

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Επισκευή Ιακωβάτειου Βιβλιοθήκης Ληξουρίου & Κατασκευή Άλσους και Θεάτρου Λαυράγκα, λειτουργία Κοργιαλένειου Βιβλιοθήκης στο Αργοστόλι, τρεις σημαντικοί πυλώνες πολιτισμού, που για την κυβέρνηση και την Περιφερειακή Αρχή είναι έξω από τις προτεραιότητες τους. Θα ξεκινήσει η υλοποίηση των παραπάνω έργων, θα ενισχυθεί η λειτουργία της Κοργιαλένειου Βιβλιοθήκης; Αν ναι πότε και από ποιο χρηματοδοτικό εργαλείο;

Τρεις σημαντικοί πυλώνες για τον πολιτισμό της Κεφαλονιάς σε Αργοστόλι & Ληξούρι πασχίζουν να επιβιώσουν από την διαχρονική αδιαφορία για πάνω από δέκα χρόνια των κυβερνήσεων, Περιφερειακών & Δημοτικών Αρχών. Δεν είναι στις προτεραιότητες τους, δεν τις χρηματοδοτούν, δεν τις στελεχώνουν, δεν τις εξοπλίζουν. Στο νησί των αγώνων, του ριζοσπαστισμού, της αντίστασης, των σημαντικών ανθρώπων.

Σήμερα που πάρα πολλοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι κρατούν την “φλόγα αναμμένη” σε πόλεις και χωριά, έρχονται αντιμέτωποι με σημαντικές περικοπές της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων για την διοργάνωση εκδηλώσεων.

Κοργιαλένειο Ίδρυμα (Βιβλιοθήκη & Μουσείο) στο Αργοστόλι

Στο Κοργιαλένιο Ίδρυμα που είναι και κληροδότημα (ΝΠΙΔ) υπάρχει σπάνιο υλικό, τόσο στην Βιβλιοθήκη όσο και στο Μουσείο. Πολλά από τα εκθέματα του Μουσείου βρίσκονται αποθηκευμένα σε ακατάλληλες συνθήκες γιατί δεν υπάρχει ο ενδεδειγμένος και απαραίτητος χώρος. Επί χρόνια υπολειτουργεί λόγω έλλειψης πόρων, εξαρτώμενο από τις επιχορηγήσεις -που έχουν διακοπεί εδώ και πολύ καιρό- και τις ιδιωτικές χορηγίες. Επι πλέον το κράτος το επιβαρύνει με την επιβολή ΕΝΦΙΑ για το ακίνητο της Βιβλιοθήκης που φτάνει τα 11.000 ευρώ/έτος. Οι μισθοδοσίες των εργαζομένων αποτελούν ευθύνη του Υπουργείου Παιδείας, αλλά συχνά δεν δίνεται έγκαιρα η αντίστοιχη χρηματοδότηση, με συνέπεια να μένουν απλήρωτοι οι εργαζόμενοι- από 7 που ήταν παλιότερα, τώρα έχουν μείνει μια πλήρους απασχόλησης και δυο μερικής- και να στερείται από Φορολογική Ενημερότητα.

Στην Βιβλιοθήκη και στο Μουσείο δεν υπάρχει Βιβλιοθηκονόμος και αυτό το σπάνιο υλικό δεν μπορεί συντηρηθεί επαρκώς με μεγάλο κίνδυνο να αλλοιωθεί και να καταστραφεί. Κάθε χρόνος που περνάει απαξιώνεται όλο και περισσότερο ως πολιτιστικός και πνευματικός θεσμός του τόπου και λαϊκή περιουσία της Κεφαλονιάς και των Επτανήσων γενικότερα.

Η μόνη λύση που θα βοηθήσει στην απρόσκοπτη λειτουργία του Ιδρύματος και θα δώσει προοπτική, είναι να γίνει δημόσιος φορέας και να προκηρυχθούν οι αντίστοιχες Θέσεις εργασίας

Ιακωβάτειος Βιβλιοθήκη-Μουσείο Ληξουρίου

Η Ιακωβάτειος Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη-Μουσείο Ληξουρίου στεγαζόταν στο δώροφο αρχοντικό της οικογένειας των Τυπάλδων-Ιακωβάτων που κτίστηκε το 1866 και αναπαλαιώθηκε το 1984, αλλά χτυπήθηκε από τους σεισμούς του 2014. Είναι χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής των

μέσων του 19^{ου} αιώνα που κηρύχθηκε ως έργο τέχνης από το Υπουργείο Πολιτισμού το 1968. Ιδρύθηκε με την 28.08.1963 κοινή απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων και Οικονομικών και υπάγεται στο Υπουργείο Παιδείας ως ΝΠΔΔ. Συνδιοικείται από 5μελές Εφορευτικό Συμβούλιο και τη Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης.

