική τεκμηρίωση.

Κατά την υλοποίηση του έργου

Α. Θα τηρηθούν οι όροι που περιλαμβάνονται στις σχετικές εγκριτικές Αποφάσεις του ΥΠ.ΠΟ.Α. σχετικά με το θέμα (στοιχεία υπ' αρ 16-22 ανωτέρω).

Β. Οι τυχόν τροποποιήσεις ή συμπληρώσεις των μελετών θα εγκρίνονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Γ. Για οποιαδήποτε εκσκαφική ή άλλη εργασία αρμοδιοτήτων της ΕΦΑ Κερκύρας, θα τηρηθούν τα προβλεπόμενα του με αριθ. πρωτ. 1653/24.04.2017 εγγράφου της.

Δ. Για οποιαδήποτε εργασία σχετικά με τη χρήση ενεμάτων και κονιαμάτων αποκατάστασης θα τηρηθούν τα προβλεπόμενα του με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΙΤΕΑ/27796/3340/59/04.02.2014 εγγράφου της Διεύθυνσης Τεχνικών Ερευνών Αναστήλωσης του ΥΠΠΟΑ (νυν Τμήματος Τεχνικών Ερευνών Αναστήλωσης της Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων) με τη συνημμένη «Φυσικοχημική ανάλυση ιστορικών κονιαμάτων και πρόταση ενέματος και κονιάματος αποκατάστασης» για τη μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης του ιστορικού διατηρητέου κτηρίου.

Ο Φορέας Υλοποίησης, στις περιπτώσεις δημοσίων συμβάσεων τεχνικών έργων και μελετών, διά των αρμοδίων οργάνων και του προσωπικού του, ασκεί όλα τα καθήκοντα της Προϊσταμένης Αρχής και της Διευθύνουσας Υπηρεσίας, όπως αυτά προβλέπονται στη νομοθεσία περί Δημοσίων Έργων. Διευκρινίζεται ρητά στην περίπτωση αυτή ότι οι ανάδοχοι των τεχνικών έργων εκτελούν το έργο για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου και ότι ο Φορέας Υλοποίησης ασκεί για λογαριασμό του Κυρίου του Έργου την αρμοδιότητα του δικαιούχου και της Αναθέτουσας αρχής.

## **ΑΡΘΡΟ 2**

### **ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ**

Οι συμβαλλόμενοι φορείς αναλαμβάνουν τις παρακάτω υποχρεώσεις και δικαιώματα:

#### **2.1. Ο Κύριος του Έργου αναλαμβάνει:**

- Να διευκολύνει με κάθε τρόπο το επιστημονικό προσωπικό που θα απασχοληθεί για την υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας σύμβασης στη συγκέντρωση των απαραίτητων στοιχείων και πληροφοριών.
- Να θέσει στη διάθεση του Φορέα Υλοποίησης τυχόν διαθέσιμο προσωπικό του, το οποίο δύναται να υποστηρίξει την επίβλεψη του Έργου.
- Να παρέχει στο Φορέα Υλοποίησης τις αναγκαίες πληροφορίες και μελέτες που έχει στη διάθεσή του και να συνεργάζεται μαζί του για την κατάρτιση του Τεχνικού Δελτίου Πράξης.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό του στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 5 της παρούσας.
- Να διασφαλίσει τη διαθεσιμότητα στελεχών του, που γνωρίζουν σε βάθος τις δομές και τις λειτουργικές διαδικασίες και να διαθέσει στον Φορέα Υλοποίησης προσωπικό για την υλοποίηση του Έργου, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 10 της παρούσας.
- Να παρέχει έγκαιρα στο Φορέα Υλοποίησης την αναγκαία πληροφόρηση σχετικά με οργανωτικές ή διοικητικές αλλαγές που επηρεάζουν την υλοποίηση του Έργου.
- Να προβαίνει στις απαιτούμενες ενέργειες για τη διασφάλιση της ομαλής χρηματοδότησης του Έργου.



- Να υποστηρίζει τον Φορέα Υλοποίησης στην πραγματοποίηση των πληρωμών του έργου.
- Να συνεργάζεται με το Φορέα Υλοποίησης για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου.
- Να καταβάλει το ποσό της δημόσιας δαπάνης που δεν εγγράφεται στο ΠΔΕ το οποίο ανέρχεται σε 32.949,86 €.

