



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

**Από το υπ' αριθμ. 33/23-07-2024 Πρακτικό της Περιφερειακής Επιτροπής Ιονίων Νήσων**

**Αριθμ. απόφασης 614-33/23-07-2024**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ:** Έγκριση του σχεδίου τριετούς προγραμματικής Σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης με ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας, ΥΠ.ΠΟ. Α. , Π.Ι.Ν. και τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων για τα έτη από το 2024 έως και το 2026

Στα νησιά Κέρκυρα, Λευκάδα, Κεφαλονιά και Ζάκυνθο, σήμερα 23-07-2024 ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00, συνήλθε σε Τακτική συνεδρίαση, με τηλεδιάσκεψη μέσω της υπηρεσίας e:Presence.gov.gr, η Περιφερειακή Επιτροπή Ιονίων Νήσων, μετά από την με αριθμ. πρωτ. 63198/33 /18-07-2024 πρόσκληση του Προέδρου της Περιφερειακής Επιτροπής, κ. Ιωάννη Τρεπεκλή, η οποία επιδόθηκε εμπρόθεσμα σε όλα τα μέλη της, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρων 175,176 και 177 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν με τις διατάξεις των άρθρων 19, 20 και 21 του ν. 5056/2023.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ:**

1. Ιωάννης Τρεπεκλής	Πρόεδρος
2. Σάββας Κουλούρης	Τακτικό Μέλος
3. Θεόδωρος Κοντζιάλης	Τακτικό Μέλος
4. Ιωάννης Αρμενιάκος	Τακτικό Μέλος
5. Γεώργιος Μάμαλος	Τακτικό Μέλος
6. Αικατερίνη Μοθωναίου	Τακτικό Μέλος
7. Θεόδωρος Γαλιατσάτος	Τακτικό Μέλος

Χρέη γραμματέα εκτελεί ο ορισθείς με την αριθμ. πρωτ. οικ. 5305/2495/19-01-2024 Απόφαση του Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων, υπάλληλος της Π.Ε. Κέρκυρας, Νικόλαος Παπανικολάου.

Ο πρόεδρος κ. Ιωάννης Τρεπεκλής προσήλθε κατά τη συζήτηση του 5<sup>ου</sup> Θέματος εκτός ημερήσιας διάταξης.

Μετά τη διαπιστωθείσα εκ του Νόμου απαρτία ο Πρόεδρος κ. Ιωάννης Τρεπεκλής , κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

.....ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ .....

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής Π.Ι.Ν. πρότεινε τη συζήτηση του παρακάτω θέματος εκτός ημερήσιας διάταξης, το οποίο έγινε ομόφωνα δεκτό από τα μέλη της Περιφερειακής Επιτροπής.

**ΕΗΔ 7ο Θέμα:** Έγκριση του σχεδίου τριετούς προγραμματικής Σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης με ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας, ΥΠ.ΠΟ. Α. , Π.Ι.Ν. και τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων για τα έτη από το 2024 έως και το 2026

Ο πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής Π.Ι.Ν. αναπτύσσει το 7ο θέμα εκτός ημερήσιας διάταξης και καταθέτει εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Κέρκυρας, κ. Αλέξανδρου Δήμου, η οποία έχει ως εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α') «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης»

2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 147/2010 (ΦΕΚ 240/2010 τ. Α') «Οργανισμός Περιφέρειας Ιονίων Νήσων», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
3. Τις διατάξεις του Ν. 4555/2018 «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «Κλεισθένης Ι)... και άλλες διατάξεις», όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν σήμερα.
4. Τις διατάξεις του ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α'/13-07-2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο “Πρόγραμμα Διαύγεια” και άλλες διατάξεις».
5. Τις διατάξεις της παρ.3 του άρθρου 2 του ν. 3965/2011 (ΦΕΚ 113/Α'/18-05-2011) «Αναμόρφωση πλαισίου λειτουργίας Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, Οργανισμού Διαχείρισης Δημοσίου Χρέους, Δημοσίων Επιχειρήσεων και Οργανισμών, Σύσταση Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Περιουσίας και άλλες διατάξεις», την 34/13.01.2012 απόφαση του Υπουργού Οικονομικών περί «έγκρισης της 3427/22.12.2011 απόφασης του Δ.Σ. του Τ.Π. και Δανείων με την οποία προσδιορίζονται τα στοιχεία του Ενεργητικού και Παθητικού που εντάσσονται στον εμπορικό κλάδο του Ταμείου» (Β' 55) και την 2/23510/0094/09.04.2012 απόφαση του Υπουργού Οικονομικών «Κανονισμός του Τ.Π. και Δανείων» κατ' εφαρμογή του άρθρου 4 του ν. 3965/2011» (ΦΕΚ 1083/Β').
6. Τις διατάξεις του Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143/Α'/28-06-2014) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
7. Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 133/Α'/08-08-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ), όπως ισχύει.
8. Τις διατάξεις της παραγράφου 5 του άρθρου 130 του Ν. 4635/2019 (ΦΕΚ 167/Α'/ 30-10-2019).
9. Το π.δ. 95/1996 (ΦΕΚ 76/Α'/ 06-05-1996) «Οργανισμός του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων».
10. Το Π.Δ. 169/2013 (ΦΕΚ 272/Α' /13-12-2013) «Ρύθμιση θεμάτων χορήγησης δανείων σε ΟΤΑ και σε άλλους φορείς από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων».
11. Το Π.Δ. 141/2017 (ΦΕΚ 180/Α' /23-11-2017) «Οργανισμός του Υπουργείου Εσωτερικών».
12. Το Πρακτικό της 2<sup>ης</sup>/ 2024 συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου.
13. Την υπ. αριθμ. 131667/01-05-2024 με ΑΔΑ 9Ξ0846ΝΚΟΤ-ΣΔ8 απόφασή του ΥΠ.ΠΟ.Α. με την οποία δέσμευσε το ποσό των 80.000,00 ευρώ για τη συμμετοχή του στην συγκεκριμένη προγραμματική σύμβαση.
14. Την υπ. αριθμ. 19-13/28-5-24 με ΑΔΑ 6Τ7846ΜΓ2Α-ΩΤΨ απόφαση Δημοτικής επιτροπής του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Δ.Ν. με την οποία εγκρίθηκε το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτιστικής ανάπτυξης και δέσμευσε το ποσό των 70.000,00 ευρώ για τη συμμετοχή του στην συγκεκριμένη προγραμματική σύμβαση.
15. Την υπ. αριθμ. 24-20-/25-6-24 με ΑΔΑ ΨΖ8Ξ46ΜΓ2Α-ΑΘΛ απόφαση Δημοτικής επιτροπής του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Δ.Ν. με την οποία όρισε τους εκπροσώπους για την επιτροπή παρακολούθησης της συγκεκριμένης προγραμματικής σύμβασης.
16. Την υπ. αριθμ. απόφ. 1-2ης/15-04-2024 του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ με ΑΔΑ ΨΤΕΦΟΞΒ3-Κ3Ψ με την οποία εγκρίθηκε το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτιστικής Ανάπτυξης.
17. Το γεγονός ότι υπάρχει εγγεγραμμένη πίστωση ύψους 35.000,00 ευρώ στον προϋπολογισμό της ΠΙΝ – ΠΕ Κέρκυρας στον Φορέα 01.071 και ΚΑΕ 9899.08.001 για την Προγραμματική Σύμβαση Πολιτιστικής Ανάπτυξης μεταξύ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. – ΚΕ.ΔΗ.ΚΕ.Κ., του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας.

### ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ

Την έγκριση των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. – ΚΕ.ΔΗ.ΚΕ.Κ., του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας, για τα έτη από 2024 έως και το 2026 και συγκεκριμένα:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

*Σύμφωνα με τον Ν. 3463/2006 ( άρθρο 225), τον Ν. 3852/2010 (άρθρο 100 παρ. 2) & τον Ν. 4071/2012 (άρθρο 8 παρ. 10)*

**μεταξύ:**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ**

**ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Στην Αθήνα, σήμερα την .....20....., οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό, κ. Λίνα Μενδώνη,

β. Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη κ. Ιωάννη Τρεπεκλή.

γ. Ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ. Στέφανο Χαράλαμπο Πενηντάρχου Πουλημένο και,

δ. Η ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.. νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Πρόεδρο του Δ.Σ.

κ. Γεώργιο Κωνσταντίνο Λυκίσσα,

**έχοντας υπόψη:**

- 1.....Το άρθρο 1, περίπτωση στ΄ του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65/Α΄), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
- 2.....Το άρθρο 225 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α΄).
- 3.....Το Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α΄) και ειδικότερα τα άρθρα 100 αυτού και 278, όπως τροποποιημένα ισχύουν.
- 4.....Το Ν. 4129/2013 (ΦΕΚ 52/Α΄) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- 5.....Τον Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143/Α΄) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας, δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- 6.....Τον Ν. 4281/2014 (ΦΕΚ 160/Α΄) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- 7.....Τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α΄) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει.
- 8.....Τον Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/Α΄) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»)».
- 9.....Τον Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α΄) «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία ... Διοίκησης», όπως ισχύει.
- 10.....Τον Ν. 4690/2020 (επανεκτυπωμένο λόγω λάθους ΦΕΚ 104/Α) και ειδικότερα το άρθρο 21 «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α΄ και β΄ βαθμού», όπως αυτό ισχύει.
- 11.....Τον Ν. 4700/2020 (ΦΕΚ 127/Α΄) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις».
- 12.....Το Π.Δ. 147/2010 (ΦΕΚ 240/Α) «Οργανισμός Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

- 13.....Το Π.Δ. 7/18-01-2013 (ΦΕΚ 26/Α΄) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών αρμοδιότητας των Περιφερειών».
- 14.....Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α΄) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- 15.....Το Π.Δ. 77/2023 (ΦΕΚ 130/Α΄) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων»
- 16.....Το Π.Δ. 79/2023 (ΦΕΚ 131/Α΄) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
- 17.....Την υπ. αρ. 337636/13.7.2023 (ΦΕΚ 4530/Β΄) Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Χρίστο Δήμα».
- 18.....Την υπ' αρ. .... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Υπουργείου Πολιτισμού.
- 19.....Την υπ' αρ. .... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.
- 20.....Την υπ' αρ. .... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων.
- 21.....Την υπ' αρ. .... (θέμα «.....») απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης.
- 22.....Την υπ' αρ. 1-2<sup>ης</sup>-2024 (θέμα «Έγκριση σχεδίου τριετούς προγραμματικής σύμβασης με ΥΠ.ΠΟ.Α., Π.Ι.Ν., ΔΗΜΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ για τα έτη από το 2024 έως και το 2026») απόφαση του Δ.Σ. της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ., με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσης.

**συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:**

<b>Προοίμιο</b>
-----------------

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων και της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. με έδρα την Κέρκυρα, στον χρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού

θεσμό των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, τα οποία λειτουργούν με στόχο την πολιτιστική περιφερειακή ανάπτυξη, και ειδικότερα στον τομέα του θεάτρου.

### **Άρθρο 1**

#### **Αντικείμενο της σύμβασης**

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων, και της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ., με αντικείμενο την ενίσχυση των δράσεων και του προγράμματος της τελευταίας.

### **Άρθρο 2**

#### **Σκοπός της σύμβασης**

Σκοπός της παρούσης προγραμματικής συμβάσεως είναι η στήριξη της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. και η διασφάλιση της λειτουργίας της, ώστε να επιτελεί απρόσκοπτα το σημαντικό της έργο, ως ισχυρός φορέας πολιτιστικής ανάπτυξης στην ευρύτερη περιοχή της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων. Με τη συνεργασία τους τα συμβαλλόμενα μέρη αναγνωρίζουν ότι σκοπός της σύμβασης είναι να αναδείξουν τον ρόλο της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ., ως:

α. Βασικό φορέα πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης της Κέρκυρας και της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, και στο πλαίσιο αυτό αναγνωρίζουν την ανάγκη να συντηρηθεί και ενισχυθεί η απαιτούμενη υποδομή.

β. Παραγωγό και διοργανωτή θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων συναφών δράσεων (εκπαιδευτικών κ.α.) για πολλαπλά ακροατήρια (ενήλικες, παιδιά κ.λπ.), με στόχο τη βελτίωση της πρόσβασης ιδίως της τοπικής κοινωνίας στον πολιτισμό. Στο πλαίσιο αυτό, ενθαρρύνεται και η σύμπραξη τους με άλλους πολιτιστικούς φορείς της περιοχής, αλλά και πέραν αυτής, εντός κι εκτός Ελλάδας.

### **Άρθρο 3**

#### **Περιεχόμενο της σύμβασης**

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

#### **A. Υπουργείου Πολιτισμού**

- Τους όρους χρηματοδότησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

#### **B. Περιφέρειας Ιονίων Νήσων**

- Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.

#### **Γ. Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων**

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου

- Γενικούς όρους ως προς την χρηματοδότηση της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. από τον Δήμο Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων
- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

**Δ. Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων**

- Τις υποχρεώσεις της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών της για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Κέρκυρας και της Περιφερειακής Ενότητας των Ιονίων Νήσων.

Επίσης περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. που είναι αναγκαία για την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να παραμείνει επιχορηγούμενη.

- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.

- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

**Άρθρο 4**

**Ισχύς της σύμβασης**

Η ισχύς της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης εκκινεί από την ημερομηνία υπογραφής της, διαρκεί, δε, μέχρι και την **31-12-2026**.

**Άρθρο 5**

**Προϋπολογισμός - Πόροι και ποσό χρηματοδότησης**

Ο προϋπολογισμός του προγράμματος ανέρχεται στο ποσό των 185.000 € ετησίως. Οι πόροι χρηματοδότησης της λειτουργίας της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. θα προέρχονται από:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού κατ' έτος το ποσό των ογδόντα χιλιάδων ευρώ(80.000€),
2. Την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων κατ' έτος το ποσό των τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000€)
3. Το Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων κατ' έτος το ποσό των εβδομήντα χιλιάδων ευρώ (70.000€).

**Άρθρο 6****Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού****A. Οικονομικές υποχρεώσεις**

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση.

Η χρηματοδότηση, από πλευράς ΥΠ.ΠΟ., συμφωνείται στο ποσό των **ογδόντα χιλιάδων ευρώ (80.000,00€) ετησίως** και, καταβάλλεται σε μία δόση άπαξ εντός του έτους και εφόσον η ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με το άρθρο 9 παρ. 12 της παρούσας.

2. Η χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού προς την ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.. βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω χρηματοδότηση είτε από το ΥΠ.ΠΟ. είτε άλλη οικονομική ενίσχυση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.)

**B. Πρόσθετη χρηματοδότηση από το Υπουργείο Πολιτισμού**

Το Υπουργείο Πολιτισμού δύναται να ενισχύει με πρόσθετη χρηματοδότηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής χρηματοδότησης.

**B. Άλλες υποχρεώσεις**

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού, πλέον της χρηματοδότησης, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της χρηματοδότησης δύναται να μεταβληθεί σε περίπτωση υλοποίησης, από πλευράς ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ., των δράσεων που προβλέπονται στο άρθρο 9 παρ. Γ' της παρούσας.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

**Άρθρο 7****Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων****A. Οικονομικές υποχρεώσεις**

α. Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων. αναλαμβάνει για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης να καταβάλει στην ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. κατ' έτος το ποσό των τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000€) για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών σκοπών της Σύμβασης.

β. Η Περιφέρεια αναλαμβάνει την υποχρέωση να καλύπτει τα έξοδα κινητικότητας του θεατρικού σχήματος της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. με σκοπό να πραγματοποιεί παραστάσεις/περιοδείες εκτός έδρας και εντός της Διοικητικής της Περιφέρειας. Τα έξοδα αυτά περιλαμβάνονται στην ετήσια οικονομική ενίσχυση που περιγράφεται στην παράγραφο α. του παρόντος άρθρου.

**B. Γενικές υποχρεώσεις.**



Η Περιφέρεια υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

## Άρθρο 8

### Υποχρεώσεις του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων

#### A. Βασικές Υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της χρηματοδότησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

#### B. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. κατ' έτος το ποσό των εβδομήντα χιλιάδων ευρώ (70.000€) οικονομική ενίσχυση ή, τουλάχιστον, το ισόποσο με το σύνολο της χρηματοδότησης που λαμβάνει από το Υπουργείο Πολιτισμού.

β. Η χρηματοδότηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

## Άρθρο 9

### Υποχρεώσεις ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.

#### A. Βασικοί όροι

Η ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό η ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. οφείλει:

1. Να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
2. Να λειτουργεί αδιαλείπτως, τόσο κατά τη χειμερινή, όσο και κατά τη θερινή θεατρική περίοδο κάθε έτους, και να διατηρεί Κεντρική και Παιδική Σκηνή.
3. Να υλοποιεί τουλάχιστον τρεις θεατρικές παραγωγές κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Ως θεατρική παραγωγή νοείται ο σχεδιασμός και η υλοποίηση θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
4. Να απασχολεί κατά εξ ολοκλήρου επαγγελματίες ηθοποιούς, αποφοίτους αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού δραματικής σχολής, ή ηθοποιούς μέλη του ΣΕΗ.
5. Εκτός από την πόλη στην οποία εδρεύει, να καλύπτει θεατρικά και την Περιφέρεια.
6. Να ενθαρρύνει την τοπική ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία, η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα, με τρόπους που κρίνει πρόσφορους, και οι οποίοι δεν θα πρέπει να συνδέονται με την κατεξοχήν θεατρική της παραγωγή.

7. Να συνεργάζεται με εκπαιδευτικούς φορείς της περιοχής και να αναπτύσσει δραστηριότητα που κρίνει απαραίτητη για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας.
8. Να πραγματοποιεί δράσεις που προορίζονται για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία.
9. Να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς.
10. Να σέβεται και να αποδίδει όλες τις αμοιβές σε όλους τους συντελεστές, καθώς τα τυχόν συναφή πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα.
11. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού, με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων.
12. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει η ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.).

## **Β. Πόροι-Χρηματοδότηση**

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

- α. Το Υπουργείο Πολιτισμού
- β. Την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων,
- γ. Τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων,
- δ. Τα έσοδα της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.,
- ε. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Το Υπουργείο Πολιτισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

-Συμπαράγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός των Περιφερειών τους κατ' ελάχιστον.

-Συμπααραγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.

-Συμπααραγωγή με θεατρικούς φορείς που έχουν επιχορηγηθεί κατά την τρέχουσα περίοδο για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και είναι εγγεγραμμένοι στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων.

Ως συμπααραγωγή νοείται η από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων.

-Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. και την εργασία τους, να αναπτυχθεί και να υλοποιηθεί συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής.

-Διοργάνωση δράσεων σύγχρονου χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου φορείς σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί κατά την τρέχουσα περίοδο για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και είναι εγγεγραμμένοι στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων, θα παρουσιάσουν το έργο τους.

-Ανάπτυξη ψηφιακών δράσεων.

Η πρόσθετη χρηματοδότηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα καταβάλλεται στην ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. ύστερα από την αξιολόγησή της από ορισμένη από τον Υπουργό Πολιτισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

## Άρθρο 10

### Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

#### **A. Διοικητικό Συμβούλιο**

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι αναπληρωτές του ορίζονται κατά τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και 3852/2010. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το Δ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Ν. 3463/2006 (άρθρο 254), την Υπουργική Απόφαση 43254/2007 του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 1492/Β/17-8-2007) και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.

#### **B. Καλλιτεχνικός Διευθυντής**

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Ν. 4479/2017 – (ΦΕΚ

94/Α/29-6-2017) και αποτελεί πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Θεατρολόγος, Θεατρικός Συγγραφέας, Κριτικός Θεάτρου, Συνθέτης ή Χορογράφος, Μεταφραστής Θεατρικών Έργων, Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει αποδεδειγμένες διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Η επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ., σύμφωνα με τις διατάξεις της υποπαραγράφου ια' της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, του άρθρου 255 του Ν. 3463/2006 και του άρθρου 30 του Ν. 4479/2017 και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. διαδικασία.

Η θητεία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι τριετής με δυνατότητα ανανέωσης έως μια ακόμη τριετία. Το Δ.Σ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. εκκινεί τις διαδικασίες για νέα προκήρυξη ή για ανανέωση θητείας του Καλλιτεχνικού Διευθυντή τουλάχιστον έξι (6) μήνες πριν τη λήξη της θητείας του προηγούμενου.

Για την πρόσληψη του Διευθυντή απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του Υφυπουργού Πολιτισμού.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, το απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες, καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα και λοιπούς πολιτιστικούς φορείς.

Επιπλέον, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την ευθύνη της λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. και την ευθύνη υλοποίησης του καλλιτεχνικού προγραμματισμού που έχει εγκριθεί από το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού, σύμφωνα με το άρθρο 9 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και τις οικείες διατάξεις.

## Άρθρο 11

### Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό, τεχνολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων υποχρεούται να παρέχει:

α. Κατάλληλο θεατρικό χώρο για αποκλειστική χρήση της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. σύμφωνα με το άρθρο 8 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου.

γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων και της βιντεοσκόπησης ή/και ψηφιακής τους αναμετάδοσης.

δ. Υποχρεούται να παρέχει οχήματα για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης.

Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού από την ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. σύμφωνα με το άρθρο 9, της παρούσας.

Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και διακοπής της

επιδότησης της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. σύμφωνα με το άρθρο 14.

## Άρθρο 12

### Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την ορθή παρακολούθηση της εφαρμογής της παρούσας συγκροτείται, με κοινή απόφαση των συμβαλλόμενων μερών, Επιτροπή Παρακολούθησης. Η Επιτροπή αποτελείται από τέσσερα (4) μέλη, εκπροσώπους όλων των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), που ορίζονται με απόφαση του αρμοδίου οργάνου εκάστου φορέα και εντός 15 ημερών από την υπογραφή της παρούσης, ως ακολούθως:

Ένας εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού:

Η κ. Μαργαρίτα Αλεξομανωλάκη, Προϊσταμένη της Δ/σης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου, με αναπληρώτρια την κ. Ιωάννα Ζωντανού Προϊσταμένη του Τμήματος Θεάτρου και Χορού.

Ένας εκπρόσωπος της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων :

Ο κ. Χρήστος Άνθης, με αναπληρωτή τον κ. Γεώργιο Παπαβλασόπουλο.

Ένας εκπρόσωπος του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων:

Ο κ. Φώτης Σκούρτης, με αναπληρώτρια την κ. Σοφία Κορφιάτη.

Ένας εκπρόσωπος της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ:

Ο Πρόεδρος κ. Γεώργιος Κωνσταντίνος Λυκίσσας με αναπληρωτή τον Αντιπρόεδρο κ. Δημήτριος Αμβροσιάδης.

Πρόεδρος της Επιτροπής Παρακολούθησης ορίζεται εκ προοιμίου ο εκπρόσωπος του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων.

Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο χρόνο και η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση και η πρωτοβουλία για την συγκρότηση και την σύγκληση της Επιτροπής θα γίνεται με πρόσκληση του Προέδρου της.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης με σχετική απόφασή του.

Η αρμοδιότητα της Επιτροπής Παρακολούθησης συνίσταται στα εξής:

- I. Στην παρακολούθηση του προϋπολογισμού του καλλιτεχνικού προγράμματος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.
- II. Στην παρακολούθηση του απολογισμού αυτού, στο τέλος κάθε καλλιτεχνικής περιόδου.
- III. Στην παρακολούθηση της τήρησης των όρων της προγραμματικής σύμβασης, όπως αυτοί περιγράφονται στα άρθρα 6 – 9 της παρούσης.
- IV. Στην υποβοήθηση κατά την υλοποίηση του αντικειμένου της.
- V. Στη λήψη αποφάσεων για κάθε ζήτημα που τυχόν δεν ρυθμίζεται με την παρούσα.
- VI. Στην επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, σχετικής με την ερμηνεία των όρων ή την εφαρμογή της.

- VII. Στην εισήγηση για τυχόν τροποποιήσεις του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του αντικειμένου της σύμβασης, ανάλογα με την πορεία της σύμβασης.
- VIII. Στην εισήγηση προς τα συμβαλλόμενα μέρη της παράτασης, με αιτιολογημένη και γραπτή εισήγηση - πρακτικό, της χρονικής διάρκειας της προγραμματικής σύμβασης και, σύμφωνα με τους όρους αυτής.
- IX. Στην εισήγηση προς τα συμβαλλόμενα μέρη για την αναγκαιότητα ή μη συνέχισης της χρηματοδότησης και στην υποβολή έκθεσης για τη χρηματοδοτούμενη δράση.

Έργο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι επίσης η πιστοποίηση της προόδου υλοποίησης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της Σύμβασης και η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των υποχρεώσεων που αναλαμβάνονται από τα συμβαλλόμενα μέρη.

Η Επιτροπή συνεδριάζει σε τακτικές συνεδριάσεις και όποτε το απαιτούν οι όροι της παρούσας ή κρίνει ο Πρόεδρος της. Η Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα τουλάχιστον τρία (3) εκ των μελών της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες και λαμβάνονται με πλειοψηφία των μελών.

Η Επιτροπή δύναται να πλαισιώνεται από εξειδικευμένο προσωπικό ή ειδικούς επιστήμονες, με γνώση του αντικειμένου της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από αυτή, για να εκφράσουν άποψη πάνω σε ειδικά θέματα, χωρίς δικαίωμα ψήφου. Οι απόψεις θα καταγράφονται στα πρακτικά και θα λαμβάνονται υπόψη από τους συμβαλλόμενους κατά τη διατύπωση των προτάσεων.

Τα μέλη της Επιτροπής δεν αμείβονται για το έργο τους.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα γραφεία της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

Οι λοιπές λεπτομέρειες, εφόσον απαιτούνται ή απαιτηθούν, για τη λειτουργία της Επιτροπής Παρακολούθησης, καθορίζονται με αποφάσεις της.

### **Άρθρο 13**

#### **Τροποποιήσεις της σύμβασης**

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση, εφόσον απαιτείται, των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλόμενων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της και να παρατείνεται για χρονικό διάστημα έως ένα (1) έτος, για λόγους που αφορούν στην ολοκλήρωση του αντικειμένου της σύμβασης και εκτίθενται αναλυτικά, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησης του.

**Άρθρο 14****Ειδικές ρυθμίσεις**

1. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στην ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.
2. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάζει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.
3. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος της ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.
4. Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις ώστε να ρυθμίζονται επιμέρους ζητήματα.
5. Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα λοιπά μέλη το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, τα αντισυμβαλλόμενα μέρη έχουν το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία.
6. Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή της παρούσας θα υπάγονται στην υλική και τοπική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων τ... ..

**Άρθρο 15****Τελικές διατάξεις**

Η χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ. είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε Συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των Συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται ρητά από την Προγραμματική

Σύμβαση.

Άπαντα τα ανωτέρω συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και σε πίστωση αυτών υπογράφεται η παρούσα σε πέντε (5) πρωτότυπα, εκ των οποίων έκαστος των συμβαλλομένων λαμβάνει από ένα (1) και το πέμπτο θα αποδοθεί στην Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσης.

### Οι Συμβαλλόμενοι

**1. Για το Υπουργείο Πολιτισμού  
Η Υπουργός**

*Λίνα Μενδώνη*

**2. Για την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων  
Ο Περιφερειάρχης**

*Ιωάννης Τραπεκλής*

**3. Για τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων  
Ο Δήμαρχος**

*Στέφανος Χαράλαμπος Πεννητάρχου Πουλημένος*

**4. Για τη Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.-Κ.Ε.ΔΗ.ΚΕ.Κ.  
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.**

*Γεώργιος Κωνσταντίνος Λυκίσσας*

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΥΠ.ΠΟ.Α.  
από την 1-4-2024 έως τις 30-7-2024**

**1. Παραγωγή και παρουσίαση του θεατρικού έργου ‘SISSY IN HEAVEN’**

**1.1 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ.**

<b>ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>	<b>ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΡΓΟΥ Πρόβες ηθοποιών – Σχεδιασμός & κατασκευή σκηνικών και κοστούμιών – Μουσική σύνθεση- Σχεδιασμός προβολών και διαφημιστικού υλικού	Από 1 Απριλίου έως 30 Μαΐου 2024
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ Στα έργο θα συμμετέχουν τουλάχιστον 4 επαγγελματίες ηθοποιοί και θα παρουσιάζετε στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας και σε καλοκαιρινή	Από 1 Ιουνίου με δυνατότητα παράτασης έως 30 Ιουλίου 2024.