Εξαιτίας των σεισμών του 2014 το κτήριο κρίθηκε μη προσβάσιμο και το Υπουργείο Παιδείας ανέλαβε την αποκατάσταση του, χωρίς μέχρι σήμερα να έχει επιτευχθεί η επισκευή του. Το 2018-2019 πραγματοποιήθηκε η εκκένωση του και όλο το βιβλιακό, αρχειακό και μηχανολογικό υλικό μεταφέρθηκε στο κτήριο του Μουσείου Ληξουρίου, το οποίο παραχωρήθηκε από τον Δήμο Κεφαλονιάς για την προσωρινή στέγαση της Ιακωβατείου Βιβλιοθήκης. Σε αυτό τον χώρο έχει γίνει η επανοτοποθέτηση όλου του υλικού των 40.000 περίπου τόμων βιβλίων και του αρχειακού υλικού καθώς και των περισσότερων μουσειακών αντικειμένων. Όλο αυτό το υλικό απαιτεί την διασφάλιση των κατάλληλων συνθηκών για την προστασία και την διατήρηση του.

Σε αυτό το πλαίσιο στις 19.04.2023 υπογράφηκε Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ της Π.Ι.Ν., του Δήμου Ληξουρίου και της Ιακωβατείου Βιβλιοθήκης, με σκοπό την επισκευή και την υγραμόνωση της εξωτερικής όψης του Μουσείου Ληξουρίου, η οποία δεν ενεργοποιήθηκε ποτέ.

Η Μελέτη επισκευής του κτηρίου της Ιακωβατείου Βιβλιοθήκης (αρχοντικό Τυπλαδων-Ιακωβάτων) έγινε από ένα Ιδιωτικό Ίδρυμα και διαμορφώνει προϋπολογισμό 2.000.000. ευρώ περίπου.

Σε πρόσφατη Ερώτηση Βουλευτών του ΚΚΕ στην Βουλή η Υπουργός Πολιτισμού μεταξύ άλλων απάντησε: "...Η μελέτη εργασιών και διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου, καθώς και η μελέτη συντήρησης του ζωγραφικού διακόσμου του κτηρίου, εισήχθησαν στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων για την κατά νόμο γνωμοδότηση, το οποίο κατά την συνεδρίαση της 2/16.01.2025 αποφάσισε ομόφωνα την αναβολή λήψης γνωμοδότησης, προκειμένου να συμπληρωθούν οι φάκελοι των δυο μελετών από το αρμόδιο Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού....".

Επίσης στο πρόσφατο Π.Σ. στις 22.03.2025 το Περιφερειακό Συμβούλιο αποφάσισε με την ψήφο της Περιφερειακής Αρχής την απένταξη του έργου της επισκευής του κτηρίου του Μουσείου Ληξουρίου.

Άλσος Λαυράγκα-κατασκευή Ανοικτού Θεάτρου

Μια υποδομή που έχει μεγάλη ανάγκη ο λαός του Αργοστολίου, αλλά και όλης της Κεφαλονιάς, είχε ενταχθεί στο πρόγραμμα InterregΕλλάδα-Ιταλία 2014-2020 με προϋπολογισμό 2.600.000 ευρώ απεντάχθηκε στην προηγούμενη περιφερειακή θητείας της Περιφερειακής Αρχής Κράτσα (ΝΔ-ΠΑΣΟΚ).

Σκοπό είχε να αναδειχτεί το ιστορικό μνημείο-οικία του Διονύσιο Λαυράγκα- και να κατασκευαστεί σε ιδιόκτητο από την Π.Ι.Ν. οικόπεδο Ανοικτό Θέατρο.

Ερωτάται ο κ. Περιφερειάρχης:

- Τί πρωτοβουλίες και δράσεις θα πάρει η Περιφερειακή Αρχή για να επιλυθούν τα σημαντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει το Κοργιαλένιο Ίδρυμα;
- Θα χρηματοδοτήσει η Περιφερειακή Αρχή την επισκευή του Μουσείου Ληξουρίου μετά και την πρόσφατη απόφαση απένταξης του έργου με τον αναγκαίο προϋπολογισμό;
- Θα παρέμβει στην κυβέρνηση για την άμεση έναρξη των επισκευαστικών εργασιών στο κτήριο της Ιακωβατείου Βιβλιοθήκης;
- Θα εντάξει το Άλσος Λαυράγκα και την κατασκευή του Ανοικτού Θεάτρου σε κάποιο από τα χρηματοδοτικά εργαλεία που διαχειρίζεται η Π.Ι.Ν.;

24.03.2025

Ο Περιφερειακός Σύμβουλος της Λαϊκής Συσπείρωσης