## 2.2. Ο Φορέας Υλοποίησης αναλαμβάνει:

- Να ενεργεί ως Δικαιούχος για την υλοποίηση του Έργου, όπως αυτό περιγράφεται στο συνημμένο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης.
- Να απασχολεί και να διαθέτει επιστημονικό προσωπικό με τα απαραίτητα και ανάλογα προσόντα, προκειμένου να διασφαλισθεί η αρτιότητα υλοποίησης του Έργου.
- Να κοινοποιεί στον Κύριο του Έργου τις αναφορές προόδου για την εξέλιξη του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου του Έργου, τις οποίες αποστέλλει στην αρμόδια ΕΥΔ του ΠΕΠ Ιονίων Νήσων.
- Να συνεργαστεί με τον Κύριο του Έργου για τη σύνταξη του Τεχνικού Δελτίου Πράξης και την υποβολή του στην ΕΥΔ του ΠΕΠ Ιονίων Νήσων και να προβαίνει στις απαιτούμενες τροποποιήσεις του Τεχνικού Δελτίου Πράξης και στη σύνταξη των Τεχνικών Δελτίων Υποέργων.
- Να τηρεί ως Δικαιούχος τους όρους χρηματοδότησης της απόφασης ένταξης πράξης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 20 του ν. 4314/2014 και την Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης 2014 - 2020.
- Να καταρτίζει τα τεύχη διακήρυξης των διαγωνισμών.
- Να διενεργεί τους διαγωνισμούς, την αξιολόγηση των προσφορών και την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία και το κανονιστικό πλαίσιο λειτουργίας του.
- Να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων.
- Να παρακολουθεί τις χρηματοροές του Έργου.
- Να προβαίνει στις απαιτούμενες ενέργειες για την πραγματοποίηση των πληρωμών του έργου.
- Να μεριμνά για την ενημέρωση του κοινού και την προβολή του Έργου, σε συνεργασία με τον Κύριο του Έργου.
- Να ορίσει τον εκπρόσωπό του στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 5 της παρούσας.

Ο Φορέας Υλοποίησης στα πλαίσια της οικονομικής διαχείρισης του έργου, μεριμνά για την εξόφληση των παραστατικών.

### **2.3 Το ΥΠΠΟΑ (φορέας υλοποίησης υποέργου), διά της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ηπείρου, Βορείου Ιονίου και Δυτικής Μακεδονίας και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας αναλαμβάνει:**

- Να ελέγχει με συνεχή εποπτεία την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου της παρούσας σύμβασης, σύμφωνα με τις αρμοδιότητες που απορρέουν από τις διατάξεις της νομοθεσίας για την προστασία και αποκατάσταση των μνημείων (ν.3028/2002).
- Να παρέχει κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του για την εμπρόθεσμη υλοποίηση όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση.
- Να συνεργάζεται με τα άλλα συμβαλλόμενα μέρη σε όλη την διάρκεια της σύμβασης προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη υλοποίηση και λειτουργία του έργου.
- Να συμμετέχει διά του εκπροσώπου του στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 5 της παρούσας.

Ρητά συμφωνείται ότι ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το κόστος δε ανάληψης της οιασδήποτε ενδεχόμενης υποχρέωσης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (π.χ, επιστημονική υποστήριξη, διάθεση στελεχών υπηρεσιών του κ.λπ.) αλλά και το κόστος της εν γένει λειτουργίας της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του Έργου θα καλύπτονται από το φορέα υλοποίησης.

