



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Πληρ.: Ι. Κλάδης Μόρφης
Ταχ. Διεύθυνση: 21^{ης} Μαΐου, Διοικητήριο
Τ.Κ.: 29100
Τηλ.: 2695060348
Email: tmtap.zak@pin.gov.gr

Ζάκυνθος, 25 - 06 - 2021
Αρ. Πρωτ.: 49161/8455

ΠΡΟΣ: Γενική Διεύθυνση
Διοίκησης, Οικονομικών &
Πληροφορικής
Διεύθυνση Διοίκησης
Τμήμα Συλλογικών Οργάνων
Περιφερειακό Συμβούλιο
Π.Ι.Ν.

ΘΕΜΑ: Έγκριση συνδιοργάνωσης πολιτιστικής εκδήλωσης, με τίτλο «ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ» με το μη κερδοσκοπικό πολιτιστικό σωματείο «ΙΟΝΙΟ ΚΥΜΑ», την 01^η Αυγούστου 2021, στο Θεατράκι Λόφου του Στράνη Μπόχαλης Ζακύνθου.

ΕΙΣΗΓΗΣΗ

Με την υπ' αριθμ. πρωτ. 49161 / 8455 / 25-06-2021 αίτησή του, το πολιτιστικό σωματείο «ΙΟΝΙΟ ΚΥΜΑ» ζητά τη συμμετοχή της Π.Ε. Ζακύνθου για συνδιοργάνωση, με τα παρακάτω στοιχεία:

- 1.1 **ΤΙΤΛΟΣ:** «ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ».
- 1.2 **ΤΟΠΟΣ:** Θεατράκι Λόφου του Στράνη Μπόχαλης Ζακύνθου
- 1.3 **ΧΡΟΝΟΣ:** 01/08/2021

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Οι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» είναι ένα από τα κορυφαία ποιητικά συνθέματα του εθνικού μας ποιητή Διονύσιου Σολωμού που φαίνεται ότι τον απασχόλησε στο μεγαλύτερο διάστημα της ζωής του, καθώς και ένα από τα πιο σημαντικά έργα της νεότερης ελληνικής ποίησης. Γραμμένο σε δεκαπεντασύλλαβο, το έργο είναι εμπνευσμένο από τα γεγονότα της πολιορκίας και της Εξόδου του Μεσολογγίου κατά τη διάρκεια της Επανάστασης του 1821. Ο δημιουργός του ασχολήθηκε με τη σύνθεσή του σχεδόν σε ολόκληρη τη διάρκεια της λεγόμενης ώριμης ποιητικής περιόδου της ζωής του (1834-1847), γεγονός που κάνει το έργο «οργανικό» ποίημα, από την άποψη ότι στη μακρά διάρκεια της ανάπτυξής του αποτυπώνει την εξέλιξη των ιδεών του ποιητή.

Η μουσική ένδυση του ποιήματος είναι έργο του ζακυνθινού μουσικοσυνθέτη και καλλιτεχνικού διευθυντή του σωματείου μας, Τιμόθεου Αρβανιτάκη (γεννήθηκε στη Ζάκυνθο το 1947). Τα πρώτα βήματα της μουσικής σύνθεσης των «Ελεύθερων Πολιορκημένων» έγιναν το έτος 1972 στο Σύδνεϋ της Αυστραλίας, όπου και είχε μεταβεί ο ζακύνθιος μουσουργός ως μετανάστης και σπουδαστής μουσικής ήδη

από το 1965. Η ολοκλήρωση, δε, του έργου έλαβε χώρα το έτος 1992 στην γενέτειρα του Εθνικού Ποιητή και του μουσικοσυνθέτη, όπου στο μεταξύ είχε επιστρέψει ο τελευταίος.

Το έργο ερείδεται στα παραδοσιακά μουσικά στοιχεία της Ζακύνθου και των Επτανήσων. Πλην, όμως, παρουσιάζει γνωρίσματα από το μουσικό πολιτισμό του ευρύτερου ελλαδικού χώρου. Από καθαρά μουσική σκοπιά θα μπορούσε να λεχθεί ότι το έργο αποτελεί μία ηρωική λειτουργία σε μορφή ορατορίου.

Από την ολοκλήρωση του έργου (έτος 1992), μέχρι και σήμερα, έχουν γίνει μόνο απόπειρες παρουσίασης ορισμένων αποσπασμάτων και μεμονωμένων τμημάτων αυτού. Ορισμένα από αυτά έχουν παρουσιαστεί στην Αυστραλία (έτος 1975), στη Ζάκυνθο (έτος 1993), στο Μεσολόγγι (1993), στην Κεφαλονιά (έτος 1993), στην Αθήνα (έτος 1994), ενώ ένα τραγουδιστικό απόσπασμα του έργου με τίτλο «Ξανθός Απρίλης» περιλαμβάνεται σε δύο δισκογραφικές εργασίες.

1.4 Το μη κερδοσκοπικό πολιτιστικό σωματείο «ΙΟΝΙΟ ΚΥΜΑ», ιδρύθηκε το 2016, έχει σαν έδρα τα Λαγκαδάκια Ζακύνθου και διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο, με πρόεδρο τον κ. Νικόλαο Μυλωνά.

Σκοποί του σωματείου είναι:

1. Η μελέτη, καλλιέργεια, διδασκαλία, μετάδοση, διατήρηση και διάδοση της Επτανησιακής μουσικής και της μουσικής γενικότερα.
2. Η διοργάνωση ή συνδιοργάνωση μουσικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, συναυλιών και μουσικοθεατρικών παραστάσεων και η απλή συμμετοχή με τα δικά του μουσικά σύνολα και σε δημόσιες εκδηλώσεις.
3. Η ίδρυση και διατήρηση μόνιμης χορωδίας, ορχήστρας και οποιασδήποτε μορφής μουσικού συνόλου.
4. Οι ηχογραφήσεις και κάθε είδους αναπαραγωγές συναφών μουσικών έργων, οι εκδόσεις βιβλίων, η δημοσίευση άρθρων και διαλέξεων.
5. Η εκπαίδευση, ενίσχυση και με κάθε τρόπο υποστήριξη της ανάδειξης νέων καλλιτεχνών και ιδίως μουσικών, τραγουδιστών και οργανοπαικτών.

Με ευθύνη των συνδιοργανωτών θα υπάρξει μέριμνα για την εφαρμογή των μέτρων αποφυγής μετάδοσης του κορονοϊού covid-19, όπως αυτά προβλέπονται στις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις για την ασφαλή διεξαγωγή εκδηλώσεων και ειδικότερα, όπως αυτά καθορίζονται από τις σχετικές ισχύουσες Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις με θέμα «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορονοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας», καθώς και κάθε σχετικό - σε ισχύ - έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων».

1.5 **ΚΟΙΝΟ** στο οποίο απευθύνεται η δράση: Το σύνολο του πληθυσμού των Ιονίων Νήσων και σε όλη την Ελλάδα, **ΔΩΡΕΑΝ**.

1.6 **ΚΟΣΤΟΣ**: Το συνολικό κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των τριάντα μία χιλιάδων τριακοσίων είκοσι Ευρώ (**31.320,00€**), συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., που αναλύεται ως εξής:

- Σύγχρονος τραγουδιστής: χίλια πεντακόσια είκοσι Ευρώ (**1.500,00 €**).
- Σοπράνο: επτακόσια Ευρώ (**700,00 €**).
- Πιανίστας: πεντακόσια Ευρώ (**500,00€**).
- Αφηγητής: τριακόσια σαράντα Ευρώ (**300€**)
- Σκηνοθέτης: πεντακόσια Ευρώ (**500€**).
- Μαέστρος: δύο χιλιάδες Ευρώ (**2.000€**).
- Ηχογράφιση, βιντεοσκόπηση, Mastering: δώδεκα χιλιάδες Ευρώ (**12.000€**)
- Μετακινήσεις 30 χορωδών και μουσικών: δύο χιλιάδες Ευρώ (**2.000,00€**)
- Διαμονή χορωδών και μουσικών (4 διανυκτερεύσεις): πέντε χιλιάδες Ευρώ (**5.000,00€**)
- Ηχητική κάλυψη: τρεις χιλιάδες επτακόσια είκοσι Ευρώ (**3.720,00€**)
- Φωτιστική κάλυψη: δύο χιλιάδες τετρακόσια ογδόντα Ευρώ (**2.480,00€**)
- Εκτυπώσεις: εξακόσια είκοσι Ευρώ (**620,00€**)

ΣΥΝΟΛΟ: τριάντα μία χιλιάδες τριακόσια είκοσι Ευρώ (31.320,00€), συμπ/νου Φ.Π.Α.

1.7 **ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΟΥΜΕΝΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ και ΚΟΣΤΟΣ** αυτής:

- Μετακινήσεις 30 χορωδών και μουσικών: δύο χιλιάδες Ευρώ (**2.000,00€**)
- Διαμονή χορωδών και μουσικών (4 διανυκτερεύσεις): πέντε χιλιάδες Ευρώ (**5.000,00€**)
- Ηχητική κάλυψη: τρεις χιλιάδες επτακόσια είκοσι Ευρώ (**3.720,00€**)
- Φωτιστική κάλυψη: δύο χιλιάδες τετρακόσια ογδόντα Ευρώ (**2.480,00€**)
- Εκτυπώσεις: εξακόσια είκοσι Ευρώ (**620,00€**)

ΣΥΝΟΛΟ: δέκα τρεις χιλιάδες οκτακόσια είκοσι Ευρώ (13.820,00€), συμπ/νου Φ.Π.Α.

1.8 **ΠΟΣΟ ΙΔΙΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**: δέκα επτά χιλιάδες πεντακόσια Ευρώ (**17.500,00€**)

2. **ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ**

2.1. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ: Με την επιδιωκόμενη δράση επιχειρείται για πρώτη φορά η παρουσίαση του έργου ως ολότητα στην τελική και ολοκληρωμένη του μορφή, στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.

Μέσω αυτής της δράσης προάγονται τα κοινωνικά, πολιτιστικά, πνευματικά και οικονομικά συμφέροντα των κατοίκων του Νομού, ενώ ταυτόχρονα συμβάλλει στην ενεργό συμμετοχή τους. Παράλληλα, προάγονται οι τοπικές υποθέσεις και δραστηριότητες του τόπου μας, χωρίς ωστόσο να

υπερβαίνονται τα εύλογα όρια, που προσδιορίζονται με την τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, εν όψει των συνθηκών πραγματοποίησής τους.

Το σωματείο θα πρέπει μέχρι την υποβολή της εισήγησης εξειδίκευσης της πίστωσης στην Οικονομική Επιτροπή να έχει υποβάλλει όλα τα σχετικά έγγραφα, που αφορούν τις ετήσιες υποχρεώσεις του προς την υπηρεσία, καθώς και την επικαιροποίηση του φακέλου του.

2.2. ΔΑΠΑΝΗ: Η αιτούμενη δαπάνη των **δέκα τριών χιλιάδων οκτακοσίων είκοσι Ευρώ (13.820,00€), συμπ/νου Φ.Π.Α.** μπορεί να διατεθεί αφού:

2.2.1. Το συνολικό ποσό που περιλαμβάνεται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Π.Ε. Ζακύνθου για δράσεις πολιτισμού και αθλητισμού για το έτος 2021 στον ΚΑΕ **9899.03.020.001.001** φορέας **03.071**.

2.3. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥ ΦΟΡΕΑ (τρέχοντος έτους 2021)

Στο τρέχον έτος, το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΙΟΝΙΟ ΚΥΜΑ» δεν πραγματοποίησε πολιτιστικές εκδηλώσεις λόγω της πανδημίας.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Εισηγούμαστε

Την έγκριση συμμετοχής της Π.Ε. Ζακύνθου στη **συνδιοργάνωσης πολιτιστικής εκδήλωσης, με τίτλο «ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ», με το μη κερδοσκοπικό πολιτιστικό σωματείο «ΙΟΝΙΟ ΚΥΜΑ», την 01^η Αυγούστου 2021, στο Θεατράκι Λόφου του Στράνη Μπόχαλης Ζακύνθου, μέχρι του ποσού των δέκα τριών χιλιάδων οκτακοσίων είκοσι Ευρώ (13.820,00€), συμπ/νου Φ.Π.Α.** Η έγκριση της διάθεσης πίστωσης του ποσού αυτού θα γίνει από την αρμόδια οικονομική Επιτροπή με την τήρηση της νόμιμης, κατά περίπτωση, προβλεπόμενης διαδικασίας.

Ο αναπλ. Προϊστάμενος
Τμήματος

Η Προϊσταμένη Δ/σης

Ο Γεν. Δ/ντης

Ιωάννης Κλάδης Μόρφης

Τατιάνα Παντελιού

Κωνσταντίνος Υψηλάντης

**Η Θεματική Αντιπεριφερειάρχης
Οικονομικών και Πολιτισμού**

Αικατερίνη Μοθωναίου