

**ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΘΕΣΜΙΚΟΥ –  
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**

**ΣΥΝΟΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΟΥ  
ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

**2021**

## ΣΥΣΤΑΣΗ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με το συνημμένο Μνημόνιο Συνεργασίας επικαιροποιείται ο Διαθεσμικός-Διεπιστημονικός Φορέας, ο οποίος θα φέρει εις πέρας το Σχέδιο Διαχείρισης της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας. Ο Φορέας Διαχείρισης απαρτίζεται πλέον από τους: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ), Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων και Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ).

Εκτελεστικό Όργανο του Φορέα είναι η Επιστημονική Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 9 του Μνημονίου, κατά το μέρος που αφορά στις αρμοδιότητες κάθε συμβαλλόμενης Υπηρεσίας στη διαχείριση του πολιτιστικού αγαθού. Η διαχείριση σχετίζεται με τους παρακάτω τομείς:

- Α) Εντοπισμός, αξιολόγηση και άρση των κινδύνων που απειλούν το μνημείο (αναπτυξιακές πιέσεις, δόμηση, διαχείριση απορριμμάτων, κυκλοφοριακό πρόβλημα και πρόβλημα στάθμευσης.
- Β) Σαφής και ιεραρχημένος προγραμματισμός με βραχυπρόθεσμες, μεσοπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες δράσεις για τη βελτίωση της εικόνας της πόλης.
- Γ) Σύνταξη συγκεκριμένου και ιεραρχημένου Προγράμματος Αποκατάστασης και Ανάδειξης μνημείων.
- Δ) Σύνταξη συγκεκριμένου και ιεραρχημένου Προγράμματος για τον Πολιτιστικό Τουρισμό.
- Ε) Σύνταξη σαφούς και ρεαλιστικού σχεδιασμού, εφαρμογής, παρακολούθησης και αξιολόγησης των προτεινόμενων δράσεων.

Οι συμμετέχοντες στον Φορέα προτείνουν, χρηματοδοτούν και εκτελούν τα έργα στον τομέα αρμοδιότητάς τους βάσει προγράμματος, το οποίο καταρτίζεται και παρακολουθείται από την Επιτροπή Παρακολούθησης.

Πέραν της Επιτροπής Παρακολούθησης του έργου, συγκροτείται και Νομικό Συμβούλιο, αποτελούμενο από έναν εκπρόσωπο του ΥΠΠΟΑ, έναν του ΥΠΕΝ και έναν του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, προκειμένου να στηρίζει το έργο της Επιτροπής Παρακολούθησης και την απρόσκοπτη εφαρμογή του επικαιροποιημένου Σχεδίου Διαχείρισης βάσει του Μνημονίου Συνεργασίας και να συνδράμει αποφασιστικά στην επίλυση κάθε σχετικής με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής του προγράμματος διαφορά που τυχόν θα προκύψει μεταξύ των Συμβαλλομένων. Το Μνημόνιο Συνεργασίας προβλέπεται να έχει δεκαετή διάρκεια με δυνατότητα ανανέωσης, ανάλογα με τις ανάγκες του έργου.

## **ΣΥΝΟΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

Το Σχέδιο Διαχείρισης<sup>1</sup> της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας συντάχθηκε κατά τα έτη 2004-2006 από τους επιστημονικούς συνεργάτες του Δήμου Κέρκυρας σε συνεργασία με το ΤΕΕ Τμήμα Κέρκυρας, προκειμένου να συνυποβληθεί με τον φάκελο υποψηφιότητας για την εγγραφή του μνημείου στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO<sup>2</sup>. Όπως είναι γνωστό, η ύπαρξη και η εφαρμογή ενός Σχεδίου Διαχείρισης αποτελούν σύμφωνα με τις Επιχειρησιακές Οδηγίες της Σύμβασης, απαραίτητη προϋπόθεση για την εγγραφή ενός μνημείου, αλλά και την παραμονή του στον Κατάλογο, δεδομένου ότι η εφαρμογή του παρακολουθείται και ελέγχεται μέσω του ανά εξαετία Περιοδικού Ελέγχου.

Η Παλαιά Πόλη ενεγράφη στον Κατάλογο το 2007 μετά από αλληπάλληλες αξιολογήσεις από το γνωμοδοτικό όργανο (ICOMOS). Το 2012 συντάχθηκε η Σύνοψη και Εξειδίκευση του ΣΔ της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας και συστάθηκε ο Διαθεσμικός -Διεπιστημονικός Φορέας Διαχείρισης για την υλοποίηση και εφαρμογή του εν λόγω ΣΔ. Το κηρυγμένο από την UNESCO αγαθό περιλαμβάνει αφενός τα δύο φρουριακά σύνολα και το ιστορικό κέντρο (property), και αφετέρου τη Ζώνη Επιρροής (Buffer Zone). Παρά την αδιαμφισβήτητη πολιτιστική, αισθητική και ιστορική αξία της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας, δεν έχουν μέχρι σήμερα επιλυθεί ουσιώδη ζητήματα που αφορούν στη λειτουργία του οικιστικού συνόλου, όπως η αποκομιδή και διαχείριση των απορριμμάτων, το κυκλοφοριακό πρόβλημα, οι χρήσεις γης, κλπ. Τα παραπάνω επιδρούν άμεσα στην κατάσταση του μνημείου, με αποτέλεσμα η χώρα να καλείται να δικαιολογήσει στα αρμόδια όργανα της UNESCO τις συγκεκριμένες ελλείψεις.

Μετά την πάροδο δεκατεσσάρων ετών από την εγγραφή της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας στον Κατάλογο, και δεδομένου ότι ορισμένες δράσεις που προβλέπονταν στο εν ισχύ ΣΔ έχουν ολοκληρωθεί, κρίνεται σκόπιμη η επικαιροποίησή του ως προς τις προτεινόμενες δράσεις, δίνοντας μεγαλύτερη έμφαση στα εξής σημεία:

α) Στον εντοπισμό, την καταγραφή και την αξιολόγηση των κινδύνων που απειλούν το μνημείο (και ιδίως τις φυσικές και μη καταστροφές, τις αναπτυξιακές πιέσεις, την υπέρμετρη δόμηση, τη διαχείριση απορριμμάτων, το κυκλοφοριακό πρόβλημα και το πρόβλημα στάθμευσης, την κλιματική αλλαγή και τις πιθανές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής κλπ).

---

<sup>1</sup> Στο εξής ΣΔ.

<sup>2</sup> Στο εξής Κατάλογος.

β) Στον σαφή και ιεραρχημένο προγραμματισμό με βραχυπρόθεσμες, μεσοπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες δράσεις, στο πλαίσιο του οποίου θα βελτιωθεί η όλη λειτουργία και εικόνα της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας.

γ) Στη διατύπωση συγκεκριμένου και ιεραρχημένου προγράμματος αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων, σε άμεση σχέση με τα κριτήρια και τις αξίες βάσει των οποίων η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας ενεγράφη στον Κατάλογο.

δ) Στη διατύπωση συγκεκριμένου και ιεραρχημένου προγράμματος για τον πολιτιστικό τουρισμό.

ε) Στη διατύπωση ενός σαφούς και ρεαλιστικού σχήματος σχεδιασμού, εφαρμογής, παρακολούθησης και αξιολόγησης των προτεινόμενων δράσεων, με την επικαιροποίηση του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ των συναρμοδίων φορέων-εταίρων και τη συγκρότηση της σχετικής Επιτροπής Παρακολούθησης.

στ) Στην ενεργό συμμετοχή των συναρμοδίων Υπουργείων, του ΥΠΠΟΑ και του ΥΠΕΝ.

ζ) Στην ενεργό συμμετοχή της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.

## **ΒΑΣΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**

Οι βασικοί άξονες-στόχοι διαμορφώνονται από την περαιτέρω επεξεργασία και τη σύνοψη των προτάσεων του εν ισχύ ΣΔ. Πρόκειται άλλωστε για τους βασικούς άξονες των Σχεδίων Διαχείρισης σε διεθνές επίπεδο, όπως επιβάλλει η σχετική βιβλιογραφία, αλλά και η πρακτική για τα μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς. Οι δράσεις αποτελούν εξειδίκευση και ανάλυση των αξόνων - στόχων.

### ***1. Τεκμηρίωση***

Η τεκμηρίωση αποτελεί απαραίτητο όρο για την εφαρμογή οποιουδήποτε σχεδίου ολοκληρωμένης προστασίας και θα βασισθεί στα αρχεία των αρμοδίων Υπουργείων, Υπηρεσιών και φορέων. Περιλαμβάνει, επίσης, δράσεις για τη σύνταξη ολοκληρωμένου και λεπτομερούς ψηφιακού υποβάθρου του μνημείου, αποτύπωσης και καταγραφής σημαντικών κτιρίων, αποτύπωσης και καταγραφής σημαντικών ιστορικών και μορφολογικών λεπτομερειών, αποτύπωσης και καταγραφής των υφιστάμενων υποδομών, κλπ.

Αρμόδιοι Φορείς: ΥΠΠΟΑ, ΥΠΕΝ, Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων.