### **2.4 Η Περιφέρεια Ιονίων νήσων αναλαμβάνει:**

- Να χρηματοδοτήσει το έργο μέχρι το ποσό των 5.036.260,42 € από το ΠΕΠ Ιονίων Νήσων 2014-2020, σύμφωνα και με την με Α.Π.1184/27-03-2018 Απόφαση ένταξης της πράξης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2014-2020».
- Να συνεργάζεται με τα συμβαλλόμενα μέλη για την επίτευξη του κοινού σκοπού και να διευκολύνει τις εργασίες στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της.
- Να εξασφαλίσει τη χρηματοδότηση του Έργου μεριμνώντας για την εγγραφή του σε συλλογική απόφαση χρηματοδότησης και για την απρόσκοπτη κατανομή των πιστώσεων μέσω της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του ΠΕΠ Ιονίων Νήσων 2014-2020.
- Να παρακολουθεί τις χρηματοροές του Έργου, μέσω της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του ΠΕΠ Ιονίων Νήσων 2014-2020.
- Να εξασφαλίζει την πραγματοποίηση των πληρωμών του έργου, μέσω της αρμόδιας Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του ΠΕΠ Ιονίων Νήσων 2014-2020.
- Να εποπτεύει τη σωστή υλοποίηση του έργου και να παρακολουθεί την πορεία εξέλιξης του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου του έργου, μέσω της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του ΠΕΠ Ιονίων Νήσων 2014-2020.

- Να συμμετέχει διά του εκπροσώπου της στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης σύμφωνα με το άρθρο 5 της παρούσας

### **ΆΡΘΡΟ 3**

#### **ΠΟΣΑ ΚΑΙ ΠΟΡΟΙ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

Ο συνολικός προϋπολογισμός για την εκτέλεση του Έργου της προγραμματικής σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 5.069.210,28 €. Ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., εργολαβικού οφέλους, αναθεωρήσεων και απροβλέπτων. Το ποσό αυτό μπορεί να αναπροσαρμοσθεί σύμφωνα με υποδείξεις της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης με τη σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας ΕΥΔ του ΠΕΠ Ιονίων Νήσων, εφόσον τροποποιηθούν όπως προβλέπεται τα χρηματοδοτικά στοιχεία της πράξης.

Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη που εγγράφεται στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε 5.036.260,42 € .

Το ποσό της δημόσιας δαπάνης που δεν εγγράφεται στο ΠΔΕ ανέρχεται σε 32.949,86 € θα χρηματοδοτηθεί από το Ίδρυμα «Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά».

Ο Φορέας Υλοποίησης δεν μπορεί να αναλάβει συμβατικές δεσμεύσεις έναντι τρίτων, που υπερβαίνουν το παραπάνω ποσό, χωρίς προηγούμενη έγκριση από τον Κύριο του Έργου.

### **ΆΡΘΡΟ 4**

#### **ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

Η διάρκεια της παρούσας σύμβασης αρχίζει από την ημερομηνία υπογραφής της και λήγει στις 31/12/2021.

Η διάρκεια υλοποίησης του Έργου καθορίζεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι και οποιεσδήποτε τροποποιήσεις της που υπερβαίνουν τους 6 μήνες γίνονται μετά από σύμφωνη γνώμη της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών.

### **ΆΡΘΡΟ 5**

#### **ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Για την παρακολούθηση εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 2α του άρθρου 100 του ν. 3852/2010, συστήνεται όργανο παρακολούθησης με την επωνυμία «Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης», με έδρα την Κέρκυρα.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελείται από :

- Τον κ. Ιωσήφ Ροδίτη, ο οποίος ορίζεται Πρόεδρος της Επιτροπής, με αναπληρωτή του τον κ. Αθανάσιο Μακρή, ως εκπροσώπους του Κύριου του Έργου,
- Τον κ. Ανδρέα Γουλή, Δημοτικό Σύμβουλο με αναπληρωτή του τον κ. Νίκο Αναστασόπουλο, Δημοτικό Σύμβουλο, ως εκπροσώπους του Φορέα Υλοποίησης,
- το κ. Βασίλειο Κασκάνη, Αρχιτέκτονα, Προϊστάμενο της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ηπείρου, Βορείου Ιονίου και Δυτικής Μακεδονίας, με αναπληρωτή του τον κ. Δημήτριο Κουνάβο, Αρχιτέκτονα, υπάλληλο της ίδιας υπηρεσίας, ως εκπροσώπους του ΥΠΠΟΑ,

- Την κ. Μαρίνα Μοσχάτ, Περιφερειακή Σύμβουλο, με αναπληρώτρια την κ. Κυριακή Κυριάκη, κλάδου ΤΕ Μηχανικών με βαθμό Α΄, ως εκπροσώπους της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης με σχετική απόφασή του.

