



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από τα πρακτικά της με αριθμό 19ης/2021, τακτικής συνεδρίασης του Περιφερειακού Συμβουλίου το Σάββατο 28 του μηνός Αυγούστου 2021, με τηλεδιάσκεψη μέσω της υπηρεσίας e:Presence.gov.gr.

Αριθ. Απόφασης 123-19/28-8-2021

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Πολιτιστικές εκδηλώσεις Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.

Σήμερα, ημέρα Σάββατο 28 του μηνός Αυγούστου 2021 και ώρα 15:00 συνήλθαν σε τακτική συνεδρίαση με τηλεδιάσκεψη, μέσω της υπηρεσίας e: Presence.gov.gr, τα μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων που αναδείχθηκαν κατά τις εκλογές της 2ης Ιουνίου 2019 και ανακηρύχθηκαν με την υπ' αριθμ.739/2019 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Κέρκυρας, των υπ' αριθμ. 200/2019 και 201/2019 αποφάσεων του Τριμελούς Διοικητικού Εφετείου Ιωαννίνων καθώς και με τις κατατεθείσες δηλώσεις αποποίησης εκλογής Περιφερειακών Συμβούλων, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 65636/61/20-08-2021 πρόσκλησης του Προέδρου του Περιφερειακού Συμβουλίου Ιονίων Νήσων, σύμφωνα με την προαναφερθείσα απόφαση και με τα προβλεπόμενα των άρθρων 165 και 175 του Ν.3852/2010 όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν,

1. Νικόλαος Μουζακίτης του Σπυρίδωνος, Πρόεδρος Π.Σ.
2. Αλέξανδρος Μιχαλάς του Διονυσίου, Αντιπρόεδρος Π.Σ.
3. Ολυμπία (Ολίβια) Καρδακάρη, του Νικολάου Γραμματέας Π.Σ
4. Γεώργιος Στασινόπουλος του Ιωάννη
5. Αμαλία-Ελένη Ανδριώτη-Σκορδίλη του Στεφάνου
6. Ανδρέας Κτενάς του Γεωργίου
7. Κωνσταντίνος Καποδίστριας του Δημητρίου
8. Αικατερίνη Μοθωναίου του Διονυσίου
9. Ευστάθιος – Σωτήριος Κουρής του Σπυρίδωνος
10. Κωνσταντίνος Ζορμπάς του Δημητρίου
11. Ιωάννης Αρμενιάκος του Γεωργίου
12. Εμμανουήλ Ορφανουδάκης του Γεωργίου
13. Αθανάσιος Λιβιτσάνης του Μιχαήλ
14. Θεόδωρος Γαλιατσάτος του Αποστόλη
15. Σπυρίδων Γαλιατσάτος του Μιχαήλ-Σωτηρίου
16. Θεόδωρος Χαλικιάς του Ιωάννη
17. Διονύσιος Μπάστας του Παύλου
18. Αθανάσιος Καραϊσκος του Κωνσταντίνου
19. Σπυρίδων Σπύρου του Πέτρου
20. Σπυρίδων Ιωάννου του Δημητρίου
21. Νικόλαος Μηλιώτης του Αναστασίου
22. Θεόδωρος (Μποκές) Τσουκαλάς του Διονυσίου

23. Αντώνιος Δουβίτσας του Ιωάννη
24. Χαράλαμπος Χαραλάμπους του Μιχαήλ
25. Ευγενία Κολουβά του Γεωργίου
26. Αλέξανδρος Αλεξάκης του Ιωάννη
27. Παναγιώτης Ποζίδης του Μενελάου
28. Δημήτριος Σπανός του Διονυσίου-Ευάγγελου
29. Ιωάννης Ροντογιάννης του Βασιλείου

Απουσίαζαν αν και κλήθηκαν οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι:

1. Σταύρος Τραυλός του Παναγή
2. Παναγής Δρακουλόγκωνας του Βασιλείου
3. Κυριάκος Σταμούλης του Αναστασίου
4. Τηλέμαχος Γαβαλάς του Σπυρίδωνος
5. Χρήστος-Ηρακλής Σκούρτης του Πέτρου
6. Αλεξάνδρα Μπαλού του Αριστείδη
7. Διονύσιος Κεφαλληνός του Παναγιώτη
8. Νικόλαος Γκισγκίνης του Γεωργίου
9. Ιωάννης Αϊβατίδης του Γεωργίου
10. Χαράλαμπος Βυθούλκας του Σωτηρίου
11. Στέφανος Σαμοΐλης του Κωνσταντίνου-Νικολάου
12. Κοντομάρης Σπυρίδων του Ευτυχίου

Οι οποίοι απουσίαζαν δικαιολογημένα.