## **2. Χωρικός σχεδιασμός**

Πρόκειται για μια δέσμη δράσεων, οι οποίες είναι απαραίτητες για την προστασία του μνημείου από τις έντονες αναπτυξιακές-οικιστικές πιέσεις και την αυθαίρετη δόμηση, καθώς και για τον ολοκληρωμένο σχεδιασμό για τη βιώσιμη διαχείριση του μνημείου. Περιλαμβάνει την :

- Εκπόνηση Ειδικής Πολεοδομικής Μελέτης για την Παλαιά Πόλη, στα όρια του ενταγμένου (core zone) στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς αγαθού (31 COM 8B. 40/2007) και εντός των οποίων βρίσκεται η περιοχή του Αναδασμού.

Αρμόδιοι Φορείς: ΥΠΠΟΑ, ΥΠΕΝ, Δήμος Κεντρικής Κέρκυρα και Διαποντίων Νήσων, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων.

## **3. Θεσμικό Πλαίσιο**

Σε ό,τι αφορά στο πολιτισμικό περιβάλλον, κατ' εξοχήν αρμόδιος φορέας για την προστασία της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας και του περιβάλλοντός της είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το οποίο έχει ήδη μετά την εγγραφή της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας στον ΚΠΚ της UNESCO, προβεί:

α. Στην κήρυξη -οριοθέτηση ως ενιαίου αρχαιολογικού χώρου της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας και της Παλαιόπολης (αρ. ΥΠΠΟΤ /ΓΔΑΠΚ /ΑΡΧ /Β1 /Φ52/43496/1384/30-4-2012 Υ.Α, ΦΕΚ 178/ΑΑΠ/15-5-2012)

β. Στην έκδοση Κανονιστικού πλαισίου για την εκπόνηση μελετών και την εκτέλεση εργασιών σε ακίνητα μνημεία (αρ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/356112/929/2.7.2019, ΥΑ, ΦΕΚ 2837/Β/5-7-2019), σε εφαρμογή του αρ. 40 του Ν. 3028.2002.

## **4. Πολιτική Προστασία και Διαχείριση Κινδύνων**

Περιλαμβάνει δύο βασικά σκέλη: α) την πρόληψη και β) τη διαχείριση του προβλήματος, όταν και εάν προκύψει. Εκτείνεται τόσο στην προστασία από φυσικές καταστροφές, όσο και από ανθρωπογενείς παράγοντες, ενώ ειδικό κεφάλαιο αποτελούν και οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Στην περίπτωση της Κέρκυρας, θα πρέπει να περιληφθεί μια ειδικότερη μελέτη για το θέμα της διάβρωσης της ακτογραμμής και λόγω της κλιματικής αλλαγής.

Μείζον πρόβλημα αποτελεί η ελλιπής πυροπροστασία της Παλαιάς Πόλης. Η επίλυσή του και η λήψη μέτρων για τη διευκόλυνση της πυρόσβεσης προϋποθέτουν τη στενή συνεργασία του συνόλου των συναρμοδίων φορέων. Η δε πυροπροστασία των φρουριακών συνόλων και των μουσείων αποτελεί ειδικό

κεφάλαιο. Προτείνεται το ζήτημα της πυροπροστασίας α) να αποτελέσει αντικείμενο περαιτέρω επεξεργασίας και συναπόφασης από τον Φορέα Διαχείρισης, με βάση τις εισηγήσεις των συναρμοδίων εταίρων, καθώς και άλλων φορέων που δεν συμμετέχουν μεν στην Επιτροπή Παρακολούθησης, έχουν όμως καθοριστικό ρόλο εξ αρμοδιότητας, β) να αξιοποιηθούν οι υφιστάμενες υποδομές, που έχουν δημιουργηθεί στο πλαίσιο του Προγράμματος Ξενοκράτης, καθώς και ο ειδικότερος σχεδιασμός της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Κέρκυρας, προς την κατεύθυνση της δημιουργίας ενός πλήρους, αποτελεσματικού και άμεσα εφαρμόσιμου σχεδίου.

### **5. Παρακολούθηση (monitoring)**

Έχει δύο άξονες: α) τα μνημεία για τα οποία αρμόδιος φορέας είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το οποίο και θα καθορίσει τους δείκτες εποπτείας, β) τη λειτουργία της πόλης, ζήτημα πρώτης προτεραιότητας για το οποίο θα αποφασίσουν οι συναρμόδιοι εταίροι. Ιδιαίτερη βαρύτητα έχει η συμβολή του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο κηρυγμένο από την UNESCO, αγαθό, δηλαδή στα δύο φρούρια και στην Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας, στη Ζώνη Επιρροής (buffer zone), και στη ζώνη του λιμένα. Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει άμεσα να εφαρμοσθούν οι προτεινόμενοι στον φάκελο υποψηφιότητας δείκτες, να αξιολογηθούν μετά την παρέλευση ενός τουλάχιστον έτους και στη συνέχεια να επαναπροσδιορισθούν και να συμπληρωθούν, όπου αυτό απαιτείται. Επίσης, το ΥΠΠΟΑ αναλαμβάνει πρωτοβουλίες και καταβάλλονται από κοινού από όλους τους συναρμόδιους φορείς προσπάθειες, ώστε να προλαμβάνονται τυχόν επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στο σύνολο του πολιτιστικού αγαθού.

### **6. Πρόγραμμα αποκατάστασης και ανάδειξης των μνημείων**

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού θα συνεχίσει να πραγματοποιεί ένα ευρύ πρόγραμμα επεμβάσεων στα μνημεία της Παλαιάς Πόλης και της Ζώνης Επιρροής, βάσει ενός συγκροτημένου επιχειρησιακού σχεδίου με σαφείς στόχους και χρονοδιάγραμμα υλοποίησης, με τρεις βασικούς άξονες:

- 1) Αποκατάσταση Παλαιού και Νέου Φρουρίου και δημιουργία φρουριακών διαδρομών εντός του ιστού της Παλαιάς Πόλης.
- 2) Αποκατάσταση μνημείων αρχαιολογικού χώρου Παλαιόπολης.
- 3) Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης ναών και κτηρίων της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας και της Ζώνης Επιρροής.

Αναλυτικότερα:

**1.** Σε ό,τι αφορά στο **Παλαιό Φρούριο**, το βραχυπρόθεσμο και μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα επεμβάσεων της προσεχούς δεκαετίας περιλαμβάνει αντιστοίχως:

- α) Αποκατάσταση προμαχωνικού μετώπου Παλαιού Φρουρίου (προμαχώνες και επιπρομαχώνες Martinengo και Savorgnan, τάφος κ.α).
- β) Ανάδειξη Ακρόπολης Παλαιού Φρουρίου.
- γ) Αποκατάσταση και ανάδειξη κτηρίων Παλαιού Φρουρίου (πυριτιδαποθήκη Βερσιάδας, αλευραποθήκες).

Σε ό,τι αφορά στο **Νέο Φρούριο** το βραχυπρόθεσμο και μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα επεμβάσεων της προσεχούς δεκαετίας περιλαμβάνει:

- α) Αποκατάσταση δυτικού προμαχωνικού μετώπου Νέου Φρουρίου (προμαχώνες, οχυρό Σκάρπων, τάφος, κ.α).
- β) Αποκατάσταση του Αγγλικού Στρατώνα στο υψηλό επίπεδο του Νέου Φρουρίου.
- γ) Συντήρηση μνημειακών πυλών του Νέου Φρουρίου.
- δ) Αποκατάσταση συνδετήριου τείχους μεταξύ Νέου Φρουρίου και προμαχώνα Σαραντάρη.

Σε ό,τι αφορά στις **φρουριακές διαδρομές**, το πρόγραμμα επεμβάσεων περιλαμβάνει την ανάδειξη και ενοποίηση της περιμετρικής οχύρωσης, των περιφερειακών οχυρών (Αβράμη, Σαρόκο, Σωτήρος) και των οχυρώσεων της νησίδας Βίδου. Για τη δημιουργία των φρουριακών διαδρομών θα απαιτηθεί η στενή συνεργασία και η υποστήριξη του έργου από το Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων για την απελευθέρωση κοινόχρηστων χώρων από άλλες χρήσεις.

**2.** Αναφορικά με την αποκατάσταση μνημείων του **αρχαιολογικού χώρου Παλαιόπολης** προβλέπονται επεμβάσεις στα ακόλουθα μνημεία:

- α) Συντήρηση και ανάδειξη αρχαίου ναού Καρδακίου και Ηραίου στο κτήμα Mon Repos
- β) Συντήρηση και ανάδειξη αρχαίου κεραμικού εργαστηρίου
- γ) Συντήρηση και ανάδειξη ψηφιδωτών παλαιοχριστιανικής Βασιλικής Ιοβιανού
- δ) Αποκατάσταση και επανάχρηση της Βίλλας Κοκοτού στον αρχαιολογικό χώρο του αρχαίου λιμένα
- ε) Αποκατάσταση πτέρυγας της Μονής Αγίων Θεοδώρων
- στ) Ανάδειξη του αρχαϊκού ναού Αρτέμιδος
- ζ) Ολοκλήρωση εργασιών ανάδειξης και ενοποίησης βυζαντινών μνημείων Παλαιόπολης (ναός Παντοκράτορα στο Ποντικονήσι, ναός Αγίας Παρασκευής Φιγαρέτου).