Αντικείμενο της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης είναι ο συντονισμός και η παρακολούθηση όλων των εργασιών που απαιτούνται για την εκτέλεση της παρούσας προγραμματικής σύμβασης και ειδικότερα η τήρηση των όρων της, η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των εκατέρωθεν υποχρεώσεων, η εισήγηση προς τα αρμόδια όργανα των συμβαλλομένων μερών κάθε αναγκαίου μέτρου και ενέργειας για την υλοποίηση της παρούσας, η αιτιολογημένη υπόδειξη τροποποίησης της απόφασης ένταξης πράξης, η πέραν του εξαμήνου παράταση του χρονοδιαγράμματος και η επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που προκύπτει σχετικά με την ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και τον τρόπο εφαρμογής της.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης συγκαλείται από τον Πρόεδρό της. Στην πρόσκληση αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, ενώ ειδοποιούνται τα μέλη της εγκαίρως εγγράφως. Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται υποχρεωτικά και εισάγονται προς συζήτηση και τα θέματα που θα ζητήσει εγγράφως έστω και ένα από τα μέλη της. Χρέη γραμματέα εκτελεί μέλος της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης που θα εκλεγεί στην πρώτη της συνεδρίαση.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης είναι δυνατό να πλαισιώνεται και από ειδικό προσωπικό που έχει γνώση του αντικειμένου της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από κάποιο από τα μέλη της. Το ειδικό αυτό προσωπικό δύναται να αποτελεί την «Τεχνική Επιτροπή», η οποία, μετά από αίτημα της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης, γνωμοδοτεί και εκφέρει άποψη επί των ειδικών επιστημονικών θεμάτων που σχετίζονται με την υλοποίηση του Έργου, αλλά δεν έχει δικαίωμα ψήφου. Οι σχετικές γνωμοδοτήσεις, εισηγήσεις ή απόψεις της Τεχνικής Επιτροπής δεν είναι δεσμευτικές για την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης συνέρχεται και συνεδριάζει μετά από αίτημα οποιουδήποτε από τα μέλη της, προκειμένου να αντιμετωπίσει προβλήματα που προκύπτουν κατά τη διάρκεια της, σε σχέση με τη συγκεκριμένη πράξη. Κάθε μέλος της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης μπορεί, κατά την κρίση του, να καλεί στις συνεδριάσεις υπηρεσιακά στελέχη του φορέα από τον οποίο έχει ορισθεί και τα οποία είναι εμπλεκόμενα στην υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης. Τα πρακτικά της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης κοινοποιούνται σε όλα τα μέλη αφού υπογραφούν .

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης συνεδριάζει έγκυρα όταν είναι παρόντα όλα τα μέλη της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες, λαμβάνονται δε κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών και δεσμεύουν όλους τους συμβαλλόμενους φορείς.

Λοιπές λεπτομέρειες που ενδεχομένως απαιτηθούν για τη λειτουργία της Κοινής Επιτροπής, καθορίζονται με αποφάσεις της.

## **ΑΡΘΡΟ 6**

### **ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ – ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ**

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους της παρούσας σύμβασης, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις ή η παράβαση των διατάξεων του νόμου και της καλής πίστης από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο μέρος το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση και να αξιώσει κάθε θετική ή αποθετική ζημία του.

#### **ΑΡΘΡΟ 7**

##### **ΕΥΘΥΝΗ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ**

Ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσας προγραμματικής σύμβασης έναντι του Κυρίου του Έργου για την καλή εκτέλεση των καθηκόντων του. Έναντι των τρίτων ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται εις ολόκληρο από κοινού με τον Κύριο του Έργου.

#### **ΑΡΘΡΟ 8**

##### **ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ**

Ο Φορέας Υλοποίησης εκπροσωπεί δικαστικώς και εξωδίκως τον Κύριο του Έργου έναντι των τρίτων κατά την ενάσκηση των καθηκόντων του έως τη λήξη της μεταβίβασης της αρμοδιότητας υλοποίησης.

#### **ΑΡΘΡΟ 9**

##### **ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και που δεν θα επιλύεται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσας σύμβασης, δύναται να επιλυείται από τα αρμόδια Δικαστήρια της Κέρκυρας.

