



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ Π.Ε. ΖΑΚΥΝΘΟΥ

TAX. Δ/ΝΣΗ : 21ής Μαΐου, Διοικητήριο
TAX. ΚΩΔ.: 29100
ΤΗΛ : 2695360348
FAX: 2695026546
ΠΛΗΡ.: Ιωάννης Κλάδης Μόρφης
Email.: tmtap.zak@pin.gov.gr

Ζάκυνθος, 22 - 07 - 2025
Αρ. Πρωτ.: 61819/11055

ΠΡΟΣ: Γενική Διεύθυνση
Διοίκησης, Οικονομικών &
Πληροφορικής
Διεύθυνση Διοίκησης
Τμήμα Συλλογικών Οργάνων
**Περιφερειακό Συμβούλιο
Π.Ι.Ν.**

ΚΟΙΝ.: 1.ΓΡ. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ Π.Ι.Ν.
2.ΓΡ. ΑΝ. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ
Π.Ι.Ν.
3.ΓΡ.ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ Π.Ι.Ν.

ΘΕΜΑ: Διοργάνωση επετειακής συναυλίας, με τίτλο «Μεγάλοι δημιουργοί σε μεγάλα τραγούδια – Ναοί στο σχήμα του ουρανού», Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Ζακύνθου, Σαββάτο 30 Αυγούστου 2025.

ΕΙΣΗΓΗΣΗ

Η Π.Ε. Ζακύνθου ζητά να διοργανώσει επετειακής συναυλίας, με τα παρακάτω στοιχεία:

1.1.ΤΙΤΛΟΣ: «Μεγάλοι δημιουργοί σε μεγάλα τραγούδια – Ναοί στο σχήμα του ουρανού»

1.2.ΤΟΠΟΣ: Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Ζακύνθου

1.3.ΧΡΟΝΟΣ: **30 Αυγούστου 2025.**

1.4.ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Μια συναυλία μέσω της οποίας αναδεικνύεται η μεταφυσική διάσταση του έργου αυτών των δύο καλλιτεχνών, που μελοποίησαν τον ελληνικό πόνο, την ελευθερία, την αγάπη και την ιστορία με τρόπο βαθιά ανθρώπινο, αλλά και μεγαλειώδη. Η συναυλία αυτή, πέρα από μια καλλιτεχνική βραδιά, αποτελεί ένα πολιτιστικό γεγονός που επανασυνδέει την τοπική κοινωνία με την ιστορική της μνήμη και τον πολιτιστικό της εαυτό.

Στη σκηνή θα ανέβουν σπουδαίοι ερμηνευτές: ο Βασίλης Λέκκας, με τη μακρά και στενή του συνεργασία με τον Θεοδωράκη, ο Παναγιώτης Πετράκης, η Ιακίνθη Λάγιου – κόρη του Δημήτρη Λάγιου και ταυτόχρονα παρουσιάστρια του προγράμματος – και ο Άγγελος Θεοδωράκης. Τους πλαισιώνει η Έντεχνη Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» και συμμετέχει και η τοπική χορωδία....., γεγονός που προσδίδει έναν ιδιαίτερα κοινωνικό χαρακτήρα στην εκδήλωση, συνδέοντας τη μνήμη με τη ζωντανή συμμετοχή της κοινότητας.

Η συναυλία αυτή έρχεται σε μια εποχή που ο πολιτισμός έχει ανάγκη να επανασυνδεθεί με την κοινωνική του ρίζα. Δεν πρόκειται απλώς για μια βραδιά μουσικής, αλλά για μια εμπειρία συλλογικής ταύτισης, ένα κάλεσμα σε όλους – μικρούς και μεγάλους – να θυμηθούν, να συγκινηθούν, να τραγουδήσουν και να σκεφτούν. Ο Μίκης Θεοδωράκης δεν υπήρξε απλώς μουσικός. Ήταν σύμβολο

αντίστασης, ελευθερίας και ενότητας. Το ίδιο και ο Δημήτρης Λάγιος, που με τη μουσική του έδωσε φωνή στη ζακυνθινή ψυχή, στη λαλιά του Ιονίου, στη λεπτότητα και το πάθος του τόπου.

Για τη Ζάκυνθο, η συγκεκριμένη εκδήλωση αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Είναι μια γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Είναι μια στιγμή αναστοχασμού αλλά και υπερηφάνειας. Η παρουσία της τοπικής χορωδίας και της Ιακύνθης Λάγιου, που τιμά με την προσωπική της παρουσία τη μνήμη του πατέρα της, δίνει στην εκδήλωση το στοιχείο της αμεσότητας και της συναισθηματικής φόρτισης.

Παράλληλα, τέτοιες πολιτιστικές πρωτοβουλίες ενισχύουν τον κοινωνικό ιστό του νησιού, καλλιεργούν την πολιτιστική παιδεία και ενδυναμώνουν την αίσθηση κοινής ταυτότητας. Δεν είναι τυχαίο ότι ο πολιτισμός είναι ο πρώτος τρόπος συνάντησης μιας κοινωνίας με τον βαθύτερο εαυτό της. Η συναυλία αυτή λειτουργεί ως υπενθύμιση ότι η τέχνη δεν ανήκει μόνο στα μουσεία και τις αίθουσες, αλλά και στην πλατεία, στον υπαίθριο χώρο, εκεί που ο κόσμος μπορεί να συμμετάσχει ενεργά.

Εν κατακλείδι, η συναυλία της 30ής Αυγούστου δεν είναι μόνο ένας φόρος τιμής σε δύο μεγάλους συνθέτες. Είναι μια πράξη πολιτιστικής ανάτασης, μια γιορτή συλλογικής μνήμης και ένα ερέθισμα για να συνεχίσουμε να τιμούμε την τέχνη που ενώνει, συγκινεί και ανυψώνει. Η Ζάκυνθος γίνεται για μια βραδιά φάρος πολιτισμού, φωτίζοντας με νέες και στίχους το μέλλον, μέσα από το μεγαλείο της δημιουργίας δύο ανεκτίμητων Ελλήνων.

Η σπουδαιότητα της διοργάνωσης της συναυλίας βασίζεται σε τρεις κεντρικούς άξονες:

α) Πολιτιστική κληρονομιά και συλλογική μνήμη

Ο Μίκης Θεοδωράκης αποτελεί μια από τις κορυφαίες μορφές της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας. Το έργο του δεν είναι απλώς μουσικό είναι βαθύτατα κοινωνικό, πολιτικό, παγκόσμιο. Αντίστοιχα, ο Δημήτρης Λάγιος, γέννημα-θρέμμα της Ζακύνθου, κατέθεσε μια αυθεντική μουσική πρόταση που ανέδειξε τη λυρική ψυχή του Ιονίου. Η συναυλία λειτουργεί ως μέσο τιμής και διατήρησης της μνήμης αυτών των δύο δημιουργών, υπενθυμίζοντας στις νεότερες γενιές το αποτύπωμά τους στον ελληνικό και τοπικό πολιτισμό.

β) Κοινωνική συνοχή και πολιτιστική συμμετοχή

Η συμμετοχή της τοπικής χορωδίας, η παρουσία της Ιακύνθης Λάγιου και η συνεργασία με αναγνωρισμένους καλλιτέχνες όπως ο Βασίλης Λέκας, ο Παναγιώτης Πετράκης και ο Άγγελος Θεοδωράκης, προσδίδουν στον θεσμό συλλογικό χαρακτήρα και ενισχύουν τη βιωματική εμπλοκή των πολιτών. Τέτοιου είδους δράσεις προσφέρουν ευκαιρίες συμμετοχής, δημιουργίας και καλλιτεχνικής έκφρασης, ιδίως για τη νεολαία και τους ερασιτέχνες μουσικούς του νησιού.

γ) Τοπική ταυτότητα και εξωστρέφεια

Η Ζάκυνθος είναι τόπος πλούσιας πολιτιστικής παράδοσης. Μέσα από μια τέτοια εκδήλωση, ενισχύεται η πολιτιστική εξωστρέφεια του νησιού και ενδυναμώνεται η εικόνα του ως κέντρου δημιουργίας και μνήμης. Παράλληλα, προσελκύεται το ενδιαφέρον επισκεπτών και κατοίκων, τονώνεται η τοπική οικονομία και προάγεται το ποιοτικό πολιτιστικό τουριστικό προϊόν.

1.5.ΣΚΟΠΟΣ: Η εκδήλωση αναμένεται να έχει πολυεπίπεδο θετικό αντίκτυπο:

Κοινωνικός: Λειτουργεί ως σημείο συνάντησης των πολιτών γύρω από αξίες όπως η δημοκρατία, η τέχνη, η ελευθερία και η συλλογική ταυτότητα. Προσφέρει αφορμή για διάλογο, συγκίνηση και ενότητα.

Πολιτιστικός: Διατηρεί και αναδεικνύει την πολιτιστική κληρονομιά της Ζακύνθου, φέρνοντας στο προσκήνιο το έργο του Δημήτρη Λάγιου, που συχνά παραμένει στη σκιά, και προσφέροντας νέες αναγνώσεις του έργου του Θεοδωράκη.

Εκπαιδευτικός: Ιδιαίτερη σημασία έχει η βιωματική προσέγγιση της μουσικής από τα νέα παιδιά, είτε ως θεατές είτε ως συμμετέχοντες μέσω της χορωδίας. Καλλιεργείται η πολιτιστική παιδεία και η αγάπη για την ελληνική μουσική παράδοση.

Συμβολικός: Η εκδήλωση ενώνει το παρελθόν με το παρόν, δίνοντας ελπιδοφόρο μήνυμα για το μέλλον. Ενώνει δύο γενιές μουσικών: τον Θεοδωράκη, παγκόσμιο σύμβολο, και τον Λάγιο, πηγή έμπνευσης για την τοπική κοινωνία.

Η προτεινόμενη συναυλία δεν είναι απλώς ένα καλλιτεχνικό γεγονός, αλλά ένας πολιτιστικός θεσμός με διαχρονική αξία. Τιμώντας τον Μίκη Θεοδωράκη και τον Δημήτρη Λάγιο, η Ζάκυνθος τιμά τον εαυτό της, την ιστορία της, την καλλιτεχνική της φύση και την κοινωνική της ευαισθησία. Για όλους τους παραπάνω λόγους, η υλοποίηση της εκδήλωσης κρίνεται απολύτως απαραίτητη και ωφέλιμη για την τοπική κοινωνία και την πολιτιστική ζωή του νησιού.

1.6.ΚΟΙΝΟ στο οποίο απευθύνεται η δράση: Το σύνολο του πληθυσμού της Ζακύνθου, των πέριξ περιοχών των Ιόνιων νησιών και όλης της Ελλάδας, **ΔΩΡΕΑΝ**.

1.7.ΚΟΣΤΟΣ: Το συνολικό κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των τριάντα μία χιλιάδων πεντακοσίων είκοσι τεσσάρων Ευρώ και πενήντα δύο λεπτών (31.524,52€), συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και αναλύεται ως εξής:

α)Ηχητικό και φωτιστικό σύστημα	880,00€
β)Κονσόλα ήχου	620,00€
γ)Μόνιτορ ηχεία πάλκου	930,00€
δ)Κονσόλα ήχου πάλκου	410,00€
ε)Όργανα	698,00€
στ)Βάσεις – αναλόγια - καθίσματα	620,00€
ζ)Μικρόφωνα	270,00€
η)Μόνιτορ	300,00€
θ)Φωτιστικά	922,00€
ι)Προβολικά	100,00€
κ)Αμοιβή καλλιτεχνών και συνεργατών	9.950,00€
λ)Διαμονή 17 ατόμων	1.590,00€
μ)Μετακινήσεις συντελεστών	1.620,00€
ν)Διατροφή 20 ατόμων	370,00€
ξ)Ασφάλεια εγκαταστάσεων διοργάνωσης	1.600,00€
ο)Διαφήμιση- προώθηση εκδήλωσης	4.543,00€

ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ (χωρίς ΦΠΑ)

25.423,00€

2.ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

2.1.ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ: Η δαπάνη αυτή είναι απαραίτητη γιατί η πραγματοποίηση της εν λόγω πολιτιστικής εκδήλωσης, που διοργανώνεται από την Περιφερειακή Ενότητα Ζακύνθου, προάγει τα κοινωνικά, πολιτιστικά, πνευματικά και οικονομικά συμφέροντα των κατοίκων του Νομού, ενώ με τις δράσεις του προωθεί στην ενεργό συμμετοχή τους σε θέματα τοπικών υποθέσεων και δραστηριοτήτων του Τόπου μας, χωρίς ωστόσο να υπερβαίνουν τα εύλογα όρια που διαγράφονται με την τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, εν όψει των συνθηκών πραγματοποίησής τους.

2.2. ΔΑΠΑΝΗ: Η αιτούμενη δαπάνη ανέρχεται στο ποσό των τριάντα μία χιλιάδων πεντακοσίων είκοσι τεσσάρων Ευρώ και πενήντα δύο λεπτών (31.524,52€), συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., μπορεί να διατεθεί αφού:

2.2.1. Το συνολικό ποσό που περιλαμβάνεται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Π.Ε. Ζακύνθου για δράσεις τουρισμού, πολιτισμού και αθλητισμού για το έτος 2025 ανέρχεται στο ποσό των εβδομήντα τριών χιλιάδων εξακοσίων πενήντα Ευρώ (73.650,00 €), Κ.Α.Ε. **9899.03.025.001.001**, ΦΟΡΕΑΣ **03.071**.

2.2.2. Για το τρέχον έτος τα μέχρι σήμερα συνολικά ποσά, ανά είδος, για τα οποία έχουν γίνει ανάλογες εισηγήσεις προς πραγματοποίηση συνδιοργανώσεων με πολιτιστικά ή αθλητικά σωματεία με συμμετοχή της Π.Ε. Ζακύνθου και καλύπτονται από το παραπάνω εγκριθέν, ανέρχονται στο ποσόν των είκοσι οκτώ χιλιάδων εννιακοσίων ενενήντα επτά Ευρώ (28.997,00 €).

Κατόπιν των ανωτέρω,

Εισηγούμαστε

Την έγκριση της διοργάνωσης από τη Π.Ε. Ζακύνθου επετειακής συναυλίας, με τίτλο «Μεγάλοι δημιουργοί σε μεγάλα τραγούδια – Ναοί στο σχήμα του ουρανού», Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Ζακύνθου, Σαββάτο 30 Αυγούστου 2025, καθώς και οποιασδήποτε άλλης μετ' αναβολή ημερομηνίας ή αλλαγή του τόπου πραγματοποίησης της εκδήλωσης, μέχρι του ποσού των τριάντα μία χιλιάδων πεντακοσίων είκοσι τεσσάρων Ευρώ και πενήντα δύο λεπτών (31.524,52€), συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Η έγκριση της διάθεσης πίστωσης του ποσού αυτού θα γίνει από την αρμόδια Περιφερειακή Επιτροπή με την τήρηση της νόμιμης, κατά περίπτωση, προβλεπόμενης διαδικασίας, καθώς επίσης θα υπάρξει τροποποίηση της απόφασης της Περιφερειακής Επιτροπής περί δαπανών και διάθεσης πίστωσης των ποσών ανά κατηγορία.

Οποιαδήποτε τροποποίηση ως τον τόπο και τον χρόνο υλοποίησης της εκδήλωσης μπορεί να πραγματοποιηθεί με σχετική έγκαιρη έγγραφη ειδοποίηση από τον φορέα.

Ο προσδιορισμός του κόστους των επιλέξιμων δαπανών έχει πραγματοποιηθεί με έρευνα αγοράς, λαμβάνοντας υπόψη προσφορά από οικονομικό φορέα.

**Ο αναπλ. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ -
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΘΗΣ