



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ Π.Ε. ΖΑΚΥΝΘΟΥ

Πληρ.: Ι. Κλάδης Μόρφης
Ταχ. Διεύθυνση: 21^{ης} Μαΐου, Διοικητήριο
Τ.Κ.: 29100
Τηλ.: 2695060348
Email: tmtap.zak@pin.gov.gr

Ζάκυνθος, 26/08/2022
Αρ. πρωτ.: 67045/12922

ΠΡΟΣ: Γενική Διεύθυνση Διοίκησης,
Οικονομικών & Πληροφορικής
Διεύθυνση Διοίκησης
Τμήμα Συλλογικών Οργάνων
Περιφερειακό Συμβούλιο
Π.Ι.Ν.

Θέμα: Έγκριση διοργάνωσης πολιτιστικής εκδήλωσης από τη Π.Ε Ζακύνθου με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Θεάτρου «ΑΝΕΜΗ», με τίτλο «ΙΒΑΛΑ ΙΒΑΛΑ Ω ΠΑΜΕ ΓΙΑΛΟ ΓΙΑΛΟ », στο Κάστρο Ζακύνθου, την 17^η Σεπτέμβριου του 2022.

ΕΙΣΗΓΗΣΗ

Σύμφωνα με πρόταση της Αντιπεριφερειάρχη Ζακύνθου η Π.Ε. Ζακύνθου καλείται να διοργανώσει πολιτιστική εκδήλωση με τα παρακάτω στοιχεία:

1.1 ΤΙΤΛΟΣ: «ΙΒΑΛΑ ΙΒΑΛΑ Ω ΠΑΜΕ ΓΙΑΛΟ ΓΙΑΛΟ»

1.2 ΤΟΠΟΣ: Κάστρο Ζακύνθου.

1.3 ΧΡΟΝΟΣ: 17 Σεπτεμβρίου 2022.

1.4 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Μια ομάδα ηθοποιών, ένας σύγχρονος “χορός” επιχειρεί να (ανα)συνθέσει μια καταγιστική και εν τω άμα τελετουργική μουσικο-θεατρική παράσταση/αφήγηση για την Σμύρνη το διαμάντι της ανατολής σε ένα μεικτό είδος όπου η νοσταλγία το χιούμορ η ειρωνεία η σάτιρα συναντούν το τραγικό. Πως αφανίζεται μια πολύβουη πολυπολιτισμική πόλη από την έξαρση των εθνικισμών τα ιμπεριαλιστικά συμφέροντα, την καλλιέργεια των παθών , την αμετροέπεια ...

Αφηγήσεις, θραύσματα της μικρασιατικής ιστορίας, ντοκουμέντα απαγγέλλονται χορικά. συντίθενται με ομιλούσες εικόνες. Τις αφηγήσεις αυτές και τα σχόλια έρχονται να διαρρήξουν αληθινές προσωπικές μαρτυρίες που πλέκουν τον πονεμένο αιματοκυλισμένο ανθρώπινο ιστό.

Δανειζόμαστε στοιχεία από την αρχαία τραγωδία Οι θεματικές της **Υβρεως**, η **Ατη -το σκοτάδι της πλάνης**, - , βρίσκουν σε τούτο το βαθύ και ανεπούλωτο τραύμα, γόνιμο έδαφος. Μα η ανελέητη μεταστροφή της τύχης επί τα χείρω , η **Νέμεσις** η τραγική μοίρα κτυπά κυρίως τους Μικρασιάτες χριστιανούς.

1.5 ΣΚΟΠΟΣ Η παράσταση υλοποιείται στην επέτειο των 100 χρόνων από την Μικρασιατική καταστροφή η οποία αποτελεί ένα κομβικό σημείο για την ιστορία μας. Η παράσταση συνεισφέρει στην τόσο απαραίτητη μνήμη. Είναι μια παράσταση κατά βάση ιστορική που έχει ανάμεσα σε άλλα παιδαγωγικό σκοπό : Να μεταφέρει την ιστορία πολυφωνικά εκθέτοντας τις διαφορετικές αποτιμήσεις αλλά να τις μεταφέρει με τρόπο πολύ ζωντανό ευχάριστο και δυνατό για τον θεατή.

Αποτελεί πρωτότυπη σύνθεση δημιουργία στηρίζεται σε αρχαιακό υλικό προάγει και την σύγχρονη ελληνική γραφή. Συμμετέχουν και Ζακυνθινοί καλλιτέχνες Διονύσης Τσουκαλάς, Λενα Γούναρη , Μαρία Σαμαρά , Μαρία Λουΐζα Παπαδοπούλου και Σπύρος Μαλαπέτσας. Αναδεικνύει τον χώρο του κάστρου σε πολιτιστικό χώρο και προσφέρει μια ιδιαίτερη εμπειρία στον θεατή.

1.6 ΚΟΙΝΟ στο οποίο απευθύνεται η δράση: Το σύνολο του πληθυσμού της Ζακύνθου και γενικότερα των Ιονίων Νήσων καθώς και όλης της Ελληνικής επικράτειας, **ΔΩΡΕΑΝ**.

1.7 ΚΟΣΤΟΣ: Το συνολικό κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των τριών χιλιάδων Ευρώ (**3.000,00€**), συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

2. ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

2.1. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ: Η δαπάνη αυτή είναι απαραίτητη για την πραγματοποίηση της ανωτέρω εκδήλωσης από την Περιφερειακή Ενότητα Ζακύνθου, στα πλαίσια της επετείου των 100 ετών από την Μικρασιατική καταστροφή του 1922. Ο χαρακτήρας της εν λόγω εκδήλωσης υπερβαίνει την τοπική και καθίσταται υπερτοπικής σημασίας, αφού συμβάλλει σημαντικά στην διάδοση της ιστορίας του Ελληνικού Έθνους.

Προάγει τα κοινωνικά, πολιτιστικά, πνευματικά και οικονομικά συμφέροντα των κατοίκων του Νομού, ενώ παράλληλα συμβάλλει στην ενεργό συμμετοχή τους, στην προαγωγή των τοπικών υποθέσεων και δραστηριοτήτων του τόπου μας, χωρίς ωστόσο να υπερβαίνουν τα εύλογα όρια που διαγράφονται με την τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, εν όψει των συνθηκών πραγματοποίησής τους.

2.2. ΔΑΠΑΝΗ: Η αιτούμενη δαπάνη των **τριών χιλιάδων Ευρώ (3.000,00€)**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. μπορεί να διατεθεί αφού:

2.2.1. Το συνολικό ποσό που περιλαμβάνεται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Π.Ε.

Ζακύνθου για δράσεις τουρισμού, πολιτισμού και αθλητισμού για το έτος 2022 ανέρχεται στο ποσό των εξήντα επτά χιλιάδων Ευρώ (67.000 €), Κ.Α.Ε. 9899.03.022.001.001, ΦΟΡΕΑΣ 03.071

2.2.2. Για το τρέχον έτος τα μέχρι σήμερα συνολικά ποσά, ανά είδος, για τα οποία έχουν γίνει ανάλογες εισηγήσεις προς πραγματοποίηση διοργανώσεων και συνδιοργανώσεων με πολιτιστικά ή αθλητικά σωματεία με συμμετοχή της Π.Ε. Ζακύνθου και καλύπτονται από το παραπάνω εγκριθέν, ανέρχονται στο ποσόν των είκοσι μία χιλιάδων επτακοσίων πέντε Ευρώ (21.705,00€).

Κατόπιν των ανωτέρω,

Εισηγούμαστε

Την έγκριση διοργάνωσης από τη Περιφερειακή Ενότητα Ζακύνθου της πολιτιστικής εκδήλωσης «ΙΒΑΛΑ ΙΒΑΛΑ Ω ΠΑΜΕ ΓΙΑΛΟ ΓΙΑΛΟ», με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Θεάτρου «ΑΝΕΜΗ», στο Κάστρο Ζακύνθου, την 17^η Σεπτεμβρίου του **2022**, μέχρι του ποσού των **τριών χιλιάδων Ευρώ (3.000,00€)**, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Η έγκριση της διάθεσης πίστωσης του ποσού αυτού θα γίνει από την αρμόδια Οικονομική Επιτροπή με την τήρηση της νόμιμης, κατά περίπτωση, προβλεπόμενης διαδικασίας.

Ο αναπλ. Προϊστάμενος
Τμήματος

Ο Προϊσταμένος Δ/νσης α/α

Ο Γεν. Δ/ντης

Ιωάννης Κλάδης Μόρφης

Γεώργιος Παπαβλασόπουλος

Κωνσταντίνος Υψηλάντης

**Ο Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης
Τουρισμού και Πολιτισμού**

Αλέξανδρος Αλεξιάκης