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, επειδή σε σύνολο σαράντα ενός (41) Περιφερειακών Συμβούλων βρέθηκαν παρόντες είκοσι εννέα (29) και ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Στην συνεδρίαση ήταν παρούσα η Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων κ. Ρόδη Κράτσα – Τσαγκαροπούλου.

Μετά το πέρας της ανάγνωσης των παρουσιών συνδέθηκαν οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Αλεξάνδρα Μπαλού και Νικόλαος Γκισγκίνης.

Κατά την ανάγνωση ή συζήτηση της 1^{ης} επερώτησης συνδέθηκαν οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Χρήστος-Ηρακλής Σκούρτης και Διονύσιος Κεφαλληνός.

Στο τέλος της 1^{ης} επερώτησης συνδέθηκε ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ. Τηλέμαχος Γαβαλάς.

Στο τέλος της 2^{ης} επερώτησης συνδέθηκε ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ. Σταύρος Τραυλός.

Κατά την συζήτηση της 4^{ης} επερώτησης συνδέθηκε ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ. Παναγής Δρακουλόγκωνας.

Κατά την συζήτηση του 4^{ου} εκτός ημερήσιας διάταξης θέματος συνδέθηκε ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ. Ιωάννης Αϊβατίδης.

-----Παράλειψη-----

Θέμα 8ο Η.Δ: Πολιτιστικές εκδηλώσεις Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.

Με την έναρξη της συζήτησης η Αντιπεριφερειάρχης Οικονομικών και Θεμάτων Πολιτισμού κ. Μοθωναίου Αικατερίνη, εισηγήθηκε τα κάτωθι:



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Π.Ε. ΖΑΚΥΝΘΟΥ**

Πληρ.: Ι. Κλάδης Μόρφης
Ταχ. Διεύθυνση: 21^{ης} Μαΐου, Διοικητήριο
Τ.Κ.: 29100
Τηλ.: 2695060348
Email: tmtap.zak@pin.gov.gr

**Ζάκυνθος, 18/ 08/2021
Αρ. πρωτ.: 63281/10958**

ΠΡΟΣ: Γενική Διεύθυνση
Διοίκησης, Οικονομικών &
Πληροφορικής
Διεύθυνση Διοίκησης
Τμήμα Συλλογικών
Οργάνων
Περιφερειακό Συμβούλιο
Π.Ι.Ν.

Θέμα: Έγκριση συνδιοργάνωσης θεατρικής παράστασης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΗ ΖΑΚΥΝΘΟΣ
ΧΟΡΕΥΕΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ» την **06^η Σεπτεμβρίου 2021.**

1. ΕΙΣΗΓΗΣΗ

Με την αριθμ. πρωτ. 63281/10958/10-08-2021 αίτηση η Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία «Θέατρο τση Ζάκυνθος – Επαγγελματική Σκηνή» ζητά την συμμετοχή της Π.Ε. Ζακύνθου για την συνδιοργάνωση της θεατρικής παράστασης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΗ ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ», με τα παρακάτω στοιχεία:

1.1 ΤΙΤΛΟΣ: «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΗ ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ».

1.2 ΤΟΠΟΣ: Κηποθέατρο Αυριακού – Βανάτο Ζακύνθου.

1.3 ΧΡΟΝΟΣ: 06^η Σεπτεμβρίου 2021.

1.4 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Η εν λόγω παράσταση έχει χαρακτηριστικά χοροδράματος, όπου μετά από τη ζωντανή αφήγηση, βίντεο και χορογραφίες παρουσιάζονται οι πέντε κορυφαίοι Έλληνες συνθέτες, Βασίλης Τσιτσάνης, Μάνος Χατζηδάκης, Μίκης Θεοδωράκης, Σταύρος Ξαρχάκος και Γιάννης Μαρκόπουλος. Η Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία «Θέατρο τση Ζάκυνθος – Επαγγελματική Σκηνή», ιδρύθηκε το 1999 έχει σαν έδρα το Βανάτο Ζακύνθου. Η Διοικούσα Επιτροπή της εταιρείας αποτελείται από τους Γεώργιο Βούτο, Κων/νο Καποδίστρια και Αγγελική Πετροπούλου.

