



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Πληρ.: Ι. Κλάδης Μόρφης
Ταχ. Διεύθυνση: 21^{ης} Μαΐου, Διοικητήριο
Τ.Κ.: 29100
Τηλ.: 2695060348
Email: tmtap.zak@pin.gov.gr

Ζάκυνθος, 28 - 05 - 2021
Αρ. Πρωτ.: 39775/6781

ΠΡΟΣ: Γενική Διεύθυνση
Διοίκησης, Οικονομικών &
Πληροφορικής
Διεύθυνση Διοίκησης
Τμήμα Συλλογικών Οργάνων
Περιφερειακό Συμβούλιο
Π.Ι.Ν.

ΘΕΜΑ: Έγκριση συνδιοργάνωσης μουσικής εκδήλωσης με τίτλο «Αφιέρωμα στο Δημήτρη Λάγιο», με το μη κερδοσκοπικό σωματείο «Ορχήστρα Νέων Ζακύνθου Κ. Μειντάνης –Θ. Καραμπιμπέρης» την **20^η Ιουνίου 2021 στη Πλατεία Σολωμού στη Ζάκυνθο.**

ΕΙΣΗΓΗΣΗ

Με την υπ'αριθμ.πρωτ. **39775/6781 27/05/2021 αίτηση** το μη κερδοσκοπικό Σωματείο «Ορχήστρα Νέων Ζακύνθου Κ. Μειντάνης –Θ. Καραμπιμπέρης» ζητά την συμμετοχή της Π.Ε. Ζακύνθου για την συνδιοργάνωση, με τα παρακάτω στοιχεία:

1.1 **ΤΙΤΛΟΣ:** «Αφιέρωμα στο Δημήτρη Λάγιο».

1.2 **ΤΟΠΟΣ:** Πλατεία Σολωμού, Ζάκυνθος

1.3 **ΧΡΟΝΟΣ:** 20 Ιουνίου 2021

1.1 **ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:** Με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικής το μείζον πολιτιστικό γεγονός που ενώνει την Ευρώπη συγκεντρώνοντας πάνω από 120 χώρες ανά τον κόσμο, η “Ορχήστρα Νέων Ζακύνθου Κ. Μειντάνης – Θ. Καραμπιμπέρης” επιλέγει αυτή την μεγάλη γιορτή για να την αφιερώσει και να τιμήσει την μνήμη του έλληνα συνθέτη Δημήτρη Λάγιου, όπου φέτος συμπληρώνονται 30 χρόνια από την εκδημία του. Θα αποδοθούν οργανικά κομμάτια και τραγούδια που ο ίδιος μελοποίησε.

Η εν λόγω μουσική εκδήλωση πέραν του τοπικού ενδιαφέροντος είναι υπερτοπικής σημασίας αν λάβουμε υπόψη πως η αγάπη του για τα ιδιαίτερα πολιτιστικά γνωρίσματα του Ιονίου τον οδήγησαν στην έρευνα, τη μελέτη, την καταγραφή και τη διδασκαλία έργων της Επτανησιακής Μουσικής Σχολής, απ' όπου προέκυψαν κάποιες δισκογραφικές δουλειές.

Η πρώτη δισκογραφική εμφάνιση του Δημήτρη Λάγιου έγινε το 1975 στο δίσκο Τα Τέσσερα Επαναστατικά Τραγούδια του Ρήγα Φεραίου. Η πρώτη προσωπική δισκογραφική κατάθεση του Λάγιου ήταν ο δίσκος Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας (1982), σε μελοποιημένη ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη. Παράλληλα συνέχιζε τη μελέτη της επτανησιακής μουσικής, καρπός της οποίας υπήρξε μια σειρά σχετικών δίσκων: Λαϊκά τραγούδια της Ζάκυνθος, Του Σολωμού και της Ζάκυνθος, Ζακυνθινές Σερενάδες, Ζακυνθινή Εκκλησιαστική Παράδοση, Ομιλίες (όπως ονομάζεται το ζακυνθινό λαϊκό θέατρο-ανέκδοτο), καθώς και το έργο Του Μαντολίνου με μουσική επτανήσιων συνθετών. Τόσο μέσα από την επιλογή των μουσικών κομματιών και τραγουδιών, όσο και από τις διαλέξεις ειδικών και συνεργατών του θα αναδεχθεί το εύρος της μουσικής πορείας και συμβολής του στον πολιτισμό και την παράδοση των Επτανήσιων αλλά και της χώρας.

