

Ομολογούμε ότι επίδρασε καταλυτικά ,στο να φέρουμε στην σημερινή συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου, ,ο περίπατος στα ερείπια της Κέρκυρας “μας” μέσα από τις σελίδες του portal Corfupress. com και τον τακτικό αρθρογράφο και χρονογράφο του , που υπογράφει ως “ο περιπατητής” .

Ως Λαϊκή Συσπείρωση, είχαμε στο σχεδιασμό μας να φέρουμε ,ως θέμα ,μια ολοκληρωμένη συζήτηση για τον πολιτισμό ,το περιεχόμενο και την στήριξή του σε όλα τα νησιά μας και σε όλες τις μορφές του. Όλα τα νησιά έχουν άλλωστε το δικό τους πολιτιστικό πλούτο τον οποίον παλεύουν να διασώσουν. Δεν είναι ότι δεν γνωρίζουμε ή δεν βλέπουμε , όπως οι περισσότεροι άλλωστε, τις εικόνες εγκατάλειψης των κτιρίων και μνημείων της πόλης μας.

Πολλά εξ αυτών μάλιστα οδηγούνται στην κατάρρευση ,με κίνδυνο ακόμα και για τη ζωή των κατοίκων και επισκεπτών. Η καθημερινή απεικόνιση της πραγματικότητας από τον αρθρογράφο όμως , μας οδήγησε να βιαστούμε .

Τα κτίρια και μνημεία που παρατηρούμε γύρω μας δεν στέκονται βουβά . Κουβαλάνε επάνω τους αρχιτεκτονικές γραμμές μιας άλλης εποχής, ιστορικές μνήμες , στοιχεία της παραγωγικής ανάπτυξης της εποχής, την κουλτούρα , τον πολιτισμό και την ιστορία ενός τόπου και του λαού του. Η κατάστασή τους, στο διάβα του χρόνου, κραυγάζει την διαχρονική εγκατάλειψη,την έλλειψη επαρκούς χρηματοδότησης και προτεραιοποίησης, την απουσία ενός ολοκληρωμένου σχεδιασμού διάσωσης της ύπαρξης αλλά και των αρχιτεκτονικών χαρακτηριστικών τους. Στην διαδικασία αυτή εμπλέκονται Κυβερνητικές , Εκκλησιαστικές και Τοπικές Αρχές από τις οι οποίες, κτίρια και μνημεία,εισπράττουν τον θαυμασμό τους αλλά όχι τον σεβασμό τους.

Συνυπεύθυνοι αλλά και υποστηρικτές της αντίληψης ο κτιριακός πλούτος να αντιμετωπίζεται ως εμπόρευμα τουριστικής αξιοποίησης και όχι ως μνημείο πολιτισμού και ιστορίας.“Έτσι λοιπόν, κτίρια και μνημεία περιμένουν πότε και αν θα περισσέψουν κονδύλια, ποιο από όλα θα επιλεγθεί για “αξιοποίηση” ,άλλοτε κρυμμένα σε σκαλωσιές, άλλοτε σε λινάτσες προστασίας , άλλοτε πίσω από ταμπέλες χρηματοδοτήσεων μπλεγμένα σε ατέλειωτες εργολαβίες, άλλοτε ζητιανεύοντας για έναν χορηγό, πάντα όμως ως ντεκόρ σε προεκλογικές φιέστες !

Αναφέρουμε τους τίτλους σύμφωνα με όσα μέχρι τώρα περιγράφει ο “περιπατητής” και επισυνάπτουμε όλη την αρθρογραφία του, την οποία θα προωθήσουμε και στα άλλα νησιά. Φυσικά ο κατάλογος δεν τελειώνει εδώ και βέβαια επεκτείνεται και έξω από τα σύνορα της πόλης (Αγγελόκαστρο, Γαρδίκι...). Σήμερα θα αρκεστούμε στην συγκεκριμένη αρθρογραφία, ευελπιστώντας να ακουστεί το καμπανάκι και να υπάρξουν ενέργειες, πρωτοβουλίες και έργα με όλους τους φορείς που εμπλέκονται και έχουν αρμοδιότητα. Αναφέρει λοιπόν ο “περιπατητής”:

Το τετραώροφο εγκαταλελειμμένο κτίριο του Ψυχιατρείου...

Το επικίνδυνα ετοιμόρροπο κτήριο «Ασάνη»

Το εγκαταλελειμμένο κληροδότημα «Σγουρόπουλου» που ανήκει στο Νοσοκομείο...

Ένα φάντασμα πάνω στο λόφο τ’ Αβράμη το «Φτωχοκομείο»!

Ο μαρτυρικός «Φοίνικας»

Ένα κόσμημα υπό κατάρρευση, η θαυμάσια “Οικία Πετσάλη”

Βίλα Κοκοτού...

Το "Boschetto"!

Ο "Πόντες" της πλαζ Μον Ρεπό...

«Σαν Τζιάκομο», ένα αρχιτεκτονικό κομψοτέχνημα του 17ου αιώνα!

Υπογεφύρια αίθουσα παλαιού φρουρίου...

Παλαιό Φρούριο, «Αγγλικό Νοσοκομείο...»

Βιομηχανικά «φαντάσματα» (ΑΕΒΕΚ)

Το «Ρολόγιο του Φρουρίου»

Ο περίπατος στα ερείπια της Κέρκυρας "μας" είναι σίγουρο ότι θα συνεχιστεί. Το κρίσιμο είναι κατά την επιστροφή να μην μετράμε κουφάρια .

Επερωτάται η κ. Περιφερειάρχης:

1. Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων θα διεκδικήσει από την κυβέρνηση και σε συνεργασία με τους Δήμους, ένα άμεσο σχέδιο επέμβασης που να βασίζεται σε επιστημονικές προδιαγραφές για την αναστήλωση των κτηριακών μνημείων;
2. Ανεξάρτητα σε ποιον ανήκει η αρμοδιότητα για κάθε κτήριο -μνημείο θα πάρετε πρωτοβουλίες ώστε η διάσωσή τους να αποτελέσει ευθύνη όλων;
3. Θα εντάξετε την παραπάνω δράση στο Πρόγραμμα Δράσης του 2022 και θα την χρηματοδοτήσετε από το ΕΠΑ 2021-2025 ή το ΕΣΠΑ 2021-2027;
4. Θα ζητήσετε επιπλέον χρηματοδότηση από την κυβέρνηση και θα κάνετε τις αναγκαίες συνεργασίες μέσω Προγραμματικών Συμβάσεων με το Υπουργείο Πολιτισμού, τους Δήμους και με Πανεπιστήμια της χώρας;
5. Θα υπάρξει ένας απολογισμός σε ποια φάση βρίσκονται έργα για τα οποία έχουν ανακοινωθεί ότι ολοκληρώνονται (Annunziata, κτίριο Γιαλλινάκ.λπ.) ;
6. Ποια κτίρια – μνημεία έχει ανακοινωθεί η ένταξή τους στο ΕΣΠΑ 2014-2020 ή σε άλλα χρηματοδοτικά εργαλεία και ποια η τύχη τους;

13.12.2021

Οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι της Λαϊκής Συσπείρωσης
Γκισγκίνης Ν., Κεφαλληνός Δ., Κολυβά Ε., Μπαλού Α., Χαραλάμπους Μ..