**3.** Όσον αφορά στη συντήρηση και αποκατάσταση ναών και κτηρίων της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας και της Ζώνης Επιρροής, οι συμβαλλόμενοι οφείλουν να μεριμνήσουν για την ολοκλήρωση της ανάδειξης των ναών της Αννουντσιάτα και της Αγίας Αικατερίνης, οι οποίοι αποτελούν τοπόσημα της Παλαιάς Πόλης.

Επιπρόσθετα θα πρέπει να προωθηθούν και να ολοκληρωθούν οι εργασίες αποκατάστασης και επέκτασης του Θεάτρου Φοίνικα (μνημείου 19ου αι.), αποκατάστασης και επανάχρησης του κτηρίου της Πινακοθήκης

Γιαλλινά, του κτηρίου της Ρολίνας και του κτηρίου που στέγαζε το πρώτο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κέρκυρας, στον αρχαιολογικό χώρο του Μενεκράτη. Επίσης, εργασίες αποκατάστασης θα πραγματοποιηθούν στην οικία Πετσάλη, ιδιοκτησίας του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, η οποία γειτνιάζει με το Θέατρο Φοίνικα και με τμήμα των φρουριακών διαδρομών, καθώς και στο κτήριο της Ιονίου Βουλής.

Ακόμη, θα πρέπει να υπάρξει μέριμνα για την προστασία της βιομηχανικής κληρονομιάς της Κέρκυρας, καθώς αποτελεί μάρτυρα μιας ιδιαίτερα σημαντικής φάσης της οικονομικής και κοινωνικής ιστορίας όχι μόνο του συγκεκριμένου νησιού, αλλά και ολόκληρης της χώρας.

Σημειώνεται τέλος, η ανάγκη πρόβλεψης για την τακτική συντήρηση των μνημείων και των σημείων χώρων όπου έχουν ήδη πραγματοποιηθεί παρεμβάσεις.

### ***7. Ανάδειξη και προβολή των μνημείων –βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη***

Ο στόχος της ανάπτυξης του πολιτιστικού τουρισμού στην Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας αναλύεται και εξειδικεύεται στις εξής επιμέρους δράσεις.

#### ***7. 1. Ανάδειξη – Δημιουργία δικτύου πολιτιστικών υποδομών – Διαχείριση και διάχυση επισκεπτών***

Η Παλαιά Πόλη διαθέτει ενδιαφέρουσες πολιτιστικές υποδομές, οι οποίες θα πρέπει να προβληθούν περαιτέρω και να ενταχθούν σε πολιτιστικές διαδρομές με την κατάλληλη σήμανση, προκειμένου να γίνουν γνωστές στους επισκέπτες. Στόχος είναι η χάραξη μιας ενιαίας πολιτικής, ώστε να αποφεύγεται η θεματική επανάληψη και η διάχυση πόρων και επισκεπτών. Στο πλαίσιο αυτό θα πρέπει να υπάρξει κατάλληλος σχεδιασμός ώστε να μην εμφανιστεί το φαινόμενο της ανταγωνιστικής λειτουργίας των μουσείων, λόγω της υπερπροσφοράς.

Αρμόδιοι Φορείς: α) ΥΠΠΟΑ για τα κρατικά μουσεία, αλλά και την εποπτεία της λειτουργίας του συνόλου των Μουσείων, σύμφωνα με το άρθρο 45 του Ν. 3028/2002,

β) Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων για τα Δημοτικά Μουσεία

• Δράσεις:

α) Δικτύωση των υπαρχόντων μουσείων σε διαδρομές, μετά από κατάλληλη σήμανση.

β) Δημιουργία Μουσείων και εκθεσιακών χώρων αρμοδιότητας ΥΠΠΟΑ:

1. Δημιουργία μόνιμης έκθεσης για τη φρουριακή αρχιτεκτονική εντός του Παλαιού Φρουρίου. Η επιλογή του κατάλληλου κτηρίου για τη στέγαση και χρήση της μόνιμης έκθεσης θα μελετηθεί από το Master Plan και θα εγκριθεί από το ΚΑΣ. Τα φρούρια αποτελούν και το κύριο αντικείμενο της κήρυξης της UNESCO και από την άποψη αυτή η δημιουργία μιας εξειδικευμένης έκθεσης προβάλλει περαιτέρω το κηρυγμένο



αγαθό, ενώ θα προσελκύσει επισκέπτες στα φρούρια, τα οποία εξάλλου έχουν και τον μεγαλύτερο αριθμό επισκεπτών.

2. Δημιουργία μόνιμης έκθεσης για τη μεσαιωνική γλυπτική της Κέρκυρας εντός του Παλαιού Φρουρίου (πχ. στο Αγγλικό Νοσοκομείο). Η επιλογή του κατάλληλου κτηρίου για τη στέγαση και χρήση της μόνιμης έκθεσης θα μελετηθεί από το Master Plan και θα εγκριθεί από το ΚΑΣ.

3. Δημιουργία Πολυκεντρικού Ανοιχτού Μουσείου Παλαιόπολης-Mon Repos, όπου εκτός των αρχαιοτήτων (αρχαίοι ναοί, βυζαντινά και νεότερα μνημεία) περιλαμβάνει και τον κήπο του, που αποτελεί ένα από τα ελάχιστα δείγματα ιστορικών κήπων στην Ελλάδα. Η συνολική αντιμετώπιση θα διατρέχει τις διαφορετικές ιστορικές περιόδους της περιοχής, δηλαδή την Αρχαιότητα, τη δημιουργία του κτήματος και της έπαυλης στα μέσα του 19ου αι. και τη συνέχιση της διαβίωσης μέχρι την κατάργηση της βασιλείας.

γ) Δημιουργία νέων μουσείων από τρίτους φορείς.

Με βάση τα παραπάνω δημιουργούνται ή/και ενισχύονται οι εξής άξονες:

1. Αρχαία Κέρκυρα (Αρχαιολογικό Μουσείο και Πολυκεντρικό Ανοιχτό Μουσείο Παλαιόπολης-Mon Repos)
2. Μεσαιωνικά μνημεία και Μουσεία (διαδρομές, Μουσείο Αντιβουნიώτισσας, Βυζαντινή Συλλογή και νέες προτάσεις)
3. Νέα Ελληνική Τέχνη (Δημοτική Πινακοθήκη, Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, Πινακοθήκη Γιαλλινά και Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης στην Κάτω Κορακιάνα)
4. Ασιατική Τέχνη
5. Άλλα Ιστορικά Μουσεία και Χώροι ειδικότερου ενδιαφέροντος: Μουσείο Χαρτονομισμάτων Ιονικής Τράπεζας, Αναγνωστική Εταιρία, Μουσείο Σολωμού, Μουσείο Σερβικής Εστίας, κ.α.

*7.2. Δημιουργία πολιτιστικών διαδρομών σχετιζόμενων με την ιστορία της πόλης και έμφαση και στο πολυπολιτισμικό στοιχείο.*

Η ιστορία και η αρχιτεκτονική της Παλαιάς Πόλης παρέχουν τη δυνατότητα δημιουργίας διαδρομών που σχετίζονται με τα ενδιαφέροντα του σύγχρονου επισκέπτη και απευθύνονται σε διαφοροποιημένα κοινά. Στόχος είναι η προσέλκυση και παραμονή επισκεπτών στην Παλαιά Πόλη. Πρόκειται για τις εξής διαδρομές:

α) Περίπατος στα ενετικά φρούρια.

β) Ενετική διαδρομή, που θα συμπεριλαμβάνει την πλατεία του Ντουόμο, καθώς και ενδιαφέροντες ναούς και ενετικά δημόσια και ιδιωτικά κτήρια, όπως η κατοικία του Λατίνου Αρχιεπισκόπου, η Λότζια/θέατρο Σαν Τζιάκομο κλπ.

- γ) Διαδρομή «Εβραϊκές μνήμες» στην Εβραϊκή συνοικία, σε συνεργασία με την Εβραϊκή Κοινότητα και δημιουργία έκθεσης από το διαθέσιμο υλικό (φωτογραφικό κτλ), στο κτήριο της Συναγωγής.
- δ) Διαδρομή για τον Νεοελληνικό Διαφωτισμό και τη συγκρότηση του νεοελληνικού Κράτους (Θεοτόκης, Σολωμός, Κάλβος, Αναγνωστική Εταιρία, Ιόνιος Βουλή, Πολυλάς κ.λ.π.).
- ε) Αρχιτεκτονικός περίπατος, ο οποίος θα περιλαμβάνει δείγματα από το πλούσιο κτηριακό απόθεμα της Παλαιάς Πόλης.
- στ) Αρχαία και Βυζαντινή Κέρκυρα, με έμφαση στα μνημεία της Παλαιόπολης.

Αρμόδιοι Φορείς: ΥΠΠΟΑ, ΥΠΕΝ, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, ΟΔΑΠ.

### *7.3. Προβολή του μνημειακού συνόλου και ευαισθητοποίηση του κοινού*

Απαραίτητα τόσο για την ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας, όσο και για την προσέλκυση τουριστών είναι τα εξής:

α) Δημιουργία και λειτουργία νέων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, για παιδιά και νέους, Έλληνες και αλλοδαπούς. Τον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων μπορεί να συντονίζει η Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων. Επίσης, πραγματοποίηση των σχετικών με μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς προγραμμάτων της UNESCO και ενεργοποίηση του Δικτύου Νέων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

β) Λειτουργία ιστοσελίδων για την Παλαιά Πόλη, τα μνημεία και τις δυνατότητες πολιτιστικού τουρισμού.

