

## **ΕΡΩΤΗΣΗ:**

**Ποια η εξέλιξη της υπόθεσης παραχώρησης στην ΠΙΝ από την ΕΤΑΔ ΑΕ και αξιοποίησης του εμβληματικού κτιρίου του πρ. 6<sup>ο</sup> Δημοτικού Σχολείου στην Γαρίτσα της Κέρκυρας;**

Το θέμα είναι ώριμο προς υπογραφή. Η καθυστέρηση επιβαρύνει το κτίριο, την διαδικασία διάσωσης του και της απόδοσης του στην τοπική κοινωνία.

Το ακίνητο της ΕΤΑΔ ΑΕ (314682ABK286) στην πόλη της Κέρκυρας στην περιοχή της Γαρίτσας είναι ένα εμβληματικό κτίριο αρχιτεκτονικά και κοινωνικά, αφού αποτέλεσε το 6<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο και κατά συνέπεια το “σχολείο” πολλών Κερκυραίων.

Μετά από άκαρπες προσπάθειες παραχώρησής του τόσο στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων (υπό κρατική διοίκηση), όσο και στην αιρετή Διοίκηση του κ. Θ. Γαλιατσάτου, η προηγούμενη Περιφερειακή Αρχή ξεκίνησε επικοινωνία και σχετικές διαδικασίες από το 2020 (πρώτη επιστολή 30.11.2020) με την ιδιοκτήτρια εταιρεία ΕΤΑΔ ΑΕ (στο πλαίσιο το καθορίζει η συμμετοχή της ΕΤΑΔ ΑΕ στο Υπερταμείο), για την παραχώρηση του εν λόγω ακινήτου με τον περιβάλλοντα χώρο μετά ανταλλάγματος στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων. Η αλληλογραφία έχει κατατεθεί στην πρώην Οικονομική Επιτροπή και στο Περιφερειακό Συμβούλιο.

Υπενθυμίζω ότι στόχος της Περιφερειακής Αρχής ήταν να “σωθεί” το ακίνητο από πιθανή κατάρρευση αλλά και να δημιουργηθεί ένας δημόσιος χώρος, σημαντικός για την επισκεψιμότητα της Κέρκυρας και την τοπική κοινωνία.

Σχεδιάσαμε με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και την Ελληνικό Κέντρο Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ) και καταθέσαμε στο Πρόγραμμα “Αντώνης Τρίτσης” ένα σχέδιο σύγχρονου Μουσείου σε ψηφιακή και διαδραστική βάση για την Ιστορία και τον Πολιτισμό των Ιονίων Νήσων με τις κοινές αναφορές σε όλους τους τομείς και τις σύγχρονες επιδόσεις και ερμηνείες, ένα χώρο ο οποίος θα μπορεί επίσης να φιλοξενήσει εσωτερικά και εξωτερικά διάφορα γεγονότα.

Λόγω της έλλειψης από τα Ιόνια νησιά ενός τέτοιου Μουσείου της κοινής μας Ιστορίας και προοπτικής με την κλασική έννοια του όρου, εμπνευστήκαμε από καινοτόμα σύγχρονα σχήματα όπως ο Οίκος Ευρωπαϊκής Ιστορίας στις Βρυξέλλες και το Μουσείο της Βόρειας Ρηνανίας Βεσφαλίας στην Γερμανία.

Μετά από πολιτικές διεργασίες και διευκρινήσεις ακόμη και στο επίπεδο του Υπουργού Οικονομικών κ. Χρήστου Σταϊκούρα όσο αφορά στις δυνατότητες και όρους παραχώρησης των ακινήτων της ΕΤΑΔ ΑΕ, το Περιφερειακό Συμβούλιο στην συνεδρίασή του 04.08.2023 (επισυνάπτεται η απόφαση) ενέκρινε την υπογραφή της Σύμβασης παραχώρησης.

Έκτοτε αναμένονται οι διοικητικές διαδικασίες της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων χωρίς να έχουμε τις απαραίτητες διευκρινήσεις των Υπηρεσιών. Η Περιφέρεια είναι εκτεθειμένη προς την κοινωνία, η οποία αναμένει το έργο αυτό και προς την ΕΤΑΔ ΑΕ η οποία επέλεξε να παραχωρήσει προς την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων το εν λόγω ακίνητο για δημόσια χρήση.

Το εμβληματικό πρώην 6<sup>ο</sup> Δημοτικό κινδυνεύει κάθε μέρα και περισσότερο με κατάρρευση, ενώ γίνεται επικίνδυνο για την ασφάλεια της περιοχής στην οποία βρίσκεται. Το στερείται η Κέρκυρα και η Περιφέρειά μας ως ένα αξιοπρεπές και ανοικτό και χρήσιμο μνημείο. Η καθυστέρηση αυτή προκαλεί ήδη το ενδιαφέρον της επιχειρηματικής αγοράς για την αξιοποίηση και εκμετάλλευση του ακινήτου.

Υπενθυμίζουμε ότι η ΕΤΑΔ ΑΕ έχει απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση συνεργασίας (όχι αποκλειστική) σε όλες τις κτηματομεσιτικές εταιρείες της χώρας για την αξιοποίηση των ακινήτων της με στόχο την δημιουργία εσόδων προς το δημόσιο, ως οφείλει.

Κύριε Περιφερειάρχη η διοίκηση της Περιφέρειας έχει συνέχεια. Η παράταξή μας έμπρακτα το εφαρμόζει ανταποκρινόμενη στην συνεργασία με την Περιφερειακή Αρχή όπου της προτάθηκε.

Ξεπεράστε τις προσχηματικές κατά την γνώμη μας κωλυσιεργίες, πολιτικές και διοικητικές που επέφεραν τις καθυστερήσεις.

Εφαρμόστε την απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου και προχωρήστε στην υπογραφή της Σύμβασης παραχώρησης για να ανοίξει ο δρόμος της ένταξης σε χρηματοδοτικό εργαλείο του εν λόγω έργου.

Ερωτάσθε ποια η εξέλιξη της υπόθεσης παραχώρησης στην ΠΙΝ από την ΕΤΑΔ. ΑΕ και αξιοποίησης του εμβληματικού κτιρίου του πρ. 6ου Δημοτικού Σχολείου στην Γαρίτσα της Κέρκυρας;

Ποιες είναι οι διαδικασίες στις οποίες έχετε προβεί και ποιο είναι το δικό σας σχέδιο;