Το μη κερδοσκοπικό Σωματείο “Ορχήστρα Νέων Ζακύνθου Κ. Μειντάνης – Θ. Καραμπιμπέρης”, ιδρύθηκε το 2016 έχει σαν έδρα το Σαρακινάδο Ζακύνθου και διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο και Καλλιτεχνικά Υπευθύνους τους κ.κ. Κωνσταντινο Μειντάνη και Θανάση Καραμπιμπέρη.

Χτίστηκε πάνω στην Επτανησιακή παράδοση, δουλεύει πάνω σε αυτήν και την μεταφέρει στις επόμενες γενιές. Δεν περιορίζεται, όμως, μόνο σε αυτή αλλά αγκαλιάζει ταυτόχρονα το ποιοτικό και έντεχνο τραγούδι που μας κληροδότησαν μεγάλοι Έλληνες συνθέτες και ποιητές.

Αποτελείται από νέα παιδιά, ταλαντούχους μουσικούς, αλλά πλαισιώνεται και από μεγαλύτερους σε ηλικία, έμπειρους μουσικούς κάποιοι από αυτούς είναι οι γονείς των παιδιών. Το έμπυχο υλικό είναι άφθονο στο νησί και εξαιρετικής, άριστης θα λέγαμε, ποιότητας και με πολλή αγάπη, ο Κώστα Μειντάνης, ο Θανάσης Καραμπιμπέρης και οι μαθητές τους έχουν καταφέρει πάρα πολλά πράγματα στο μικρό διάστημα της ύπαρξής τους.

Μια χούφτα ανθρώπων, με μοναδικά τους εφόδια το ταλέντο και την αγάπη τους για τη μουσική και το τραγούδι σηκώνουν και στους δικούς τους ώμους τον πολιτισμό, την κουλτούρα και την παρακαταθήκη μας.

Μια ζώσα παράδοση που εκφράζεται και εμπλουτίζεται και από πολλούς νέους ανθρώπους. Που δεν είναι διατεθειμένη να παραμείνει περιχαρακωμένη στα όρια του νησιού, ούτε να έχει μουσειακό χαρακτήρα. Η όλη πρωτοβουλία ένωσε δυνάμεις στην υπηρετηση ενός κοινού στόχου, που πηγάζει από την αγάπη σε αυτό που κάνουν.

Τον Αύγουστο του 2016 πραγματοποιείται η πρώτη συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο συνοδεύοντας τον λαϊκό τραγουδιστή Δημήτρη Μπάση. 120 παιδιά επί σκηνής με τους δασκάλους τους και μερικούς έμπειρους μουσικούς κάλυψαν ένα πρόγραμμα δυο ωρών με ποιοτικά τραγούδια του μεγάλου αυτού ερμηνευτή, την οποία παρακολούθησαν 2.500 θεατές. Στις 28 Δεκεμβρίου στο Θέατρο Σαρακινάδου δόθηκε συναυλία ποικίλου ρεπερτορίου.

Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε το 2017 η μουσική παράσταση – συναυλία με τον Λ. Μαχαιρίτσα και τον Γ. Ζουγανέλη σε ένα κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο με απόλυτη συνεργασία και

σύμπραξη του Ζακύνθιου στην καταγωγή Σπύρου Λάμπρου και της Παιδικής Χορωδίας του. Επί σκηνής 100 άτομα Ορχήστρα και 100 άτομα Παιδική Χορωδία με τους δυο μοναδικούς ερμηνευτές.

Στις 11 Μαρτίου 2018 με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας “ανεβάζουν” στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ζακύνθου συναυλία με τίτλο “Το Γυναικείο πρότυπο στο ρεμπέτικο τραγούδι”.

Στις 8 Αυγούστου 2018 πραγματοποιείται Jazz συναυλία με τον διεθνούς φήμης Ζακυνθινό κοντραμπασίστα Πέτρο Κλαμπάνη, και τον διεθνούς φήμης [Πιανίστα Σταύρο Λάντσια στο Δημοτικό Θέατρο. Η ίδια βραδιά θα ηχογραφηθεί στο Studio Sierra στην Αθήνα όπου πραγματοποιείται και συναυλία με την μεγάλη ερμηνεύτρια Δήμητρα Γαλάνη πάνω σε αυτά τα ηχογραφημένα Jazz μουσικά κομμάτια.

Στις 19 Αυγούστου 2018 πραγματοποιείται συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο με τον μεγάλο ερμηνευτή Γιάννη Κότσιρα με 120 άτομα της Ορχήστρας Νέων και 100 άτομα της Παιδικής Χορωδίας του Σπ. Λάμπρου.

Στις 12 Αυγούστου 2019 ο μεγάλος ερμηνευτής Κώστας Μακεδόνας, επισκέφθηκε για ένα ακόμα καλοκαίρι τη Ζάκυνθο και έδωσε τον καλύτερό του εαυτό επί σκηνής συμπράττοντας με την Ορχήστρα Νέων στο Δημοτικό Θέατρο.

Πολλές και οι προτάσεις για προσεχείς μουσικές συμπράξεις που έχει δεχθεί η Ορχήστρα Νέων από σπουδαίους συνθέτες, μουσικούς και ερμηνευτές όπως ο Μάριος Φραγκούλης, ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Κ. Χατζής κ.α.

Με ευθύνη των συνδιοργανωτών θα υπάρξει μερίμνα για την εφαρμογή των μέτρων αποφυγής μετάδοσης του κορονοϊού covid-19, όπως αυτά προβλέπονται στις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις για την ασφαλή διεξαγωγή εκδηλώσεων και ειδικότερα, όπως αυτά καθορίζονται από τις σχετικές ισχύουσες Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις με θέμα «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορονοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας», καθώς και κάθε σχετικό - σε ισχύ - έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων».

ΚΟΙΝΟ στο οποίο απευθύνεται η δράση: Το σύνολο του πληθυσμού των Ιονίων Νήσων και σε όλη την Ελλάδα, **ΛΩΡΕΑΝ**, σύμφωνα με τους περιοριστικούς κανόνες περί αποφυγής μετάδοσης του κορονοϊού covid-19, όπως αυτοί προσδιορίζονται από τις εκάστοτε, ισχύουσες Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις με θέμα «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορονοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας», καθώς και κάθε σχετικό - σε ισχύ - έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων».

ΚΟΣΤΟΣ: Το συνολικό κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των έξι χιλιάδων επτακοσίων ογδόντα Ευρώ (**6780,00€**), με Φ.Π.Α., που αναλύεται ως εξής:

-Αφίσεις: Τριακόσια Ευρώ (300,00€).

-Διαφήμιση- Προβολή : Εξακόσια είκοσι Ευρώ (620,00€).

- Μεταφορά οργάνων-μουσικών-καρεκλών: Χίλια διακόσια σαράντα Ευρώ (1.240,00€).
- Χορδιστής: Πεντακόσια Ευρώ (500,00€).
- Παρτιτούρες-Φωτοτυπίες: Πεντακόσια Ευρώ (500,00€).
- Φωτιστική κάλυψη: Χίλια Ευρώ (1.000,00€).
- Ηχητική κάλυψη: Χίλια πεντακόσια Ευρώ (1.500,00€).
- Εκτύπωση προγραμμάτων: Πεντακόσια Ευρώ (500,00€).
- Live streaming: Εξακόσια είκοσι Ευρώ (620,00€)

ΣΥΝΟΛΟ: Έξι χιλιάδες επτακόσια ογδόντα Ευρώ (6.780,00€), συμπ/νου Φ.Π.Α.

ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΟΥΜΕΝΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ και ΚΟΣΤΟΣ αυτής:

- Φωτιστική κάλυψη: Χίλια Ευρώ (1.000,00€).
- Ηχητική κάλυψη: Χίλια πεντακόσια Ευρώ (1.500,00€).
- Εκτύπωση προγραμμάτων: Πεντακόσια Ευρώ (500,00€).
- Live streaming: Εξακόσια είκοσι Ευρώ (620,00€)

ΣΥΝΟΛΟ: Τρεις χιλιάδες εξακόσια είκοσι Ευρώ (3.620,00€), συμπ/νου Φ.Π.Α.

1.6. ΠΟΣΟ ΙΔΙΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Τρεις χιλιάδες εκατόν εξήντα Ευρώ (3.160,00€)

2. ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

2.1. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ: Η εν λόγω μουσική εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί κάτω από τις ιδιαίτερες συνθήκες που δημιουργεί η εξάπλωση της πανδημίας του νέου κορονοϊού, και με την αυστηρή εφαρμογή των εκάστοτε υγειονομικών πρωτοκόλλων που προβλέπονται από τα έγγραφα του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων», με ευθύνη του μη κερδοσκοπικού σωματείου «Ορχήστρα Νέων Ζακύνθου Κ. Μειντάνης –Θ. Καραμπιμπέρης».

Η δαπάνη αυτή είναι απαραίτητη για την πραγματοποίηση της ανωτέρω μουσικής εκδήλωσης συνδιοργανώνεται με πολιτιστικό φορέα της εδαφικής μας Περιφερειακής Ενότητας, στα πλαίσια του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας μουσικής. Ως μια πολιτιστική εκδήλωση υπερτοπικής σημασίας που είναι αφιερωμένη σε μίαν από τις πιο ελπιδοφόρες προσωπικότητες της μουσικής, που δεν υπάρχει πια, τον Δημήτρη Λάγιο, τον εξαιρετικό συνθέτη και τραγουδοποιό, τον μουσικό που συνέβαλε άμεσα στην Ποίηση και την Παράδοση της Ζακύνθου. Ο Δημήτρης Λάγιος μέχρι τα 39 του χρόνια άφησε ανεξίτηλο το σημάδι στον καμβά της Ελληνικής μουσικής. Επικεντρωμένος στην Ελεγεία της Ελληνικής Παράδοσης, παρέδωσε το δικό του μουσικό αποτύπωμα στο έντεχνο τραγούδι, με ελληνοπρέπεια και κλασικά χαρακτηριστικά. Για αυτο συμβάλλει σημαντικά στην διάδοση του μουσικού πλούτου και πολιτισμού όπως επηρεάστηκε και διαμορφώθηκε και από το έργο του Δημήτρη Λάγιου. Προάγει τα κοινωνικά, πολιτιστικά, πνευματικά και οικονομικά συμφέροντα των κατοίκων του Νομού ενώ παράλληλα συμβάλλει στην ενεργό συμμετοχή τους. Παράλληλα προάγονται οι τοπικές υποθέσεις και δραστηριότητες του τόπου μας, χωρίς ωστόσο να υπερβαίνονται

τα εύλογα όρια, που προσδιορίζονται με την τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, εν όψει των συνθηκών πραγματοποίησης τους.

Το σωματείο θα πρέπει μέχρι την υποβολή της εισήγησης εξειδίκευσης της πίστωσης στην Οικονομική Επιτροπή να έχει υποβάλλει όλα τα σχετικά έγγραφα, που αφορούν τις ετήσιες υποχρεώσεις του προς την υπηρεσία, καθώς και την επικαιροποίηση του φακέλου του.

2.2. ΔΑΠΑΝΗ: Η αιτούμενη δαπάνη των **τριών χιλιάδων εξακοσίων είκοσι Ευρώ (3.620,00€)**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. μπορεί να διατεθεί αφού:

2.2.1. Το συνολικό ποσό που περιλαμβάνεται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Π.Ε. Ζακύνθου για δράσεις πολιτισμού και αθλητισμού για το έτος 2021 ανέρχεται στο ποσό των δώδεκα χιλιάδων τριακοσίων Ευρώ **12.300,00** ευρώ ΚΑΕ **9899.03.021.001.001** φορέας **071**.

2.3. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥ ΦΟΡΕΑ (τρέχοντος έτους 2021)

Στο τρέχον έτος, το μη κερδοσκοπικό σωματείο «Ορχήστρα Νέων Ζακύνθου Κ. Μειντάνης – Θ. Καραμπιμπέρης» δεν πραγματοποίησε πολιτιστικές εκδηλώσεις λόγω της πανδημίας.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Εισηγούμαστε

Την έγκριση συμμετοχής της Π.Ε. Ζακύνθου στην συνδιοργάνωση της μουσικής εκδήλωσης «Αφιέρωμα στο Δημήτρη Λάγιο», με το μη κερδοσκοπικό σωματείο «Ορχήστρα Νέων Ζακύνθου Κ. Μειντάνης – Θ. Καραμπιμπέρης» την **20^η Ιουνίου 2021 στην Πλατεία Σολωμού**, μέχρι του ποσού των **τριών χιλιάδων εξακοσίων είκοσι Ευρώ (3.620,00€)**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. Η έγκριση της διάθεσης πίστωσης του ποσού αυτού θα γίνει από την αρμόδια οικονομική Επιτροπή με την τήρηση της νόμιμης, κατά περίπτωση, προβλεπόμενης διαδικασίας.

Ο αναπλ. Προϊστάμενος
Τμήματος

Η Προϊσταμένη Δ/σης

Ο Γεν. Δ/ντης

Ιωάννης Κλάδης Μόρφης

Τατιάνα Παντελιού

Κωνσταντίνος Υψηλάντης

**Η Θεματική Αντιπεριφερειάρχης
Οικονομικών και Πολιτισμού**

Αικατερίνη Μοθωναίου

Συνημμένα: Αίτηση φορέα