γ) Πολύγλωσση έκδοση έντυπου και ψηφιακού υλικού για τα μνημεία της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας (χάρτες, φυλλάδια, οδηγοί, digital applications). Το έντυπο και ψηφιακό υλικό θα διατίθεται δωρεάν στο αεροδρόμιο, στο λιμάνι, στα ξενοδοχεία κ.λπ.

Αρμόδιοι Φορείς: ΥΠΠΟΑ, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, ΟΔΑΠ.

### *7.4. Ευρύτερος σχεδιασμός στον Τομέα του Πολιτιστικού Τουρισμού*

Δημιουργία πόλων εκτός της Παλαιάς Πόλης και της Ζώνης Επιρροής, όπως: α) Αχίλλειον, β) Βυζαντινά φρούρια της Κέρκυρας (Αγγελόκαστρο, Κασσιώπη, Γαρδίκι), γ) Ενετικός ναύσταθμος Γουβιών δ) ιστορικοί διατηρητέοι οικισμοί, όπως Παλαιάς Περιθειας, Αγίου Μάρκου, ε) αρχαιολογικοί χώροι Βόρειας Κέρκυρας,

(Ρόδα, Σιδάρι, Αχαράβη και λιμνοθάλασσα Αντινιώτη) και Νότιας Κέρκυρας (Αλυκές Λευκίμμης, Πετριτή, Μωραΐτικα) και σύνδεσή τους με την Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας.

- Ανάδειξη των μουσικών φεστιβάλ στο πλαίσιο προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού. Διερεύνηση δυνατότητας προσέλκυσης διεθνών συνεργασιών σε μια μονιμότερη βάση, όπως π.χ. φεστιβάλ.
- Κήρυξη άυλων αγαθών, όπως των Κερκυραϊκών Φιλαρμονικών, τοπικών εθίμων, κερκυραϊκής κουζίνας.
- Ένταξη της Κέρκυρας σε ευρύτερες διαδρομές στο Ιόνιο και την Ηπειρωτική Ελλάδα (με έμφαση στην Ήπειρο και Αιτωλοακαρνανία) και σε υφιστάμενες πλωτές διαδρομές μνημείων Πολιτιστικής Κληρονομιάς (βλ. Βενετία, Βουθρωτό, Αργυρόκαστρο, Κοτόρ, Σπλιτ, Ντουμπρόβνικ).
- Επεξεργασία και έκδοση χάρτη πολιτιστικών διαδρομών, που θα διανέμεται δωρεάν από τα ξενοδοχεία του νησιού και από άλλα επιλεγμένα σημεία.
- Χρήση και προβολή εμβλήματος Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς. Εκτός από συμβατική υποχρέωση της χώρας μας, αποτελεί και ιδιαίτερο τουριστικό προϊόν.
- Προβολή του μοναδικού κερκυραϊκού τοπίου, γνωστού και από την αγγλοσαξωνική λογοτεχνία.

Αρμόδιοι Φορείς: ΥΠΠΟΑ, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, ΟΔΑΠ.

Οι προτεινόμενες διαδρομές θα πρέπει να υποστηριχθούν και από κατάλληλο συγκοινωνιακό δίκτυο, προσανατολισμένο στους τουρίστες τουλάχιστον κατά τη θερινή περίοδο.

## **8. Ένταξη των μνημείων στη σύγχρονη ζωή – Ζωή στην Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας**

### *8.1. Έργα βελτίωσης των υποδομών και της συνολικής εικόνας της πόλης*

Κρίνεται απαραίτητη η επικαιροποίηση και εφαρμογή του Κανονισμού Αστικής Λειτουργίας για την Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας, μέσω του οποίου επιλύεται μια σειρά λειτουργικών προβλημάτων της Παλαιάς Πόλης, επιφέροντας βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και των επισκεπτών, αλλά και η αισθητική αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου. Τα βασικά προβλήματα της πόλης σήμερα είναι τα εξής:

- Ύπαρξη αυθαιρέτων κατασκευών εντός του ιστορικού κέντρου, οι οποίες έχουν τη μορφή προσθήκης ή καθ' ύψος επέκτασης (κλειστοί εξώστες, κανιζέλες, πέργκολες, κ.λπ.) και σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία ελέγχονται προληπτικά και κατεδαφίζονται από τις αρμόδιες Υπηρεσίες. Σημειώνεται ότι ορισμένες από τις αυθαιρεσίες, όπως οι φραγμένες κανιζέλες, δυσχεραίνουν την πυρασφάλεια και πυροπροστασία του μνημείου.
- Ακαλαίσθητες κατασκευές μονίμων και φορητών προθηκών στην πρόσοψη ιστορικών κτηρίων με σκοπό την προβολή εμπορευμάτων και επαγγελματικών δραστηριοτήτων, με χαρακτηριστικό παράδειγμα τις εμπορικές οδούς Αγίου Σπυρίδωνος, Φιλαρμονικής και Φιλελλήνων.
- Νέες χρήσεις καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος σε μνημεία της πόλης, οι οποίες αλλοιώνουν σημαντικά τα μορφολογικά χαρακτηριστικά των κτηρίων με την αφαίρεση των κουφωμάτων και τη μετατροπή των ανοιγμάτων σε προθήκες.
- Αλόγιστη χρήση διαφημιστικών πινακίδων επί των μνημείων, αλλά και στο άμεσο περιβάλλον τους.
- Χρήση ακαλαίσθητου αστικού εξοπλισμού, ο οποίος δεν συνάδει με το ιστορικό περιβάλλον.
- Τρόπος εισαγωγής του δικτύου οπτικών ινών σε ιστορικά κτήρια, με αποτέλεσμα την ορατή τοποθέτησή τους στις εξωτερικές κύριες όψεις.
- Αχρησιμοποίητες αναμονές στις όψεις των κτηρίων για την υπογειοποίηση των υποδομών.
- Αλλοίωση της μορφής και της όψης των κτηρίων από την προσθήκη κλιματιστικών, κεραιών τηλεόρασης και δορυφορικών δεκτών, σωληνώσεων, καλωδίων, στοιχείων σκιασμού, εξαερισμούς καταστημάτων, ανελκυστήρες, εγκαταστάσεις θέρμανσης.
- Ανεξέλεγκτη ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων σε μεγάλη έκταση του δημόσιου χώρου.
- Έντονο κυκλοφοριακό πρόβλημα και πρόβλημα στάθμευσης ιδιωτικών αυτοκινήτων και τουριστικών λεωφορείων. Εκτός από τα προφανή ζητήματα της αισθητικής αλλοίωσης του ιστορικού περιβάλλοντος και της υποβάθμισης της ποιότητας ζωής των κατοίκων που επιφέρει η αλόγιστη και καταχρηστική χρήση των ιδιωτικών τροχοφόρων, η παράνομη στάθμευση οφείλει να ελέγχεται συστηματικά από τις αρμόδιες αρχές και για τον πρόσθετο λόγο της πυρασφάλειας και της πυροπροστασίας του μνημείου, όπως εξάλλου έχει επισημάνει κατ' επανάληψη και η Πυροσβεστική Υπηρεσία.

- Ρύπανση δημόσιων κοπινόχρηστων χώρων και παραμέληση χώρων πρασίνου.

Οι δράσεις ενδεικτικά περιλαμβάνουν:

1. Εφαρμογή του Κανονισμού Αστικής Λειτουργίας της πόλης της Κέρκυρας και των υφισταμένων διατάξεων για τις προθήκες καταστημάτων, τις διαφημιστικές πινακίδες, τα τραπεζοκαθίσματα κ.ο.κ.
2. Έργα ολοκλήρωσης των υπογειοποιήσεων των καλωδίων και των υποδομών.
3. Χρήση κλιματιστικών ειδικού τύπου χωρίς εξωτερική μονάδα.
4. Αναβάθμιση και αντικατάσταση αστικού εξοπλισμού σε ορισμένες περιοχές (π.χ. Μαντούκι, Γαρίτσα, Ανεμόμυλος κλπ).
5. Σύνταξη και εφαρμογή της κυκλοφοριακής μελέτης και επίλυση του θέματος της στάθμευσης και τη δημιουργία σταθμών αυτοκινήτων στη Ζώνη Επιρροής.
6. Σύνταξη και εφαρμογή συγκοινωνιακής μελέτης και βελτίωση συγκοινωνιακών υποδομών.
7. Βελτίωση της καθαριότητας των κοινόχρηστων χώρων και της συντήρησης χώρων πρασίνου καθώς και επίλυση του προβλήματος της αποκομιδής των απορριμμάτων.
8. Έργα αναβάθμισης του δημόσιου χώρου, με έμφαση στην αισθητική αποκατάσταση των πλατειών και ιδίως της Σπιανάδας, οι χρήσεις στην οποία θα μελετηθούν στην Ειδική Πολεοδομική Μελέτη. Ιδιαίτερη μέριμνα θα πρέπει να ληφθεί για την κατάργηση του χώρου υπαίθριας στάθμευσης αυτοκινήτων στο βόρειο τμήμα της Σπιανάδας («Κάτω Πλατεία») και την αποκατάσταση του χώρου ως ενιαίου γηπέδου, με χρήσεις αποκλειστικά αθλητικές (κρίκετ κλπ.) και πολιτιστικές (φεστιβάλ φιλαρμονικών κλπ.), κατόπιν έγκρισης του ΥΠΠΟΑ. Για το λόγο αυτό είναι άκρως επείγουσα η ολοκλήρωση και εφαρμογή κυκλοφοριακής μελέτης για την Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας, ώστε να έχουν προβλεφθεί και υλοποιηθεί εναλλακτικές λύσεις για τη στάθμευση των οχημάτων (Δράση 5, Άξονας 8 του παρόντος Σχεδίου).
9. Φωτισμός πόλης και μνημείων με κατάλληλο και καλαίσθητο τρόπο.
10. Απρόσκοπτη κίνηση ΑμΕΑ στην Παλαιά Πόλη και πρόσβασης τους στα δημόσια κτήρια.