Το έργο στοχεύει στην επαφή των θεατών μέσα από τη τέχνη του χοροδράματος, με το έργο των πέντε κορυφαίων Ελλήνων συνθετών. Η προστιθέμενη αξία στη κοινωνία είναι μεγάλη, ιδιαίτερα αυτή την περίοδο, που όλα δοκιμάζονται λόγω των υγειονομικών συνθηκών. Η καλλιτεχνική δημιουργία αποτελεί πολύ σοβαρό στήριγμα στη κοινωνική δραστηριότητα. Το έργο θα υλοποιηθεί μέσα από την έρευνα υλικού, δημιουργία video, συγγραφή κειμένων και χορογραφίες, που εκτελούνται από επαγγελματίες χορευτές και χορεύτριες της Ζακύνθου.

Σκοπός της Αστικής μη κερδοσκοπικής Εταιρείας «Θέατρο τση Ζάκυνθος – Επαγγελματική Σκηνή», είναι η συγκρότηση επαγγελματικού θιάσου, που θα παρουσιάζει έργα σχετικά με την επτανησιακή θεατρική δημιουργία και τη θεατρική αντίληψη της Επτανήσου. Επίσης, να διοργανώνει θεατρικά φεστιβάλ, συνέδρια, συμπόσια. Για την προώθηση της θεατρικής παιδείας η εταιρεία συμμετέχει σε κάθε δραστηριότητα μέσω της οποίας θα επιτύχει τους σκοπούς της.

Με ευθύνη της Αστικής μη κερδοσκοπικής Εταιρείας «Θέατρο τση Ζάκυνθος – Επαγγελματική Σκηνή», θα υπάρξει μέριμνα για την εφαρμογή των μέτρων αποφυγής μετάδοσης του κορωνοϊού covid-19, όπως αυτά προβλέπονται στις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις για την ασφαλή διεξαγωγή εκδηλώσεων και ειδικότερα, όπως αυτά καθορίζονται από τις σχετικές ισχύουσες Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις με θέμα «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19 στο σύνολο της επικράτειας», καθώς και κάθε σχετικό - σε ισχύ - έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων».

1.5 ΚΟΙΝΟ στο οποίο απευθύνεται η δράση: Το σύνολο του πληθυσμού των Ιονίων Νήσων και σε όλη την Ελλάδα, **ΔΩΡΕΑΝ**.

1.6 ΚΟΣΤΟΣ: Το συνολικό κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των δέκα οκτώ χιλιάδων διακοσίων Ευρώ (**18.200,00€**), χωρίς Φ.Π.Α., που αναλύεται ως εξής:

- Σκηνοθεσία: χίλια πεντακόσια Ευρώ (1.500,00€).
- Σκηνικά - κουστούμια: τρεις χιλιάδες Ευρώ (3.000,00€).
- Δημιουργία video: χίλια Ευρώ (1.000,00€).
- Αφίσα: διακόσια Ευρώ (200,00€).
- Πρόγραμμα: πεντακόσια Ευρώ (500,00€).
- Ηχητική κάλυψη: χίλια Ευρώ (1.000,00€).
- Φωτιστική κάλυψη: χίλια Ευρώ (1.000,00€).

- Αμοιβή καλλιτεχνών: δέκα χιλιάδες Ευρώ (10.000,00€).

1.7 ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΟΥΜΕΝΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ και ΚΟΣΤΟΣ αυτής:

- Αφίσα: διακόσια Ευρώ (200,00€).
- Πρόγραμμα: πεντακόσια Ευρώ (500,00€).
- Ηχητική κάλυψη: χίλια Ευρώ (1.000,00€).
- Φωτιστική κάλυψη: χίλια Ευρώ (1.000,00€).

ΣΥΝΟΛΟ: δύο χιλιάδες επτακόσια Ευρώ (2.700,00€), συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

1.8 ΠΟΣΟ ΙΔΙΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: δέκα πέντε χιλιάδες πεντακόσια Ευρώ (15.500,00€)

2. ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

2.1. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ: Η εν λόγω Θεατρική παράσταση θα πραγματοποιηθεί κάτω από τις ιδιαίτερες συνθήκες που δημιουργεί η εξάπλωση της πανδημίας του νέου κορονοϊού, και με την αυστηρή εφαρμογή των υγειονομικών πρωτοκόλλων που προβλέπονται στις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις για την ασφαλή διεξαγωγή εκδηλώσεων και ειδικότερα, όπως αυτά καθορίζονται από τις σχετικές ισχύουσες Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις με θέμα «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορονοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας», καθώς και κάθε σχετικό - σε ισχύ - έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων», με ευθύνη της Αστικής μη κερδοσκοπικής Εταιρείας «Θέατρο τση Ζάκυνθος – Επαγγελματική Σκηνή».

Η δαπάνη αυτή είναι απαραίτητη για την πραγματοποίηση των ανωτέρω εκδηλώσεων, συνδιοργανώνεται με πολιτιστικό φορέα της εδαφικής μας Περιφερειακής Ενότητας, προάγει τα κοινωνικά, πολιτιστικά, πνευματικά και οικονομικά συμφέροντα των κατοίκων του Νομού ενώ παράλληλα συμβάλλει στην ενεργό συμμετοχή τους στην προαγωγή των τοπικών υποθέσεων και δραστηριοτήτων του τόπου μας, χωρίς ωστόσο να υπερβαίνουν τα εύλογα όρια που διαγράφονται με την τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, εν όψει των συνθηκών πραγματοποίησής τους.

2.2. ΔΑΠΑΝΗ: Η αιτούμενη δαπάνη των **δύο χιλιάδων επτακοσίων Ευρώ (2.700,00€)**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. μπορεί να διατεθεί αφού το συνολικό ποσό που περιλαμβάνεται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Π.Ε. Ζακύνθου για δράσεις πολιτισμού και αθλητισμού για το έτος 2021 στον ΚΑΕ **9899.03.021.001.001 και φορέα 03.071.**

2.3. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥ ΦΟΡΕΑ (τρέχοντος έτους 2021)

Στο τρέχον έτος, η Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία «Θέατρο τση Ζάκυνθος – Επαγγελματική Σκηνή» δεν πραγματοποίησε πολιτιστικές εκδηλώσεις λόγω της πανδημίας.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Εισηγούμαστε

Την έγκριση συμμετοχής της Π.Ε. Ζακύνθου στην συνδιοργάνωση θεατρικής παράστασης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΣΗ ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ», με Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία «Θέατρο τση Ζάκυνθος – Επαγγελματική Σκηνή», στις **06 Σεπτεμβρίου 2021**, μέχρι του ποσού των **δύο χιλιάδων επτακοσίων Ευρώ (2.700,00€)**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. Η έγκριση της διάθεσης πίστωσης του ποσού αυτού θα γίνει από την αρμόδια οικονομική Επιτροπή με την τήρηση της νόμιμης, κατά περίπτωση, προβλεπόμενης διαδικασίας.

Ο αναπλ. Προϊστάμενος
Τμήματος

Ο Προϊσταμένος Δ/σης

Ο Γεν. Δ/ντης

Ιωάννης Κλάδης Μόρφης

Τατιάνα Παντελιού

Κωνσταντίνος Υψηλάντης

**Η Θεματική Αντιπεριφερειάρχης
Οικονομικών και Πολιτισμού**

Αικατερίνη Μοθωναίου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Π.Ε. ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Ταχ. Διεύθυνση: Διοικητήριο
Τ.Κ.: 31100
Πληρ.: Σ. Ζαμπέλης
Τηλ.: 2645360757
Email: tourismos.lefkada@pin.gov.gr

Λευκάδα Αυγούστου 2021
Αρ. πρωτ.: 64783/10747

ΠΡΟΣ:

Γενική Διεύθυνση Διοίκησης,
Οικονομικών & Πληροφορικής
Διεύθυνση Διοίκησης
Τμήμα Συλλογικών Οργάνων
Περιφερειακό Συμβούλιο
Π.Ι.Ν.

Θέμα: Έγκριση συνδιοργάνωσης εκδήλωσης – διημερίδας με τίτλο «Πτυχές και εκφράσεις της τοπικότητας στην Επανάσταση του 1821» με τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Λευκάδας, στις 8-9/10/2021 στη Λευκάδα.

ΕΙΣΗΓΗΣΗ

Με την αριθμ. πρωτ. 64783/10747/18-8-2021 αίτησή του ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Λευκάδας ζητά τη συμμετοχή της Π.Ε. Λευκάδας στη συνδιοργάνωση της πολιτιστικής εκδήλωσης - διημερίδας «Πτυχές και εκφράσεις της τοπικότητας στην Επανάσταση του 1821», στις 8-9/10/2021 στη Λευκάδα, με τα παρακάτω στοιχεία:

1.1 ΤΙΤΛΟΣ: «Πτυχές και εκφράσεις της τοπικότητας στην Επανάσταση του 1821»

1.2 ΤΟΠΟΣ: Λευκάδα, Αίθουσα Εκδηλώσεων Διοικητηρίου.

1.3 ΧΡΟΝΟΣ: 8 & 9 Οκτωβρίου 2021

1.4 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Πρόκειται για επιστημονική διημερίδα, η οποία θα διεξαχθεί σε τρεις συνεδρίες: Παρασκευή 8/10 απόγευμα, Σάββατο 9/10 πρωινή και απογευματινή συνεδρία. Στα πλαίσια της διημερίδας θα πραγματοποιηθεί μουσική εκδήλωση και θεατρικό αναλόγιο.

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Λευκάδας ιδρύθηκε το 2014 και εδρεύει στην περιοχή Τσεχλιμπού, στην πόλη της Λευκάδας.

Σκοπός του Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας, σύμφωνα με το καταστατικό του, είναι η υποστήριξη, ανάπτυξη, ανάδειξη και προαγωγή των φιλολογικών επιστημών και της ανθρωπιστικής παιδείας.

Με ευθύνη του Συνδέσμου θα υπάρξει μέριμνα για την εφαρμογή των μέτρων αποφυγής μετάδοσης του κορονοϊού covid-19, όπως αυτά προβλέπονται στις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις για την ασφαλή διεξαγωγή εκδηλώσεων και ειδικότερα, όπως αυτά καθορίζονται από τις σχετικές ισχύουσες Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις με θέμα «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας», καθώς και κάθε σχετικό - σε ισχύ - έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων».

ΚΟΙΝΟ στο οποίο απευθύνεται η δράση: Το σύνολο της τοπικής κοινωνίας, **ΔΩΡΕΑΝ**.

ΚΟΣΤΟΣ: Το συνολικό κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των **δέκα χιλιάδων επτακοσίων πενήντα ευρώ (10.750,00) € με Φ.Π.Α.**, που αναλύεται ως εξής:

1) Διαμονή φιλοξενούμενων εισηγητών (15 άτομα)	2.700 €
2) Διατροφή εισηγητών και επισήμων (20 άτομα)	1.800€
3) Μετακινήσεις εισηγητών (10 άτομα)	2.000€
4) Έντυπα: Αφίσες, Προγράμματα, προσκλήσεις, Banner.	800€
5) Βιντεοσκόπηση	600€
6) Γραμματειακή υποστήριξη	600€
7) Μουσική Εκδήλωση	1.500€
8) Αναμνηστικά δώρα συνέδρων	750€
Σύνολο δαπάνης	10.750 €

1.5 ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΟΥΜΕΝΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ και ΚΟΣΤΟΣ αυτής:

- 1) Κάλυψη της δαπάνης διαμονής εισηγητών (15 μονόκλινα δωμάτια για 3 διανυκτερεύσεις) = 2.700 €
- 2) Κάλυψη μέρους της δαπάνης διατροφής εισηγητών και επισήμων προσκεκλημένων (20 άτομα X 2 γεύματα) = 720 €

Σύνολο αιτούμενης δαπάνης 3.420,00€

1.6. ΠΟΣΟ ΙΔΙΑΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Επτά χιλιάδες τριακόσια τριάντα € (7.330,00 €)

2. ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

2.1. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ: Η εν λόγω δράση – εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί κάτω από τις ιδιαίτερες συνθήκες που δημιουργεί η εξάπλωση της πανδημίας του νέου κορονοϊού και με την αυστηρή εφαρμογή των εκάστοτε υγειονομικών πρωτοκόλλων που προβλέπονται από τα εκάστοτε έγγραφα του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων», με ευθύνη του Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας.

