



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ Π.Ε. ΖΑΚΥΝΘΟΥ**

Πληρ.: Ι. Κλάδης Μόρφης
Ταχ. Διεύθυνση: 21^{ης} Μαΐου, Διοικητήριο
Τ.Κ.: 29100
Τηλ.: 2695060348
Email: tmtap.zak@pin.gov.gr

**Ζάκυνθος, 16 / 04 / 2021
Αρ.πρωτ.: 28309/4853**

ΠΡΟΣ: Γενική Διεύθυνση Διοίκησης,
Οικονομικών & Πληροφορικής
Διεύθυνση Διοίκησης
Τμήμα Συλλογικών Οργάνων
Περιφερειακό Συμβούλιο
Π.Ι.Ν.

Θέμα: Έγκριση διοργάνωσης πολιτιστικής εκδήλωσης με τίτλο «ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»,
στο Λόφο του Στράνη, Μπόχαλης Ζακύνθου, τον **Αύγουστο 2021**.

ΕΙΣΗΓΗΣΗ

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 28309/4853/15-04-2021 πρόταση της Θεματικής Αντιπεριφερειάρχη Οικονομικών και Πολιτισμού η Π.Ε. Ζακύνθου καλείται να διοργανώσει πολιτιστική εκδήλωση, με τα παρακάτω στοιχεία:

- 1.1 **ΤΙΤΛΟΣ:** «ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ».
- 1.2 **ΤΟΠΟΣ:** Η εκδήλωση θα λάβει χώρα στο Λόφο του Στράνη, Μπόχαλης Ζακύνθου και θα γίνεται απευθείας αναμετάδοση με video wall στη Πλατεία Σολωμού.
- 1.3 **ΧΡΟΝΟΣ:** Αύγουστος 2021.
- 1.4 **ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:** Ο Ύμνος εις την Ελευθερίαν γράφτηκε από τον Διονύσιο Σολωμό το 1823 και αποτελεί το χαρακτηριστικότερο ποιητικό επίτευγμα του 19ου αιώνα, που αναφέρεται στην Ελληνική Επανάσταση. Αποτελείται από 158 τετράστιχα στα οποία αρχικά περιγράφεται η προσπάθεια της Ελλάδας να αναζητήσει την βοήθεια της Ευρώπης και μετά περιγράφει τα πρώτα ιστορικά γεγονότα της Επανάστασης. Μεταφράστηκε αμέσως στα ιταλικά, γαλλικά και αγγλικά, λίγο αργότερα στα γερμανικά και κυκλοφόρησε σε όλη την Ευρώπη και την Αμερική.

Ο Μάντζαρως μελοποίησε για πρώτη φορά ολόκληρο το ποίημα το 1827 “σε τρόπο λαϊκό” με σκοπό τη γρήγορη διάδοση και την εμπύχωση των αγωνιζομένων. Πιστεύοντας πως το ποίημα άξιζε μια πιο προσεκτική αντιμετώπιση, προέβη σε νέα σύνθεση το 1844, που αφιέρωσε στον Όθωνα και ξανά σε μια τρίτη, το 1870, που θεωρούσε το αριστούργημά του. Και οι τρεις

εκδοχές είναι γραμμένες για τετράφωνη ανδρική χορωδία και πιάνο. Έχουν τη μορφή ορατορίου με 24, 35 και 48 μέρη αντίστοιχα, με το κάθε μέρος με διαφορετική μουσική επεξεργασία και διάρκεια κατά μέσον όρο τα 70 λεπτά η κάθε μια. Από όλη αυτή την μουσική είναι γνωστά μόνο τα 5 πρώτα λεπτά της πρώτης γραφής, που αποτελούν τον ελληνικό εθνικό ύμνο. Η δεύτερη και η τρίτη γραφή δεν έχουν μέχρι στιγμής εκτελεστεί, λόγω πρακτικών δυσκολιών.