Αρμόδιοι Φορείς: Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, ΥΠΠΟΑ, ΥΠΕΝ.

## **8.2. Κέρκυρα «Πράσινη Πόλη»**

Η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας καλείται να αναζητήσει νέα σχήματα ανάπτυξης κατά τον 21ο αιώνα με στόχο όχι μόνο τη διατήρηση του πλούσιου πολιτιστικού και φυσικού αποθέματος και του κερκυραϊκού τοπίου, αλλά και την αποκατάστασή του από τις βίαιες επεμβάσεις της τουριστικής υπερεκμετάλλευσης της τελευταίας τριακονταετίας. Η βιώσιμη διαχείριση αποτελεί τη μόνη δυνατή πολιτική επιλογή στη διαχείριση και τη λειτουργία μιας πόλης με πλήθος περιβαλλοντικών – και συνεπώς και κοινωνικών – προβλημάτων (όπως π.χ. η ανεπάρκεια νερού και τα προβλήματα ύδρευσης, τα προβλήματα αποκομιδής και διαχείρισης

απορριμμάτων και αποβλήτων, η ανεπάρκεια αποχετευτικών δικτύων και βιολογικών καθαρισμών, τα προβλήματα παροχής και διαχείρισης ενέργειας, η ρύπανση και το ευρύτερο συγκοινωνιακό και κυκλοφοριακό ζήτημα κ.ο.κ.). Η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας θα υπερκεράσει πολλά από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα με την υιοθέτηση μιας πράσινης πολιτικής, η οποία στη συνέχεια θα αποτελέσει εφαλτήριο για την ήπια ανάπτυξη της πόλης, αλλά και την προσέλκυση ενός ποιοτικότερου τουρισμού (με βάση και το αντίστοιχο «green label»). Πρόκειται για τους άξονες του νέου Ειδικού Χωροταξικού Πλαισίου για τον Τουρισμό, οι οποίοι θα διέπουν στο εξής και τα νέα Περιφερειακά Πλαίσια. Σημειώνεται τέλος ότι η εισαγωγή ιδεών και εφαρμογών από την πράσινη ανάπτυξη μπορεί να πραγματοποιηθεί σε απόλυτη συνέργεια με την προστασία μνημείων της Παγκόσμιας Κληρονομιάς και τα πρότυπα και τις προδιαγραφές που προωθούνται από την Επιτροπή Παγκόσμιας Κληρονομιάς και την UNESCO για την εφαρμογή της εν λόγω Σύμβασης.

## **9. Χρηματοδότηση**

Συμφωνείται εν μέρει στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας. Κατά τα λοιπά ο κάθε εταίρος θα πρέπει να αναζητήσει τη χρηματοδότηση για το τμήμα του ΣΔ που εμπίπτει στην αρμοδιότητά του.

Αρμόδιοι Φορείς: Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, ΥΠΕΝ, ΥΠΠΟΑ, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, ΟΔΑΠ.

## **10. Παρακολούθηση της Εφαρμογής του Σχεδίου Διαχείρισης**

Μέσα από το Μνημόνιο Συνεργασίας και την Επιτροπή Παρακολούθησης, αλλά και την πλήρη εφαρμογή του ολοκληρωμένου προγράμματος τεκμηρίωσης.

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΜΝΗΜΟΝΙΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

**ΜΕΤΑΞΥ**

- **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΥΠΠΟΑ)**
- **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ (ΥΠΕΝ)**
- **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ**
- **ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ**
- **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ (ΟΔΑΠ)**

Στην Αθήνα σήμερα, ...../...../....., οι παρακάτω Συμβαλλόμενοι:

- A. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη,
- B. Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κ. Κωνσταντίνο Σκρέκα,
- Γ. Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, νόμιμα εκπροσωπούμενη από την Περιφερειάρχη, κ. Ρόδη Κράτσα-Τσαγκαροπούλου,
- Δ. Ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαπόντιων Νήσων, νόμιμα εκπροσωπούμενος από την Δήμαρχο, κ. Μερóπη Υδραίου,
- Ε. Ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ), νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον πρόεδρο του Δ.Σ., κ. Σταύρο Κωνσταντινίδη,
- συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

### **I. Προοίμιο**

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας σύμφωνα με

- Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (Α'153), όπως ισχύει.
- Του Π.Δ. 4/2018 (Α' 7/) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
- Του άρθρο 81 του Ν. 1958/ 1991 (Α' 122).
- Του Π.Δ. 24/2019 «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών έργων» (Α' 39).
- Την με αριθμό ..... Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΟΔΑΠ.
- Την με αριθμό ..... Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων.
- Την με αριθμό ..... Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ιονίων Νήσων.

- Την κήρυξη της Παλαιάς Πόλης Κέρκυρας ως μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO (απόφαση 31COM 8B.40/2007).
- Το Νόμο 2039/13.4.1992 (Α' 61), «Κύρωση της Σύμβασης για την προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Ευρώπης».
- Το Νόμο 3378/2005 (Α' 203) «Κύρωση της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για την προστασία της αρχαιολογικής κληρονομιάς (αναθεωρημένη)».
- Το Νόμο 3827/2010 (Α' 30) «Κύρωση της Ευρωπαϊκής Σύμβασης του Τοπίου».
- Το Ν.4761/2020 "Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και το μουσείο «Φοίβος Ανωγειανάκης» και άλλες διατάξεις." (Α' 248).
- Το Νόμο 1126/1981 (Α' 32) «Περί κυρώσεως της εις Παρισίους την 23ην Νοεμβρίου 1972 υπογραφείσης Διεθνούς Συμβάσεως δια την προστασίαν της Παγκοσμίου Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς».
- Το από 1.3.2012 Μνημόνιο Συνεργασίας για τη Διαχείριση της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας.

Το παρόν Μνημόνιο εφαρμόζει το Σχέδιο Διαχείρισης (ΣΔ), το οποίο υποβλήθηκε στο Κέντρο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO με το φάκελο υποψηφιότητας για την εξέταση του αιτήματος εγγραφής της Παλαιάς Πόλης Κέρκυρας στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς και έγινε αποδεκτό από την Επιτροπή Παγκόσμιας Κληρονομιάς κατά την εγγραφή του μνημείου στον κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς (απόφαση 31COM 8B.40/2007), και για την υλοποίηση του οποίου δεσμεύθηκε η χώρα μας. Το επικαιροποιημένο Σχέδιο Διαχείρισης συνοψίζεται και εξειδικεύεται στο συνημμένο Παράρτημα, στο οποίο προβλέπονται οι δράσεις και οι ενέργειες για την εφαρμογή του, καθώς και οι φορείς οι οποίοι θα τις αναλάβουν.

Με το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας:

- α) καθορίζεται πλαίσιο συμφωνίας για την εφαρμογή του επικαιροποιημένου Σχεδίου Διαχείρισης, το οποίο περιλαμβάνει μελέτες, έργα και δράσεις με δεκαετή προγραμματισμό, που αφορούν στην προστασία και ανάδειξη της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας και των οχυρώσεών της, και
- β) προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησης των ανωτέρω.

Με την υπογραφή του παρόντος Μνημονίου Συνεργασίας παύει να ισχύει οποιαδήποτε προηγούμενη συνεργασία απορρέουσα από Προγραμματικές Συμφωνίες αλλά και από το από 1.3.2012 Μνημόνιο Συνεργασίας για τη Διαχείριση της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας.



## II. Περιεχόμενο του Μνημονίου

Το παρόν Μνημόνιο περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

1. Το προοίμιο και το περιεχόμενο του Μνημονίου.
2. Τους στόχους του Προγράμματος (άρθρο 1).
3. Το αντικείμενο του Μνημονίου (άρθρο 2).
4. Τη διάρκεια του Μνημονίου (άρθρο 3).
5. Τους φορείς υλοποίησης του Προγράμματος (άρθρο 4).
6. Τον τρόπο εκπόνησης των μελετών και εκτέλεσης των έργων (άρθρο 5).
7. Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Προγράμματος του Μνημονίου (άρθρο 6)
8. Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο 7).
9. Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 8).
10. Τη συγκρότηση και τις αρμοδιότητες της Επιτροπής Παρακολούθησης που θα εποπτεύει την ορθή εκτέλεση του Προγράμματος και την εφαρμογή των όρων του Μνημονίου (άρθρο 9).
11. Τελικές Διατάξεις (άρθρο 10 ).

### Άρθρο 1<sup>ο</sup> ΣΤΟΧΟΙ

Το παρόν Μνημόνιο έχει ως στόχους :

- 1.1. Τη διατήρηση της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας μέσω ενός προγράμματος ολοκληρωμένης προστασίας, συντήρησης, ανάδειξης και προβολής των μνημείων της. Το πρόγραμμα αυτό εξισορροπεί την προστασία των πολιτιστικών πόρων και την ικανοποίηση των υφισταμένων και των μελλοντικών κοινωνικοοικονομικών αναγκών των κατοίκων και των επισκεπτών στο πλαίσιο της βιώσιμης ανάπτυξης.
- 1.2. Τη διατήρηση και την ανάδειξη της αυθεντικότητας και της ακεραιότητας των πολιτιστικών αξιών που ενσωματώνουν η ιστορία, η τέχνη, η αρχιτεκτονική και γενικότερα η πολιτιστική κληρονομιά της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας.
- 1.3. Την αναγνώριση και την προβολή της εξέχουσας οικουμενικής σημασίας και του διαχρονικού ενδιαφέροντος που παρουσιάζει το αρχιτεκτονικό σύνολο της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας και ιδίως το οχυρωματικό της σύστημα, το οποίο αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.
- 1.4. Την ευαισθητοποίηση του κοινωνικού συνόλου ως προς το μνημείο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς.
- 1.5. Τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και των επισκεπτών της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας, με την ολοκλήρωση του πολεοδομικού σχεδιασμού και την ανάπλαση των σχεδίων και όρων δόμησης στην περιοχή αυτή.
- 1.6. Την επίλυση των λειτουργικών προβλημάτων και των συγκρούσεων των χρήσεων γης στην περιοχή της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας, ώστε να εξυγιανθεί, να αναβαθμισθεί και να αναπτυχθεί ο ιδιαίτερος ρόλος της ως πολιτιστικού και τουριστικού πόλου.

1.7. Τη βελτίωση των υπηρεσιών στον τομέα του Πολιτισμού και του Πολιτιστικού Τουρισμού καθώς και στον τομέα του ελέγχου εφαρμογής των πολεοδομικών διατάξεων.

## **Άρθρο 2<sup>ο</sup> ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΝΗΜΟΝΙΟΥ**

- 2.1. Οι συμβαλλόμενοι υπογράφουν το παρόν Μνημόνιο, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Το παρόν Μνημόνιο αποτελεί το πλαίσιο συμφωνίας της συνημμένης σύνοψης και εξειδίκευσης του Σχεδίου Διαχείρισης με εκπόνηση μελετών και υλοποίηση έργων, που εντάσσονται σε ένα ενιαίο και συνεκτικό πρόγραμμα προστασίας, αποκατάστασης, ανάδειξης και προβολής του Μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας.
- 2.2. Ειδικότερα, με το παρόν Μνημόνιο προγραμματίζονται και εφαρμόζονται συγκεκριμένες Δράσεις του Σχεδίου Διαχείρισης, ενώ εξειδικεύονται οι στρατηγικές για την εν γένει βιώσιμη ανάπτυξη και λειτουργία της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας και του πολιτιστικού της αποθέματος.
- 2.3. Η σύνοψη και εξειδίκευση του Σχεδίου Διαχείρισης περιλαμβάνει τους ακόλουθους κύριους άξονες:

**A. Τεκμηρίωση του μνημειακού συνόλου της Παλαιάς Πόλης της Κέρκυρας.**

**B. Θεσμικό Πλαίσιο.**

**Γ. Πολιτική προστασίας και διαχείρισης κινδύνων.**

**Δ. Παρεμβάσεις για την προστασία του ανωτέρω μνημειακού συνόλου από πιθανούς κινδύνους.**

**Ε. Έργα αποκατάστασης και ανάδειξης των μνημείων της πόλης.**

**ΣΤ. Έργα βελτίωσης των υποδομών και της συνολικής εικόνας της πόλης.**

**Z. Δράσεις Πολιτιστικού Τουρισμού.**

**Η. Παρακολούθηση της εφαρμογής όλων των ανωτέρω (monitoring).**

Στο πλαίσιο των ανωτέρω περιλαμβάνονται οι ακόλουθες δράσεις:

- Η εκπόνηση μελετών και η εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου προγράμματος αποκατάστασης και ανάδειξης των Οχυρώσεων της Κέρκυρας.
- Η εκτέλεση σε περιοδική βάση εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης των μνημείων της Παλαιάς Πόλης.
- Η εκπόνηση μελετών και η εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου προγράμματος αποκατάστασης και ανάδειξης των μνημείων εντός της ζώνης επιρροής (buffer zone).
- Η αναβάθμιση των Μουσείων και η δημιουργία πολιτιστικών διαδρομών.
- Η αναβάθμιση της εικόνας και της λειτουργίας της Παλαιάς Πόλης, καθώς και η εφαρμογή πράσινων πολιτικών για τη βιώσιμη ανάπτυξή της.
- Η υλοποίηση έργων αναβάθμισης των κοινόχρηστων χώρων και ανάδειξης της ιστορικότητάς τους.

- Η υλοποίηση έργων αποκατάστασης κτηριακών μετώπων και μεμονωμένων σημαντικών κτηρίων, ιδιαίτερα σε διαδρομές όπου έχουν ήδη υλοποιηθεί έργα υπογειοποίησης δικτύων και έχουν ανακατασκευασθεί τα λοιπά δίκτυα υποδομής και τα οδοστρώματα.
- Η επεξεργασία προτάσεων για τη λήψη μέτρων διαχείρισης των κοινόχρηστων χώρων, με προτεραιότητα σε περιοχές όπου έχουν ήδη υλοποιηθεί έργα αναβάθμισης με προηγούμενα προγράμματα.
- Η εκπόνηση εξειδικευμένης πολεοδομικής μελέτης για την προστασία και ανάδειξη της Παλαιάς Πόλης Κέρκυρας, που θα βασίζεται στα ιστορικά, πολεοδομικά, τεχνικά, οικονομικά, κοινωνικά και θεσμικά δεδομένα.
- Η εκπόνηση ενός Σχεδίου Διαχείρισης Κινδύνων και Πολιτικής Προστασίας της Παλαιάς Πόλης και των μνημείων της σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας.

### **Άρθρο 3<sup>ο</sup> ΙΣΧΥΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΟΝΙΟΥ**

Η διάρκεια του Μνημονίου είναι δεκαετής (2021-2031). Χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής του Μνημονίου και λήξης αυτού δέκα (10) έτη αργότερα. Η διάρκειά του μπορεί να παραταθεί με τη σύμφωνη γνώμη όλων των συμβαλλόμενων μερών.

### **Άρθρο 4<sup>ο</sup> ΦΟΡΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ**

Φορείς εκτέλεσης και υλοποίησης του Μνημονίου είναι:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας
3. Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων
4. Ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαπόντιων Νήσων
5. Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων

Ο κάθε φορέας αναλαμβάνει να μελετήσει και να υλοποιήσει όσα έργα είναι συναφή με τη φύση, το αντικείμενο και το εύρος των αρμοδιοτήτων του.

Στο Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων λειτουργεί τμήμα με την επωνυμία «Τμήμα Παλιάς Πόλης Παραδοσιακών Οικισμών & Μεμονωμένων Μνημείων» (Τμήμα Π.Π.), που υπάγεται στη Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών. Το Τμήμα Π.Π. θα υποστηρίζει το έργο των συμβαλλόμενων φορέων, ασκώντας ρόλο βοηθητικό της εφαρμογής των αποφάσεων της Επιτροπής Παρακολούθησης, θα μεριμνά για τη σύγκλιση συνεδριάσεων της Επιτροπής Παρακολούθησης, για την τήρηση πρακτικών των συνεδριάσεων, για την τήρηση αρχείων, θα ενημερώνει και θα εισηγείται στην Επιτροπή Παρακολούθησης για τα τρέχοντα θέματα και τέλος, θα υλοποιεί τις αποφάσεις της Επιτροπής Παρακολούθησης για τη συγκρότηση ομάδων εργασίας.

## **Άρθρο 5<sup>ο</sup> ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ**

5.1. Η Επιτροπή Παρακολούθησης (όπως περιγράφεται στο άρθρο 9) εγκρίνει, κατόπιν σχετικών προτάσεων των εταίρων, το συνολικό πρόγραμμα έργων και δράσεων. Επίσης εγκρίνει κατ' έτος τις μελέτες που θα εκπονηθούν και τα έργα που θα εκτελεστούν βάσει των εγκεκριμένων μελετών στο πλαίσιο της υλοποίησης των στόχων του παρόντος Μνημονίου.

5.2. Οι απαιτούμενες δαπάνες για την εκπόνηση των μελετών και την υλοποίηση έργων θα εντάσσονται στον ετήσιο προϋπολογισμό του κατά περίπτωση αρμόδιου φορέα. Ο συνολικός προϋπολογισμός θα επικυρώνεται από την Επιτροπή Παρακολούθησης. Οι μελέτες θα εκπονούνται, κατόπιν αρχικής εγκρίσεως της Επιτροπής Παρακολούθησης, από τον κατά περίπτωση αρμόδιο φορέα, και ακολούθως θα εγκρίνονται από τις αρμόδιες Υπηρεσίες, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Αντίστοιχα, τα έργα θα εκτελούνται είτε με αυτεπιστασία είτε με εργολαβία, ανάλογα με το μέγεθος και τη δυσκολία του έργου, και σύμφωνα με τη νομοθεσία που ισχύει για κάθε φορέα.

5.3. Σε κάθε περίπτωση, επιπλέον των γενικότερων ισχυουσών διατάξεων, θα εφαρμόζεται η πολιτική της ολοκληρωμένης προστασίας σύμφωνα με το πνεύμα και τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», της Σύμβασης για την Προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης (Ν.2039/1992, ΦΕΚ 61/Α/13.4.1992), της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για την Προστασία της Αρχαιολογικής Κληρονομιάς, αναθεωρημένης (Ν.3378/2005 ΦΕΚ 203/Α/19.8.2005) και της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Τοπίου (Ν. 3827/2010, ΦΕΚ 30/Α/25.2.2010).

## **Άρθρο 6<sup>ο</sup> ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ**

6.1. Για την καλύτερη παρακολούθηση και εξέλιξη των στόχων του Μνημονίου και εντός της χρονικής ισχύος αυτού προβλέπεται η κατάρτιση δύο επιμέρους προγραμμάτων πενταετούς διάρκειας. Με το πέρας του πρώτου πενταετούς προγράμματος κατατίθεται συνολικός απολογισμός των πεπραγμένων, ενώ στον τρίτο χρόνο του πρώτου πενταετούς προγράμματος, οριστικοποιείται ο προγραμματισμός της επόμενης πενταετίας. Το πενταετές πρόγραμμα του κάθε κύκλου του παρόντος Μνημονίου προβλέπεται να ολοκληρώνεται με τον συνολικό απολογισμό και την ενεργοποίηση του προγράμματος του επόμενου κύκλου.

6.2. Ανά έτος πραγματοποιείται από τους συμβαλλόμενους φορείς και παρουσιάζεται στην Επιτροπή Παρακολούθησης αναλυτικός απολογισμός του έργου που συντελέστηκε το διάστημα αυτό και συγκεκριμενοποιείται και εξειδικεύεται ο επιτελικός σχεδιασμός που αφορά στις δράσεις του επόμενου έτους. Παράλληλα, συντάσσεται και παρουσιάζεται έκθεση αξιολόγησης του έργου, στην οποία περιέχονται στοιχεία που αφορούν την πρόοδο και την ποιότητα του έργου, καθώς και το εύρος και την ποιότητα της συνεργασίας των συμβαλλομένων φορέων.

## Άρθρο 7<sup>ο</sup> ΠΟΡΟΙ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

7.1. Στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας συμφωνείται η δυνατότητα υλοποίησης δράσεων - δαπανών του Φορέα από τη χρηματοδότηση των συμμετεχόντων.

Οι δαπάνες θα παρακολουθούνται διακριτά στον προϋπολογισμό του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων.

Τα έσοδα του προϋπολογισμού για την υλοποίηση των όσων προβλέπονται από το παρόν θα προέρχονται :

- από τον προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ
- από τον προϋπολογισμό του ΥΠΕΝ ή του Πράσινου Ταμείου
- από τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων
- από τον προϋπολογισμό του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων
- από τον προϋπολογισμό του ΟΔΑΠ
- από σχετικά με το αντικείμενο του Μνημονίου προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλων διεθνών θεσμών και οργανισμών
- από συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα, τα οποία διαχειρίζονται οι συμβαλλόμενοι φορείς
- από οποιονδήποτε άλλο πόρο, από δωρεές, χορηγίες, κ.λπ.

Οι Συμβαλλόμενοι μετέχουν από τον προϋπολογισμό τους έκαστος με το εξής κατ' ελάχιστο ποσό ετησίως:

- α) από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού 50.000 €
- β) από το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής ή το Πράσινο Ταμείο 50.000 €
- γ) από την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων 50.000 €
- δ) από τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων 50.000 €
- ε) από τον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων 50.000 €

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μπορεί η χρηματοδότηση που αφορά στο ΥΠΠΟΑ και τον ΟΔΑΠ να δίδεται από τον ένα φορέα συνολικά.

7.2. Οι καταβαλλόμενοι από τους συμβαλλόμενους πόροι θα κατατίθενται σε ειδικό λογαριασμό του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων, με την ονομασία «Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων, Φορέας Διαχείρισης Παλιάς Πόλης Κέρκυρας».

Στην αρχή κάθε έτους η Επιτροπή Παρακολούθησης, με εισήγηση των συμβαλλομένων φορέων, συντάσσει και εγκρίνει το ετήσιο πρόγραμμα δράσεων – δαπανών (προϋπολογισμό).

## **Άρθρο 8° ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ**

8.1. Ο κάθε συμβαλλόμενος φορέας αναλαμβάνει την υποχρέωση να διευκολύνει το έργο των υπολοίπων φορέων με προσωπικό ειδικοτήτων που τυχόν δεν διαθέτουν αυτές (επιστημονικό προσωπικό, διοικητικό προσωπικό, εργατοτεχνίτες κλπ.) και μέσα (μηχανικά ή άλλα), για την κάλυψη των αναγκών τους κατά το σχεδιασμό ή την εκτέλεση έργων στο πλαίσιο του παρόντος Μνημονίου.

8.2. Τα Υπουργεία Περιβάλλοντος και Ενέργειας και Πολιτισμού και Αθλητισμού παρέχουν κάθε δυνατή διευκόλυνση, από την άποψη των διοικητικών διαδικασιών και της επιστημονικής στήριξης για την απρόσκοπτη εκτέλεση του Προγράμματος. Συνεργάζονται σε όλη τη διάρκεια του Μνημονίου με τους άλλους Συμβαλλόμενους και τα αρμόδια όργανά τους στην εκτέλεση του Προγράμματος. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση του Προγράμματος, τα Υπουργεία Περιβάλλοντος & Ενέργειας και Πολιτισμού & Αθλητισμού παρεμβαίνουν κατάλληλα και συντονίζουν τις ενέργειες των Συμβαλλομένων μερών προς τους φορείς αυτούς.

8.3. Όλοι μαζί οι Συμβαλλόμενοι στο παρόν Μνημόνιο είναι δυνατόν να υπογράψουν Συμβάσεις με φυσικά ή νομικά πρόσωπα για την εκτέλεση έργων στην Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας και στα μνημεία της, με βάση το πλαίσιο των στόχων του παρόντος Μνημονίου. Η Επιτροπή Παρακολούθησης (του άρθρου 9 του παρόντος), στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, εισηγείται πριν από την κατάρτιση των προαναφερομένων Συμβάσεων, περί της σκοπιμότητας και του περιεχομένου αυτών. Στις νέες Συμβάσεις να εφαρμόζονται οι διατάξεις που διέπουν τις συμβάσεις μελετών και έργων του Ελληνικού Δημοσίου.

8.4. Οι μελέτες, τα έργα και γενικά οι επεμβάσεις που θα αποφασίζονται, θα εκτελούνται με αυτεπιστασία ή με ανάθεση σε τρίτους, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και με την επιφύλαξη όσων προβλέπονται στο άρθρο 10 του παρόντος Μνημονίου.

## **Άρθρο 9° ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ – ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

9.1. Οι Συμβαλλόμενοι φορείς, εκτιμώντας τη σοβαρότητα του αντικειμένου του Προγράμματος, ώστε το τελικό αποτέλεσμα να είναι προϊόν συμμετοχικών διαδικασιών που θα εξασφαλίσουν την υλοποίηση των στόχων, όπως αυτοί περιγράφονται στο άρθρο 1, συμφωνούν για τη συγκρότηση της Επιτροπής Παρακολούθησης, η οποία αποτελεί και το Συντονιστικό Όργανο του Προγράμματος.

9.2. Η Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελείται από δώδεκα (13) μέλη:

1. Το Δήμαρχο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων ως Πρόεδρο. Αναπληρωτής του Δημάρχου ορίζεται ο Αντιδήμαρχος Χωροταξίας, Πολεοδομικού Σχεδιασμού & Περιβάλλοντος.

2. Πέντε εκπροσώπους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι οποίοι ορίζονται με τους αναπληρωτές τους από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού από τις ακόλουθες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ: α) Τον Προϊστάμενο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας β) Τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων γ) Τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων δ) Τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων και ε) Τον Προϊστάμενο της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ηπείρου, Βορείου Ιονίου και Δυτικής Μακεδονίας.
3. Έναν Εκπρόσωπο του ΟΔΑΠ, που ορίζεται μαζί με τον αναπληρωτή του από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισηγήσεως του Δ.Σ. του ΟΔΑΠ.
4. Έναν εκπρόσωπο του ΥΠΕΝ, που ορίζεται μαζί με τον αναπληρωτή του από τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας.
5. Τρεις εκπροσώπους του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων, οι οποίοι ορίζονται με τους αναπληρωτές τους από το Δήμαρχο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων ως εξής : α) Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών β) Ο Δ/ντης των Τεχνικών Υπηρεσιών και γ) Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Παλιάς Πόλης Παραδοσιακών Οικισμών & Μεμονωμένων Μνημείων.
6. Έναν εκπρόσωπο της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, ο οποίος ορίζεται με τον αναπληρωτή του από τον Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων.
7. Έναν εκπρόσωπο του ΤΕΕ τμήμα Κέρκυρας, ο οποίος ορίζεται με τον αναπληρωτή του από την Διοικούσα του ΤΕΕ-TK.