περιοδεία.	
------------	--

**ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2024:** Παραστάσεις στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας. Περιοδεία σε ανοιχτά θέατρα στην Κέρκυρα.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** Πρόκειται για ένα νέο θεατρικό έργο, φτιαγμένο με ειδική παραγγελία για το ΔΗΠΕΘΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, που αναφέρεται στην πριγκίπισσα ΣΙΣΣΥ, τη ζωή της, τα χρόνια που πέρασε στην Κέρκυρα, τη μαθητεία της δίπλα στον Κων/νο Χρηστομάνο, ιδρυτή της 'ΝΕΑΣ ΣΚΗΝΗΣ' και τον αδόκητο χαμό της.

ΡΟΛΟΙ: ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΣΙΣΣΥ  
ΛΟΥΚΕΝΙ (ο δολοφόνος της)  
ΜΑΡΙΑ (μητέρα του)  
ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ

Για τη παραγωγή του συγκεκριμένου έργου απαιτείται η πρόσληψη 5 ηθοποιών για τη διάρκεια των προβών και των παραστάσεων, αμοιβές καλλιτεχνικών συντελεστών (συγγραφέα σκηνοθέτη κ.α) κατασκευή σκηνικών, προμήθειες σκηνικών αντικειμένων και κουστουμιών, βιντεοσκόπηση, ηχογραφήσεις, φιλοξενία ηθοποιών κ.ά.

## 1.2 ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ "SISSY IN HEAVEN"

α/α	ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΚΟΣΤΟΣ	ΜΕ ΦΠΑ
1	ΣΥΓΓΡΑΦΗ	1.600 €	1.984€
2	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	3.000€	3.720€
3	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	2.000€	2.480€
4	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ	1.500€	1.760€
5	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	2.000€	2.480€
6	ΗΘΟΠΟΙΟΣ 1 (μικτό)	4.800€	5.952€
	ΗΘΟΠΟΙΟΣ 2(μικτό)	4.800€	5.952€
	ΗΘΟΠΟΙΟΣ 3(μικτό)	2.700€	3.348€
	ΗΘΟΠΟΙΟΣ 4(μικτό)	2.700€	3.348€
	ΗΘΟΠΟΙΟΣ 5 (μικτό)	3.200€	3.968€
7	ΜΟΥΣΙΚΗ -	1.500€	1.860€
8	ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	1.000€	1.240
9	ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ	600€	744€
10	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΚΗΝΙΚΟΥ – ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ – ΣΚΗΝΙΚΑ	3.000€	3.720€
11	ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ – ΠΕΡΟΥΚΕΣ - ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1.000€	1.240€
12	ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	500€	620€
13	ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ – ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	3.000€	3.720€
14	ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ	600€	744€
<b>α/α</b>	<b>ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ</b>	<b>ΚΟΣΤΟΣ</b>	<b>ΜΕ ΦΠΑ</b>
16	ΕΞΟΔΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΗΘΟΠΟΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ	9.600€	11.904€
17	ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΗΘΟΠΟΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ	2.500€	3.100€
18	ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ	6.600€	8.244€
3	ΦΩΤΟΜΕΡΙΚΟ & ΗΧΗΛΟΧΩΡΟΣ ΠΡΑΞΗ	51.149,42€	2.110,72€
	ΦΠΑ	1.702,20€	
4	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	63.425,28€	
	ΣΥΝΟΛΟ	13.366,71€	
5	ΦΠΑ	3.208,01	

	<b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ</b>	<b>16.574,72</b>
--	--------------------------	------------------

α/α	ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ & ΠΕΡΙΟΔΙΑΣ	ΚΟΣΤΟΣ	ΜΕ ΦΠΑ
1	ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	51.147,42€	63.425,28€
2	ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	13.366,71€	16.574,72 €
3	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	64.514,13€	
4	ΦΠΑ	13.067,90€	
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΙΣΣΥ &amp; ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ.Α ΣΤΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ Π.Ι.Ν., ΔΗΜΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ &amp; ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.</b>		<b>80.000€</b>

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2**

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
από την 1-1-2024 έως τις 31-4-2024**

**1.Επανάληψη της παραγωγή του θεατρικού έργου “Η ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΥΤΗ”**

**1.2 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ.**

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΡΓΟΥ Πρόβες ηθοποιών - Σχεδιασμός διαφημιστικού υλικού	Από 10 έως 31 Ιανουαρίου 2024
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ Στα έργο συμμετέχουν τουλάχιστον 6 επαγγελματίες ηθοποιοί και θα παρουσιάζετε στο Στούντιο του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας.	Από 1 Φεβρουαρίου έως 31 Μαρτίου 2024.

**ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ:** Παραστάσεις στο Studio του Δημοτικού Θεάτρου με σχολεία.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΪΕΣ:** Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. επανάλαβε για δύο μήνες στη παιδική του σκηνή το θεατρικό έργο «ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΥΤΗ» από την 15 -1 -2024 έως 15 -3- 2024. Η επανάληψη αυτή επιβλήθηκε διότι το έργο είχε μεγάλη επιτυχία και πολλά σχολεία δεν μπόρεσαν να κλείσουν ημερομηνία για να δουν την παράσταση μέσα στο 2023.

Πρόκειται για ένα τρυφερό παραμύθι για παιδιά και όχι μόνον, με θέμα την ανοχή στη διαφορετικότητα και την πίστη στις δυνάμεις μας για αξιοποίηση και του μεγαλύτερου φυσικού ελαττώματος ως προτέρημα. Ένας κλόουν με γαλάζια μύτη, μία τρύπια τσαγιέρα, μία πρωταγωνίστρια μισής ατάκας, ένα κόκκινο δέντρο, ένα αλλόκοτο ξωτικό, ένας συγγραφέας γεμάτος φαντασία, που άφησε τους ήρωες του ανολοκλήρωτους. Εκείνοι ξεκινούν να βρουν την αλήθεια τους, και η περιπέτεια αρχίζει.

Για τη επανάληψη της παραγωγής του συγκεκριμένου έργου απαιτείται η πρόσληψη 6 ηθοποιών για τη

διάρκεια των προβών και των παραστάσεων, αμοιβές καλλιτεχνικών συντελεστών, στήσιμο σκηνικών, βιντεοσκόπηση και τεχνική υποστήριξη.

Τα παραπάνω παραδοτέα- έξοδα αποτυπώνονται στο παρακάτω πίνακα.

### 1.3 ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΥΘΗ

α/α	ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΚΟΣΤΟΣ	ΜΕ ΦΠΑ
1	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	3.000€	3.720€
	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ	500€	620€
2.	ΗΘΟΠΟΙΟΙ 6 ΑΠΟ 10.01 ΕΩΣ 31.03	18.000€	22.320€
5	ΣΚΗΝΙΚΑ	1.000€	1.240€
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ	2.000€	2.480€
7	ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	300€	372€
8	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	600€	744€
9	ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ – ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	500€	620€
	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	3.870€	4.798,80€
	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	29.770€	
	ΦΠΑ	7.144,80€	
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ</b>		<b>36.914,80€</b>

Παραγωγή θεατρικού έργου με την ομάδα 'Θέατρο Ντοκουμέντο' «ΤΙΓΓΑΝΑ»

### 1.2 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΟΥ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΡΓΟΥ Πρόβες ηθοποιών – Σχεδιασμός και κατασκευή σκηνικών & κουστούμιών	Από 20 Ιανουαρίου έως 20 Φεβρουαρίου 2024
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ Στα έργο συμμετέχουν 8 ηθοποιοί και θα παρουσιάσετε στο Στούντιο του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας.	Από 21 Φεβρουαρίου έως 10 Μαρτίου 2024.

**ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ:** Παραστάσεις στο Studio του Δημοτικού Θεάτρου.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** Το έργο αυτό είναι βασισμένο σε προσωπικές ιστορίες και αυτοσχεδιασμούς για τη συνθήκη των ανθρώπων που νιώθουν ότι πρέπει να φύγουν...στην καθομιλουμένη αργκό: 'να την κάνουν'...ή όπως λένε και οι έφηβοι 'τιγκανά'.. *Τιγκανά* λοιπόν από τη ζωή μας, από τις συνθήκες, τους ανθρώπους, τις περιστάσεις που μας κρατάνε ή που νομίζουμε ότι μας κρατάνε πίσω, αφιερωμένο σε αυτούς που έφυγαν ή που δεν έφυγαν ποτέ...

α/α	ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΚΟΣΤΟΣ	ΜΕ ΦΠΑ
1	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	1.500 €	1.860€
2	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ	1.500 €	1.860€
3	ΜΟΥΣΙΚΗ	300€	372€
4	ΕΞΟΔΑ ΣΚΗΝΙΚΩΝ/ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ	1.000€	1.240€
5	ΦΩΤΙΣΜΟΙ – ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ	700€	868€
6	ΒΙΝΤΕΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	200€	248€
7	ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ – ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	300€	372€
8	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	500€	620€

9	ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ- ΑΦΙΣΣΕΣ	600€	744€
10	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	986,20€	1.222,88€
	<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ</b>	7.586,20€	
	<b>ΦΠΑ</b>	1.820,68€	
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ</b>		<b>9.406,88€</b>

### 2.2.ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ «ΤΙΓΓΑΝΑ»

### 3. Συμμετοχή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στο φεστιβάλ του Εθνικού με το έργο « ΜΙΑ ΙΛΙΑΔΑ».

#### 3.1. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΟΥ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΡΓΟΥ Πρόβες ηθοποιών – ανακατασκευή σκηνικού	Από 25 έως 31 Μαΐου 2024
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ Στα έργο θα συμμετέχουν 1 ηθοποιός και 1 μουσικός θα παρουσιαστεί στη Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου στην Αθήνα.	Από 1 έως 2 Ιουνίου 2024.

**ΘΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ:** Παραστάσεις στη Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** Σύμφωνα με την αναγγελία του Εθνικού θεάτρου για τη συμμετοχή των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στο Φεστιβάλ που διοργανώνει στην Αθήνα, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ θα συμμετάσχει με δύο παραστάσεις, την 1 και την 2 Ιουνίου 2024 με το έργο ΜΙΑ ΙΛΙΑΔΑ.

#### 3.2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΙΑ ΙΛΙΑΔΑ

α/α	ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΚΟΣΤΟΣ	ΜΕ ΦΠΑ
1	ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΑ	800,00€	992,00€
2	ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	5.000,00€	6.200,00€
3	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΚΗΝΙΚΟΥ	3.000,00€	3.720,00€
4	ΔΙΑΜΟΝΗ	230,00€	285,20€
16	ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΠΡΟΩΘΗΣΗ	760,00€	942,00€
17	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	760,00€	942,00€
18	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	1.800,00€	2.232,00€
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>12.350,00€</b>	<b>15.314,00€</b>

### 4. Φωτιστική και ηχητική υποστήριξη ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. απαιτείται να αναθέσει σε εξωτερικό συνεργάτη την Φωτιστική & Ηχητική υποστήριξη των παραστάσεων και των δράσεων που πρόκειται να γίνουν στο Studio και στο Δημοτικό Θέατρο καθώς δεν διαθέτει το απαιτούμενο τεχνικό προσωπικό.

ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ – ΗΧΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	ΠΟΣΟ	ΠΟΣΟ ΜΕ ΦΠΑ
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Σχεδιασμός φωτισμών – Φωτιστική και ηχητική υποστήριξη 5 προβών και 20 παραστάσεων του θεατρικού έργου Η ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΥΤΗ	3.145,42€	3.900,32€
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Σχεδιασμός φωτισμών – Φωτιστική και ηχητική υποστήριξη 6 προβών και 3 παραστάσεων του θεατρικού έργου «ΣΙΣΣΥ»	2.500,00€	3.100,00€
ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Σχεδιασμός	1.100,00€	1.364,00€

φωτισμών - Φωτιστική και ηχητική υποστήριξη 6 προβών και 4 παραστάσεων των έργων «Α. Σολωμού» και «Αγορομάννα»		
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>6.745,42€</b>	<b>8.364,32€</b>

### 5. ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

1.Επανάληψη της παραγωγή του θεατρικού έργου «Η ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΥΤΗ»	<b>36.914,80€</b>
2.Παραγωγή θεατρικού - 'Θέατρο Ντοκουμέντο' «ΤΙΓΓΑΝΑ»	<b>9.406,88€</b>
3.Συμμετοχή στο φεστιβάλ του Εθνικού με το έργο « ΜΙΑ ΙΛΙΑΔΑ»	<b>15.314,00€</b>
4. Φωτιστική και ηχητική υποστήριξη παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.	<b>8.364,32€</b>
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΚΟΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ &amp; ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΣΤΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΥΠ.ΠΟ.Α, Π.Ι.Ν. &amp; ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.</b>	<b>70.000,00€</b>

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3

#### ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ από τις 10 -9-2024 έως τις 31-12-2024

#### 1.Παραγωγή θεατρικού έργου “ΠΡΟΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ”

##### 1.2 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΟΥ ΠΡΟΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΡΓΟΥ Πρόβες ηθοποιών – Σχεδιασμός και κατασκευή σκηνικού & κουστουμιών – Εκτυπώσεις διαφημιστικού υλικού.	Από 10 Σεπτεμβρίου έως 31 Ιανουαρίου 2024
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ Στα έργο θα συμμετέχουν τουλάχιστον 9 ηθοποιοί επαγγελματίες και θα παρουσιαστεί στο Στούντιο του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας.	Από 15 Νοεμβρίου έως 31 Δεκεμβρίου 2024.

**ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ:** Παραστάσεις στο Στούντιο του Δημοτικού Θεάτρου.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:** Το συγκεκριμένο έργο θα είναι ένα σύγχρονο αστικό δράμα.

##### 1.3. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ ΥΠΟ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

α/α	ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	ΚΟΣΤΟΣ	ΜΕ ΦΠΑ
1	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	1.500€	1.860€
2	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	3.000€	3.720€
3	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ -ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	1.500€	1.860€
4	9 ΗΘΟΠΟΙΟΙ Χ 2,5 μήνες Χ1500 μικτά	33.750€	41.850€
4	ΜΟΥΣΙΚΗ-SOUND DESEIGN	500€	1.860€
6	ΕΞΟΔΑ ΣΚΗΝΙΚΩΝ/ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ	3.500€	4.340€
7	ΒΟΗΘΟΣ	600€	744€

8	ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ – ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ	600€	744€
9	ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ	600€	744€
10	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	1.000€	1.240€
11	ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ	2.000€	2.480€
12	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	7.901,62€	9.798€
	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	56.451,62€	
	ΦΠΑ	13.548,38€	
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ &amp; ΜΕΡΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΤΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ 35.000€ ΤΗΣ Π.Ι.Ν. ΣΤΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΥΠ.ΠΟ.Α, ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ &amp; ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.</b>	<b>70.000,00€</b>	

Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων θα συμμετέχει με το ποσό των 35.000€ (τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ).

**Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ Π.Ε ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΗΜΟΥ**

Κατά την ψήφιση του θέματος παρόντες ήταν:

1. Ιωάννης Τρεπεκλής
2. Σάββας Κουλούρης
3. Θεόδωρος Κοντζιάλης
4. Ιωάννης Αρμενιάκος
5. Γεώργιος Μάμαλος
6. Αικατερίνη Μοθωναίου
7. Θεόδωρος Γαλιατσάτος

Η Περιφερειακή Επιτροπή μετά από διαλογική συζήτηση και αφού έλαβε υπόψη της τα ανωτέρω.

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

Εγκρίνει τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. – ΚΕ.ΔΗ.ΚΕ.Κ., του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας, για τα έτη από 2024 έως και το 2026 , ως η εισήγηση.

**Η παραπάνω απόφαση έλαβε αριθμό 614-33/23-07-2024**

.....ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ .....

Μετά τη συζήτηση του παραπάνω θέματος, λύεται η συνεδρίαση της Περιφερειακής Επιτροπής Ιονίων Νήσων.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Ιωάννης Τρεπεκλής**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

**Σάββας Κουλούρης**

**Θεόδωρος Κοντζιάλης**

**Ιωάννης Αρμενιάκος**

**Γεώργιος Μάμαλος**

**Αικατερίνη Μοθωναίου**

**Θεόδωρος Γαλιατσάτος**

**Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**Νικόλαος Παπανικολάου**