#### **ΑΡΘΡΟ 10**

##### **ΜΕΤΑΦΟΡΑ / ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ – ΧΡΗΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ**

Προκειμένου να διευκολυνθεί η εκτέλεση του Έργου της παρούσας σύμβασης και στο πλαίσιο των συμφωνημένων δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των συμβαλλομένων είναι δυνατή:

- A) η απασχόληση προσωπικού του Κυρίου του Έργου στο Φορέα Υλοποίησης αποκλειστικά για τις ανάγκες του συγκεκριμένου Έργου. Το προσωπικό αυτό ορίζεται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Κυρίου του Έργου, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.
- B) η παραχώρηση της χρήσης ακινήτων, εγκαταστάσεων, μηχανημάτων και μέσων του Κυρίου Έργου στο Φορέα Υλοποίησης.

#### **ΑΡΘΡΟ 11**

##### **ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

**11.1 Υποκατάσταση.** Απαγορεύεται ρητώς στο Φορέα Υλοποίησης η υποκατάστασή του από τρίτο για την υλοποίηση του Έργου. Αν χωρήσει υποκατάσταση, τότε ο Φορέας Υλοποίησης ευθύνεται για κάθε πταίσμα του τρίτου έναντι του Κυρίου του Έργου, ενώ συγχρόνως λύεται η παρούσα από υπαιτιότητα του Φορέα Υλοποίησης.

**11.2 Πνευματικά δικαιώματα.** Όλα τα έγγραφα (σχέδια, μελέτες, στοιχεία κ.ο.κ.) που θα συνταχθούν από το Φορέα Υλοποίησης (και τους προστηθέντες και αντισυμβαλλομένους του) στο πλαίσιο εκτέλεσης της παρούσας Σύμβασης και των συμβάσεων που θα υπογράψει ο Φορέας Υλοποίησης στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου θα ανήκουν στην ιδιοκτησία του

Κυρίου του Έργου, ο οποίος έχει το δικαίωμα να τα επαναχρησιμοποιήσει ελεύθερα, θα είναι πάντοτε στη διάθεση των νομίμων εκπροσώπων του κατά τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης και θα παραδοθούν στον Κύριο του Έργου κατά το χρόνο παράδοσης του Έργου ή αλλιώς κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της Σύμβασης. Τα σχετικά πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα ρητώς εκχωρούνται στον Κύριο του Έργου χωρίς την καταβολή αμοιβής.

**11.3 Εμπιστευτικότητα.** Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης, αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Φορέας Υλοποίησης (και οι προστηθέντες του) αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, συμπεριλαμβανομένων των εκπροσώπων του ελληνικού και διεθνούς τύπου, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση του Κυρίου του Έργου, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την υλοποίηση του Έργου και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.

## **ΑΡΘΡΟ 12**

### **ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

Οποιαδήποτε τροποποίηση ή παράταση της παρούσας προγραμματικής σύμβασης γίνεται μόνον εγγράφως με κοινή συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης. Δεν επιτρέπεται τροποποίηση ως προς το φυσικό και οικονομικό αντικείμενο, εκτός εάν αυτό ρητά επιτρέπεται από την κείμενη νομοθεσία ως προς την υλοποίηση προγραμμάτων ΕΣΠΑ και τους κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών.

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την προγραμματική σύμβαση.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη, σε απόδειξη των οποίων συντάχθηκε η παρούσα και υπογράφεται σε πέντε πρωτότυπα, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενος από ένα και το πέμπτο θα υποβληθεί στην ΕΥΔ του ΠΕΠ Ιονίων Νήσων

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**Για το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**Για την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων**

**Για τον Δήμο Κέρκυρας**

**Για το Ίδρυμα Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

### ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

**1. Τίτλος Πράξης :** «Αποκατάσταση και επανάχρηση διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά στην Κέρκυρα»

**Υποέργο 1:** Εργασίες αποκατάστασης και επανάχρησης διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά

**Υποέργο 2 :** Προμήθεια εξοπλισμού για επανάχρηση διατηρητέου κτιρίου Πινακοθήκης Άγγελου Γιαλλινά

**Υποέργο 3 :** Συνδέσεις σε Ο.Κ.Ω

**Υποέργο 4 :** Αρχαιολογία

**Υποέργο 5:** Συντήρηση οροφωγραφίας και επίπλων

**2. Φορέας πρότασης (κύριος του έργου) :** ΙΔΡΥΜΑ «Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά»

**3. Δικαιούχος (Φορέας υλοποίησης) :** Δήμος Κέρκυρας

**5.Φορέας υλοποίησης υποέργου** (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού)

**6. Φορέας λειτουργίας :** ΙΔΡΥΜΑ «Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά»

**7. Φυσικό αντικείμενο της Πράξης :**

Το κοινωφελές ίδρυμα "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΓΕΛΟΥ ΓΙΑΛΛΙΝΑ" συστήθηκε με το Π.Δ. 10/3/93 ΦΕΚ 188/Β/93. Το ίδρυμα είναι κοινωφελές (§1 του Π.Δ.) και οι σκοποί του αναφέρεται με λεπτομέρεια στο άρθρο 2 του Οργανισμού που κυρώνεται με τη §2 του ανωτέρω Π.Δ.

Στην κυριότητα του ιδρύματος περιήλθαν με την ίδρυση του :

- το διώροφο ακίνητο γνωστό ως Αρχοντικό Γιαλλινά, μετά των ισογείων καταστημάτων και της υποστέγης αυτού, επί της οδού Καποδιστρίου 12,14 & 16.

πίνακας επιφανειών ορόφων	
Ισόγειο	455,42μ <sup>2</sup>
1 <sup>ος</sup> όροφος	437,46μ <sup>2</sup>
2 <sup>ος</sup> όροφος	318,24μ <sup>2</sup>
σοφίτα (ωφέλ.)	179,95μ <sup>2</sup>
	1.391,07μ <sup>2</sup>
επιφ. οικοπέδου	802,57μ <sup>2</sup>

- τα περιλαμβανόμενα στην με αριθμό 209/90 έκθεση σφράγισης έργα τέχνης και αντικείμενα.

Το κτήριο χαρακτηρίστηκε ως Ιστορικό Διατηρητέο μνημείο με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/4336/63045/19.12.95 Απόφαση Υπουργού Πολιτισμού που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 29/Β/96, «χαρακτηριστικό δείγμα μεγαλοαστικού σπιτιού Κερκυραϊκής Αρχιτεκτονικής, σημαντικό για την μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής».

Με σκοπό την επανάχρηση του κτηρίου και τη μετατροπή του σε μουσείο και πολιτιστικό πολυχώρο, σύμφωνα με τη βούληση του διαθέτη, το ίδρυμα προέβη στις απαραίτητες διαδικασίες και έχει στην κατοχή του σήμερα, εγκεκριμένη με βάση την από 25-11-13, απόφαση Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης του κτηρίου (ΑΔΑ: ΒΛ1ΤΓ-Φ58) και την εν συνεχεία έκδοση της υπ αριθμ. 03/08-01-14, Έγκρισης Δόμησης (ΑΔΑ: Β165ΩΕΑ-ΗΑ1) και της υπ. αριθμ. 76/17-01-14 Άδειας Δόμησης, που εξακολουθούν να ισχύουν.

Έχει επίσης εγκεκριμένες μελέτες, συντήρησης και αποκατάστασης οροφωγραφίας, συντήρησης και αποκατάστασης γυψίνων και ξυλίνων διακοσμητικών στοιχείων.

Στόχος όλων των προτεινόμενων επεμβάσεων είναι να αποκατασταθεί το ερειπωμένο κτήριο και να αναδειχθεί η ιδιαίτερη αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του. Οι διαμορφώσεις στο εσωτερικό του πραγματοποιούνται με γνώμονα, το μνημείο να ανταποκριθεί στη νέα του χρήση και να αντανακλά το πνεύμα της εποχής.

Εξασφαλίζεται η προσβασιμότητα του κτιρίου - πινακοθήκης από τα άτομα με ειδικές ανάγκες.

Αναλυτικά στο ισόγειο του κτηρίου προβλέπεται είσοδος του μουσείου, πωλητήριο, εστιατόριο, και εργαστήριο Κερκυραίων Καλλιτεχνών. Στον 1<sup>ο</sup> όροφο προβλέπεται αναπαράσταση της οικίας Γιαλλινά, μόνιμη έκθεση, αίθουσα προβολών. Στο 2<sup>ο</sup> όροφο προβλέπονται αίθουσες εκθέσεων και αίθουσα εκδηλώσεων εξοπλισμένη με 2 μεταφραστικούς θαλάμους. Σε όλους τους ορόφους προβλέπονται χώροι υγιεινής και λοιποί βοηθητικοί χώροι. Στην υποστέγη προβλέπονται χώροι γραφείων.

Το κόστος αποκατάστασης όπως περιγράφεται και στο συνημμένο πίνακα συνοπτικού κόστους ανέρχεται στο ποσόν των 5.069.210,28 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%.

**6. Στοιχεία χωροθέτησης της Πράξης :** Οδός Καποδιστρίου 12-14-16 , Κέρκυρα

#### **7. Προϋπολογισμός**

Προϋπολογισμός υποέργου 1	4.621.279,48 €
Προϋπολογισμός υποέργου 2	279.210,80
Προϋπολογισμός υποέργου 3	12.400,00
Προϋπολογισμός υποέργου 4	10.000,00
Προϋπολογισμός υποέργου 5	146.320,00
<b>Συνολικός προϋπολογισμός Πράξης</b>	<b>5.069.210,28 €</b>

#### **8.Διάρκεια υλοποίησης**

Λήξη της πράξης 31.12.2021

### **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ**

#### **ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΑΞΗΣ**



<b>Έγγραφο / απόφαση</b>	<b>Φορέας έγκρισης ή αδειοδότησης</b>	<b>Αριθμός πρωτ./ ημερομηνία</b>
Έγκριση Σύστασης Κοινοφελούς Ιδρύματος «Πινακοθήκη Άγγελου Γιαλλινά»	ΠΔ	ΑΡ. ΦΥΛ. 188/ΦΕΚ 23-3-1993
Χαρακτηρισμός ως Ιστορικού Διατηρητέου Μνημείου	Υ.Α	ΑΡ. ΦΥΛ. 29/ΦΕΚ 19-1-1996
Έγκριση Μελέτης	Υπ. Πολιτισμού/ Δ/νση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων	ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΣΑΝΜ/242347/131315/6390/11-12-2013 Υ.Α. (ΑΔΑ: ΒΛΓΨΓ-27Ε).
Έγκριση Μελέτης	Υπ. Πολιτισμού/ Δ/νση Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μουσείων	ΥΠΠΟΤ/ΔΑΝΣΜ/122313/3191/16-12-2010 Υ.Α. (ΑΔΑ: 4ΠΙ7Γ-7Ι) ΥΠΑΙΘΠΑ- ΓΓΠ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/126021/11312/2434/20-11-2012 Υ.Α. (ΑΔΑ: Β4ΣΚΓ-ΠΞΟ) ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/226146/31239/2758/25-11-2013 Υ.Α. (ΑΔΑ: ΒΛ1ΤΓ-Φ58) ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/168461/15845/2012/459/21-07-2017 Υ.Α.
Άδεια Δόμησης	Δ/νση Υπηρεσίας Δόμησης Δήμου Κέρκυρας	76/17-1-2014
Έγκρισης Δόμησης	Δ/νση Υπηρεσίας Δόμησης Δήμου Κέρκυρας	03/8-1-2014 ΑΔΑ Β165ΩΕΑ-ΗΑ1
Ένταξη της πράξης	Περιφέρεια Ιονίων Νήσων / Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Ε.Π.Περιφέρειας Ιονίων Νήσων	Α.Π.1184/27-03-2018

**ΠΙΝΑΚΑΣ 2 : ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ****(ΜΕΛΕΤΕΣ, ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ, ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΙΣ Κ.Λ.Π.)**

<b>Ενέργεια</b>	<b>Υπεύθυνος φορέας</b>	
	<b>κύριος του έργου</b>	<b>φορέας υλοποίησης</b>
Απόφαση έγκρισης μελέτης		Δ/νση Τ.Υ Δήμου Κέρκυρας
Έγκριση Συμβουλίου έργων ΠΙΝ		Δ/νση Τ.Υ Δήμου Κέρκυρας
Έγκριση μελέτης και τευχών δημοπράτησης		Ο.Ε Δήμου Κέρκυρας
Διαδικασία δημοπράτησης		Δ/νση Τ.Υ Δήμου Κέρκυρας