Η δαπάνη αυτή είναι απαραίτητη για την πραγματοποίηση της ανωτέρω δράσης – εκδήλωσης, συνδιοργανώνεται με πολιτιστικό φορέα της εδαφικής μας Περιφερειακής Ενότητας, προάγει τα κοινωνικά, πολιτιστικά, πνευματικά και οικονομικά συμφέροντα των κατοίκων του Νομού ενώ παράλληλα συμβάλλει στην ενεργό συμμετοχή τους, στην προαγωγή των τοπικών υποθέσεων και δραστηριοτήτων του τόπου μας, χωρίς ωστόσο να υπερβαίνουν τα εύλογα όρια που διαγράφονται με την τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, εν όψει των συνθηκών πραγματοποίησής τους.

2.2. ΔΑΠΑΝΗ: Η αιτούμενη δαπάνη των **τριών χιλιάδων τετρακοσίων είκοσι ευρώ (3.420,00€)**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. μπορεί να διατεθεί αφού:

Το συνολικό ποσό που περιλαμβάνεται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Π.Ε. Λευκάδας για δράσεις πολιτισμού και αθλητισμού για το έτος 2021 ανέρχεται σε **50.000,00** ευρώ, ΚΑΕ 989902021002001. Ε.Φ **071**.

2.3. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥ ΦΟΡΕΑ (τρέχοντος έτους 2021)

Στο τρέχον έτος ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Λευκάδας δεν πραγματοποίησε κάποια εκδήλωση λόγω των περιοριστικών μέτρων εξαιτίας της πανδημίας covid 19.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Εισηγούμαστε

Την έγκριση συμμετοχής της Π.Ε. Λευκάδας στην συνδιοργάνωση της πολιτιστικής εκδήλωσης – διημερίδας με τίτλο «Πτυχές και εκφράσεις της τοπικότητας στην Επανάσταση του 1821» με τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Λευκάδας, στις 8 και 9/10/2021, στην Λευκάδα, μέχρι του ποσού των **τριών χιλιάδων τετρακοσίων είκοσι € (3.420,00 €)**, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Η έγκριση της διάθεσης πίστωσης του ποσού αυτού θα γίνει από την αρμόδια Οικονομική Επιτροπή με την τήρηση της νόμιμης, κατά περίπτωση, προβλεπόμενης διαδικασίας.

Ο Προϊστάμενος Τμήματος

Η Προϊσταμένη Δ/σης

Ο Γενικός Διευθυντής

Σπύρος Ζαμπέλης

Τατιάνα Παντελιού

Κωνσταντίνος Υψηλάντης

Η Θεματική Αντιπεριφερειάρχης
Οικονομικών και Πολιτισμού

Αικατερίνη Μοθωναίου

Συνημμένα:

1. Αίτηση φορέα



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ Π.Ε. ΖΑΚΥΝΘΟΥ**

Πληρ.: Ι. Κλάδης Μόρφης
Ταχ. Διεύθυνση: 21^{ης} Μαΐου, Διοικητήριο
Τ.Κ.: 29100
Τηλ.: 2695060348
Email: tmtap.zak@pin.gov.gr

**Ζάκυνθος, 25/08/2021
Αρ. πρωτ. οικ: 66520/11506**

ΠΡΟΣ: Γενική Διεύθυνση Διοίκησης,
Οικονομικών & Πληροφορικής
Διεύθυνση Διοίκησης
Τμήμα Συλλογικών Οργάνων
Περιφερειακό Συμβούλιο
Π.Ι.Ν.

Θέμα: Έγκριση διοργάνωσης πολιτιστικής εκδήλωσης της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας Θεάτρου «ANEMH», με τίτλο «Η Γυναίκα της Ζάκυνθος» του ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ, στο Κάστρο Ζακύνθου, τον Σεπτέμβριο του 2021.

ΕΙΣΗΓΗΣΗ

Σύμφωνα με πρόταση της Θεματικής Αντιπεριφερειάρχου Οικονομικών και Πολιτισμού η Π.Ε. Ζακύνθου καλείται να διοργανώσει πολιτιστική εκδήλωση με τα παρακάτω στοιχεία:

1.1 ΤΙΤΛΟΣ: «Η Γυναίκα της Ζάκυνθος» του Διονυσίου Σολωμού.

1.2 ΤΟΠΟΣ: Η εκδήλωση θα λάβει χώρα στο Κάστρο Ζακύνθου.

1.3 ΧΡΟΝΟΣ: Σεπτέμβριος του 2021.

1.4 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Το αριστούργημα αυτό της Ελληνικής λογοτεχνίας εμπνευσμένο στα χρόνια του διχασμού -λίγο πριν την πτώση του Μεσολογγίου είναι αδιαμφισβήτητα ένα πυκνό πολύσημο, συμβολικό κείμενο. Ο Σολωμός ως γνήσιος ρομαντικός ποιητής εξεγείρεται. Ενάντια στο **Κακό** που ενσαρκώνει η Γυναίκα .Η Γυναίκα με την διαβολική μορφή προσωποποιεί συγγένισσα του, που περιφρονεί, αδιαφορεί, προσβάλλει τις γυναίκες πρόσφυγες , τον αγώνα ,

Η μορφή της διαβολικής Γυναίκας είναι στην ουσία ευρύτερο σύμβολο. Συμβολίζει την Διχόνοια που σάρωνε την επανάσταση. Μα η Γυναίκα είναι και η άβυσσος το απύθμενο σκοτάδι της ανθρώπινης ψυχής. Η Γυναίκα, μας **καθρεφτίζει**. Ενσαρκώνει το σκοτάδι, που υπάρχει, στον καθένα μας, σκοτάδι που βιώνει και ο ίδιος ο ποιητής, ακόμα και ο ασκητής ο Ιερομόναχος. Κι ο Σολωμός *οραματίζεται*, προφητεύει την πτώση του Μεσολογγίου όσο και την Ουτοπία : την μελλοντική, ποθητή **λύτρωση** από το κακό .Με την παραφροσύνη που οδηγείται η Γυναίκα μέσα από την άβυσσο της κακότητας της και που την οδηγεί μοιραία στον θάνατο της .

Αν και... οι «παλαιοί εραστές» της Γυναίκας στο ύστερο κεφάλαιο δεν αργούν να φανούν ...Το έργο δείχνει να έχει συγγένειες με την *Αποκάλυψη την Υπερκάλυψη του Φόσκολο* και την *Θεία Κωμωδία* του Δάντη. Έργο ο εν τω άμα εθνικό ψυχαναλυτικό μυστικό εκφράζει την αέναη αναζήτηση του δικαίου και της απελευθέρωσης **από την τυραννία του κακού από την εσωτερική τυραννία ης ψυχής** . Η εναντίωση στο κακό ο ουτοπικός **πόθος της ελευθερίας** δείχνει να κινεί τα νήματα της γραφής στον Σολωμό.

1.5 ΣΚΟΠΟΣ: Η παράστασή θα κάνει ευρύτερα γνωστό το αριστουργηματικό κείμενο του Δ. Σολωμού. Το κείμενο του Σολωμού είναι και εθνικό και υπαρξιακό συνάμα. Είναι πολύ σημαντικό να παρουσιαστεί στα 200 χρόνια από την Ελληνική επανάσταση καθώς η “Γυναίκα της Ζάκυνθος” είναι και μια αλληγορία για τον διχασμό και την διχόνοια που αποδυνάμωσε την επανάσταση .

Θα γνωρίζουμε μια άλλη πτυχή του ποιητή που εκτός από “Εθνικός” είναι και ρομαντικός ποιητής και λογοτέχνης .

Συμμετέχουν πολλοί Ζακύνθιοι καλλιτέχνες και πολίτες ερχόμενοι σε επαφή με την διαδικασία δημιουργίας. Συμμετέχουν ψάλτες της χορωδίας του Αγίου και της Μητροπόλεως και τα παραδοσιακά στοιχεία δένουν με τα μοντέρνα.

Θα ενεργοποιηθεί ο χώρος του Κάστρου ως χώρος πολιτισμού.

1.6 KOINO στο οποίο απευθύνεται η δράση: Το σύνολο του πληθυσμού της Ζακύνθου και γενικότερα των Ιονίων Νήσων καθώς και όλης της Ελληνικής επικράτειας, **ΔΩΡΕΑΝ**.

1.7 ΚΟΣΤΟΣ: Το συνολικό κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των τριών χιλιάδων Ευρώ (**3.000,00€**), με Φ.Π.Α.

2. ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

2.1. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ: Η ανωτέρω εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί με όλη τη μέριμνα για την εφαρμογή των μέτρων αποφυγής μετάδοσης του κορονοϊού covid-19, όπως αυτά προβλέπονται στις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις για την ασφαλή διεξαγωγή εκδηλώσεων και ειδικότερα, όπως αυτά καθορίζονται από τις σχετικές ισχύουσες Κοινές Υπουργικές Αποφάσεις με θέμα «Έκτακτα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορονοϊού COVID-19 στο σύνολο της Επικράτειας», καθώς και κάθε σχετικό - σε ισχύ - έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα «Οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων».

Η δαπάνη αυτή είναι απαραίτητη για την πραγματοποίηση της ανωτέρω εκδήλωσης από την Περιφερειακή Ενότητα Ζακύνθου, στα πλαίσια του εορτασμού της επετείου των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Ο χαρακτήρας της εν λόγω εκδήλωσης υπερβαίνει την τοπική και καθίσταται υπερτοπικής σημασίας, αφού συμβάλλει σημαντικά στην διάδοση της ιστορίας του Ελληνικού Έθνους, την ενίσχυση του εθνικού φρονήματος και υπερηφάνειας.

Προάγει τα κοινωνικά, πολιτιστικά, πνευματικά και οικονομικά συμφέροντα των κατοίκων του Νομού, ενώ παράλληλα συμβάλλει στην ενεργό συμμετοχή τους, στην προαγωγή των τοπικών υποθέσεων και δραστηριοτήτων του τόπου μας, χωρίς ωστόσο να υπερβαίνουν τα εύλογα όρια που διαγράφονται με την τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, εν όψει των συνθηκών πραγματοποίησής τους.

2.2. ΔΑΠΑΝΗ: Η αιτούμενη δαπάνη των **τριών χιλιάδων Ευρώ (3.000,00€)**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. μπορεί να διατεθεί εφόσον το συνολικό ποσό περιληφθεί στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Π.Ε. Ζακύνθου για δράσεις πολιτισμού και αθλητισμού για το έτος στον ΚΑΕ **9899.03.021.001.001 φορέας 03.071**, μετά την 9^η αναμόρφωση του προϋπολογισμού της Π.Ι.Ν.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Εισηγούμαστε

Την έγκριση διοργάνωσης από τη Περιφερειακή Ενότητα Ζακύνθου της πολιτιστικής εκδήλωσης «Η Γυναίκα της Ζάκυνθος» του Διονυσίου Σολωμού, με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Θεάτρου «ANEMH», στο Κάστρο Ζακύνθου, το Σεπτέμβριο του **2021**, μέχρι του ποσού των **τριών χιλιάδων Ευρώ (3.000,00€)**, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Η έγκριση της διάθεσης πίστωσης του ποσού αυτού θα γίνει από την αρμόδια Οικονομική Επιτροπή με την τήρηση της νόμιμης, κατά περίπτωση, προβλεπόμενης διαδικασίας.

Ο αναπλ. Προϊστάμενος

Ο Προϊσταμένος Δ/νσης α/α

Ο Γεν. Δ/ντης Τμήματος

Ιωάννης Κλάδης Μόρφης

Γεώργιος Παπαβλασσόπουλος

Κωνσταντίνος Υψηλάντης

**Η Θεματική Αντιπεριφερειάρχης
Οικονομικών και Πολιτισμού**

Αικατερίνη Μοθωναίου

-----Παράλειψη-----

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση.

Ο Περιφερειακός Σύμβουλος της «ΑΝΑΣΑ για τα Ιόνια Νησιά» κ. Διονύσιος Μπάστας δήλωσε ότι ψηφίζει ΚΑΤΑ για όλες τις εκδηλώσεις.

-----Παράλειψη-----

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Το Περιφερειακό Συμβούλιο Ιονίων Νήσων εγκρίνει τις πολιτιστικές εκδηλώσεις στις Περιφερειακές Ενότητες της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, ως οι εισηγήσεις.

-----Παράλειψη-----

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα λύεται η συνεδρίαση.
Συντάχθηκε το πρακτικό και αφού διαβάστηκε και βεβαιώθηκε υπογράφεται .

Η παρούσα απόφαση έλαβε αυξ. αριθμό **123-19/28-8-2021**

Ο Πρόεδρος Π.Σ.

Η Γραμματέας Π.Σ.

Νικόλαος Μουζακίτης

Ολυμπία (Ολίβια) Καρδακάρη