Η πρόταση αφορά σε μια συναυλία, με την οριστική τρίτη γραφή, με κατάληξη το γνωστό απόσπασμα των 4 πρώτων στροφών, στην πρώτη μελοποίηση, που αποτελεί τον ελληνικό εθνικό ύμνο, από το ανδρικό φωνητικό σύνολο Μείζον Ensemble. Το ανδρικό φωνητικό σύνολο Μείζον Ensemble, αποτελείται από την αφρόκρεμα των Ελλήνων λυρικών τραγουδιστών, που μοιράζονται το κοινό πάθος για το χορωδιακό τραγούδι, υπό τη διεύθυνση του Αγαθάγγελου Γεωργακάτου. Στο ρεπερτόριό τους περιλαμβάνονται εξαιρετικά απαιτητικές συνθέσεις, είτε γραμμένες για ανδρικό φωνητικό σύνολο, είτε μετεγγραμμένες για αυτό.

1.5 ΣΚΟΠΟΣ: Η ανάδειξη, η προώθηση και η διάδοση της σημασίας της Ελληνικής Παλιγγενεσίας και τον ρόλο που διαδραμάτισαν τα Επτάνησα κατά την περίοδο αυτή.

Η ανωτέρω εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί με όλη τη μέριμνα για την εφαρμογή των μέτρων αποφυγής μετάδοσης του κορονοϊού covid-19, όπως αυτά προβλέπονται στις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις για την ασφαλή διεξαγωγή εκδηλώσεων και ειδικότερα, όπως αυτά καθορίζονται από τις σχετικές ισχύουσες Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις με θέμα «Εκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορονοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας», καθώς και κάθε σχετικό - σε ισχύ - έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων».

1.6 ΚΟΙΝΟ στο οποίο απευθύνεται η δράση: Το σύνολο του πληθυσμού της Ζακύνθου και γενικότερα των Ιονίων Νήσων καθώς και όλης της Ελληνικής επικράτειας, **ΔΩΡΕΑΝ**.

1.7 ΚΟΣΤΟΣ: Το συνολικό κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των τριάντα μία χιλιάδων επτακοσίων εξήντα Ευρώ (**31.760,00€**), με Φ.Π.Α., που αναλύεται ως εξής:

- Αμοιβή σχήματος: δέκα έξι χιλιάδες επτακόσια σαράντα Ευρώ (16.740,00€).
- Έντυπο υλικό (αφίσες): τριακόσια Ευρώ (300,00€).
- Μίσθωση καθισμάτων: επτακόσια Ευρώ (700,00€)
- Φύλαξη χώρου: τριακόσια Ευρώ (300,00€).
- Ηχητική, φωτιστική κάλυψη και projector led wall: Χίλια οκτακόσια Ευρώ (1.800,00€).
(Θα προσκομισθούν οι τεχνικές προδιαγραφές της ηχητική και φωτιστικής κάλυψης)
- Μετακινήσεις σχήματος: χίλια πεντακόσια Ευρώ (1.500,00€) με λεωφορείο και πλοίο είκοσι έξι (26) ατόμων από Αθήνα.

- Διαμονή και πλήρης διατροφή σχήματος: χίλια πεντακόσια Ευρώ (1.500,00€) για δύο (2) διανυκτερεύσεις είκοσι έξι (26) ατόμων.
- Τηλεοπτική και διαδικτυακή κάλυψη (Foul HD): τέσσερις χιλιάδες επτακόσια είκοσι Ευρώ (4.720,00€) για: α) TVC spot για προαγγελία (διαφήμιση 10 ημέρες πριν)
 - β) Χρήση OBVAN με τηλεσκοπική και διευθυντή φωτογραφίας
 - γ) 6-8 κάμερες - γερανός και drone
 - δ) Γραφικά – τίτλοι
 - ε) Χρήση δορυφορικού internet πολύ υψηλής ταχύτητας
 - στ) Streaming με παροχή κώδικα ενσωμάτωσης σε όσες σελίδες site θέλουν να μεταδώσουν.
 - ζ) Live σε youtube και facebook
 - η) Live σε περιφερειακά κανάλια που θέλουν να μεταδώσουν
 - θ) Εγγραφή - REC

2. ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

2.1. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ: Η εν λόγω εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί κάτω από τις ιδιαίτερες συνθήκες που δημιουργεί η εξάπλωση της πανδημίας του νέου κορονοϊού, και με την αυστηρή εφαρμογή των εκάστοτε υγειονομικών πρωτοκόλλων που προβλέπονται από τα έγγραφα του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων».

Η δαπάνη αυτή είναι απαραίτητη για την πραγματοποίηση της ανωτέρω εκδήλωσης από την Περιφερειακή Ενότητα Ζακύνθου, στα πλαίσια του εορτασμού της επετείου των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Η εκδήλωση είναι αφιερωμένη στον Επτανήσιο μουσουργό και συνθέτη του Εθνικού μας Ύμνου (Ύμνο εις την Ελευθερία), μια φυσιογνωμία ευγενική που εργάστηκε ακούραστα για την διάδοση της μουσικής στη Ελλάδα, οποίος θεωρείται όχι μόνο ο αρχηγός της επανησιακής σχολής αλλά και γενικότερα ο θεμελιωτής της δυτικότερης μουσικής στην Ελλάδα. Κατόπιν τούτων ο χαρακτήρας της η εν λόγω εκδήλωσης υπερβαίνει την τοπική και καθίσταται υπερτοπικής σημασίας, αφού συμβάλλει σημαντικά στην διάδοση της ιστορίας του Ελληνικού Έθνους, την ενίσχυση του εθνικού φρονήματος και υπερηφάνειας. Προάγει τα κοινωνικά, πολιτιστικά, πνευματικά και οικονομικά συμφέροντα των κατοίκων του Νομού ενώ παράλληλα συμβάλλει στην ενεργό συμμετοχή τους στην προαγωγή των τοπικών υποθέσεων και δραστηριοτήτων του τόπου μας, χωρίς ωστόσο να υπερβαίνουν τα εύλογα όρια που διαγράφονται με την τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, εν όψει των συνθηκών πραγματοποίησής τους.

2.2. ΔΑΠΑΝΗ: Η αιτούμενη δαπάνη των **τριάντα μία χιλιάδων επτακοσίων εξήντα Ευρώ (31.760,00€)**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. μπορεί να διατεθεί αφού:

2.2.1. Το συνολικό ποσό που περιλαμβάνεται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Π.Ε. Ζακύνθου για δράσεις πολιτισμού και αθλητισμού για το έτος 2021 ανέρχεται σε **54.000,00** ευρώ ΚΑΕ **9899.03.021.001.001** φορέας **071**.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Εισηγούμαστε

Την έγκριση διοργάνωσης από τη Περιφερειακή Ενότητα Ζακύνθου της πολιτιστικής εκδήλωσης «ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ», στο Λόφο του Στράνη, Μπόχαλης Ζακύνθου, τον **Αύγουστο 2021**, μέχρι του ποσού των **τριάντα μία χιλιάδων επτακοσίων εξήντα Ευρώ (31.760,00€)**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. Η έγκριση της διάθεσης πίστωσης του ποσού αυτού θα γίνει από την αρμόδια Οικονομική Επιτροπή με την τήρηση της νόμιμης, κατά περίπτωση, προβλεπόμενης διαδικασίας.

Ο αναπλ. Προϊστάμενος
Τμήματος

Ο Προϊσταμένος Δ/νσης

Ο Γεν. Δ/ντης

Ιωάννης Κλάδης Μόρφης

Τατιάνα Παντελιού

Κωνσταντίνος Υψηλάντης

**Η Θεματική Αντιπεριφερειάρχης
Οικονομικών και Πολιτισμού**

Αικατερίνη Μοθωναίου