9.3. Οι αρμοδιότητες της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι οι εξής:

9.3.1. Η Επιτροπή Παρακολούθησης συντονίζει και παρακολουθεί όλη την εφαρμογή των στόχων του Μνημονίου, την τήρηση του χρονοδιαγράμματος και των όρων του δεκαετούς Προγράμματος. Επίσης, ανά έτος εξετάζει και εγκρίνει τον προβλεπόμενο (στο άρθρο 6 της παρούσας) επιτελικό απολογισμό και σχεδιασμό.

9.3.2. Διαπραγματεύεται και δίδει κατευθύνσεις για το πρόγραμμα έργων, τον τρόπο εκτέλεσής τους, τον προϋπολογισμό για κάθε οικονομικό έτος, και κάθε τι άλλο, το οποίο κρίνει σκόπιμο για την καλύτερη εκπόνηση μελετών και εκτέλεση του Προγράμματος και την υλοποίηση των στόχων και του αντικειμένου του Μνημονίου, όπως αυτά περιγράφονται στα άρθρα 1 και 2.

9.3.3 Εξετάζει κάθε σχετική με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής του Προγράμματος διαφορά που τυχόν θα προκύψει μεταξύ των Συμβαλλομένων ύστερα από γνώμη του Νομικού Συμβουλίου του Φορέα Διαχείρισης, που απαρτίζεται από 3 νομικούς. Ένα μέλος ορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, ένα μέλος με απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας και ένα με απόφαση του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων. Τα μέλη του Νομικού Συμβουλίου συμμετέχουν στις

συνεδριάσεις της Επιτροπής Παρακολούθησης χωρίς δικαίωμα ψήφου. Το Συμβούλιο μπορεί να συνεδριάζει κάθε φορά που το κρίνει αναγκαίο ή ζητείται από την Επιτροπή Παρακολούθησης. Το Νομικό Συμβούλιο έχει συμβουλευτικό ρόλο. Τουλάχιστον ένα εκ των τριών μελών αυτού πρέπει να είναι δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω. Το ύψος της αμοιβής του Συμβουλίου καθορίζεται με απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης.

9.4. Όσον αφορά τον τρόπο λειτουργίας της Επιτροπής Παρακολούθησης ισχύουν τα παρακάτω:

9.4.1. Πρόεδρος της Επιτροπής Παρακολούθησης ορίζεται ο Δήμαρχος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων. Όταν απουσιάζει ή κωλύεται, την προεδρία ασκεί ο Αντιδήμαρχος Χωροταξίας, Πολεοδομικού Σχεδιασμού & Περιβάλλοντος.

9.4.2 Η Επιτροπή Παρακολούθησης συγκαλείται με πρόσκληση του Δημάρχου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, ο οποίος και ορίζει την ημερήσια διάταξη σε συνεννόηση με τους συμβαλλόμενους φορείς. Στην πρόσκληση αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και ειδοποιούνται έγκαιρα τα μέλη, τα οποία με τη σειρά τους, σε περίπτωση κωλύματος, οφείλουν να ειδοποιήσουν τους αναπληρωτές τους. Στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνονται υποχρεωτικά από τον πρόεδρο και θέματα που έχει ζητήσει εγγράφως ο εκπρόσωπος έστω και ενός των Συμβαλλομένων μερών. Υποχρεωτική, επίσης, είναι η σύγκληση της Επιτροπής Παρακολούθησης, εφόσον το ζητήσει εγγράφως από τον πρόεδρο ένα από τα μέλη, εντός δέκα (10) ημερών. Τα έξοδα της μετακίνησης και η διαμονή των μελών της Επιτροπής Παρακολούθησης και των προσκεκλημένων (κατά τα προβλεπόμενα στο 9.4.4.) καλύπτονται από τα συμβαλλόμενα μέρη.

9.4.3 Το μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης που διορίζεται στη θέση μέλους που παραιτήθηκε ή αντικαταστάθηκε, διανύει τον υπόλοιπο χρόνο της θητείας της Επιτροπής Παρακολούθησης.

9.4.4. Με απόφασή του ο Πρόεδρος μπορεί να αναθέσει σε μέλος ή μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης την εισήγηση θέματος της ημερήσιας διάταξης. Ο κάθε συμβαλλόμενος φορέας είναι δυνατόν να προσκαλεί, κατόπιν συνεννοήσεως, στις συνεδριάσεις οποιοδήποτε ημεδαπό ή αλλοδαπό φυσικό πρόσωπο ή εκπρόσωπο φορέα, που κρίνεται σκόπιμο, για παροχή πληροφοριών ή απόψεων σχετικά με τα συζητούμενα θέματα, όπως επίσης και για την εξέταση εξειδικευμένων θεμάτων και εισήγηση λύσεων στα προβλήματα που θα παρουσιασθούν. Οι ανωτέρω προσκαλούμενοι ειδικοί δεν έχουν δικαίωμα ψήφου.

9.4.5. Η Επιτροπή Παρακολούθησης συνεδριάζει τακτικά ανά τετράμηνο στην Κέρκυρα. Εφόσον συμφωνήσει η πλειοψηφία των μελών, είναι δυνατό να συνεδριάσει και στην Αθήνα. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία,



εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης είναι δυνατόν να συνεδριάσει και εκτάκτως, κατά τα προβλεπόμενα ανωτέρω, στην παραγρ. 9.4.2.

9.4.6. Η Επιτροπή Παρακολούθησης μπορεί να λειτουργεί και σε ομάδες εργασίας με συντονιστή που θα ορίζεται από τα μέλη της.

9.4.7. Τα πρακτικά των συνεδριάσεων τηρούνται από τον Γραμματέα της Επιτροπής Παρακολούθησης και εκδίδονται αφού έχουν υπογραφεί από όλα τα μέλη. Το βιβλίο των πρακτικών της Επιτροπής Παρακολούθησης τηρείται και φυλάσσεται από τον Γραμματέα στο 'Τμήμα Π.Π.' Με ευθύνη του Γραμματέα, τα πρακτικά των συνεδριάσεων διαβιβάζονται έγκαιρα σε όλα τα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης.

9.4.8. Η Επιτροπή Παρακολούθησης βρίσκεται σε απαρτία με παρόντα τουλάχιστον 7/13 (επτά δέκατα τρίτα) των μελών της. Οι αποφάσεις λαμβάνονται με απόλυτη πλειοψηφία ( 50% +1) επί του συνόλου των παρόντων μελών της Επιτροπής. Η ψηφοφορία είναι φανερή και όχι μυστική. Σε ισοψηφία επικρατεί η άποψη με την οποία συνετάχθη ο Πρόεδρος.

9.4.9. Χρέη γραμματέα της Επιτροπής Παρακολούθησης εκτελεί διοικητικός υπάλληλος του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων, που μαζί με τον αναπληρωτή του ορίζονται από το Δήμαρχο.

9.4.10. Τα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης δεν αμείβονται και οφείλουν να παρακολουθούν τις συνεδριάσεις και να μετέχουν ενεργά σε αυτές.

9.4.11. Σε καμιά περίπτωση το έργο της Επιτροπής Παρακολούθησης δεν υποκαθιστά οποιοδήποτε όργανο της δημόσιας διοίκησης, το οποίο, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, είναι απαραίτητο να γνωμοδοτήσει ή να εκδώσει απόφαση.

## **Άρθρο 10<sup>ο</sup> ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

10.1. Το παρόν Μνημόνιο είναι βασικό πλαίσιο συμφωνίας, το περιεχόμενο του οποίου θα εξειδικεύεται εκάστοτε με ειδικότερες προγραμματικές συμφωνίες μεταξύ των Συμβαλλομένων μερών.

10.2. Είναι δυνατή η διεύρυνση και η τροποποίηση του Μνημονίου σε ό,τι αφορά τη συμμετοχή και άλλων φορέων ή την επέκταση του αντικειμένου του, εφόσον τούτο κριθεί σκόπιμο κατά την εκτέλεση του Προγράμματος και όπως αναφέρονται στο άρθρο 8.8 του παρόντος.

10.3. Με τη λήξη του Μνημονίου ή την καθ' οιονδήποτε τρόπο διακοπή της, αντίγραφα των εγγράφων που συγκροτούν το αρχείο των δραστηριοτήτων του Προγράμματος και των πρακτικών των συνεδριάσεων της Επιτροπής Παρακολούθησης θα περιέλθουν σε όλους τους συμβαλλόμενους φορείς.

10.4 Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε Συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς το Μνημόνιο ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει το Μνημόνιο αυτό από οποιοδήποτε Συμβαλλόμενο μέρος δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των Συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από υποχρέωσή τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα Συμβαλλόμενα μέρη που αναγνωρίζονται από το Μνημόνιο.

## **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΟΔΑΠ.**

**Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ**

**Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ**